

UNI_15

制作団体名	社会福祉法人 南高愛隣会
公演団体名	障がい者長崎打楽団 瑞宝太鼓

分野, 種目 (該当する種目に○を付してください。)

分野	種目
【音楽】	合唱, オーケストラ等, 音楽劇, <input checked="" type="radio"/> 他(和太鼓)
【演劇】	児童劇, 演劇, ミュージカル, ノンバーバルその他()
【舞踊】	バレエ, 現代舞踊, その他()
【伝統芸能】	歌舞伎・能楽, 人形浄瑠璃, <input checked="" type="radio"/> 楽, 邦舞, 演芸, その他()
【美術】	洋画, 日本画, 版画, 彫刻, 書, 写真, その他()
【メディア芸術】	映像, メディアアート等, その他()

取り組み (該当する取り組みに○を付してください。)

該当	取り組み
<input type="radio"/>	①障がいを持ったアーティストが活躍する取り組み
<input type="radio"/>	②字幕や音声ガイド等を設置するだけでなく、障がいを持った子供たちも主体的に芸術鑑賞・体験ができるよう工夫された取り組み

応募する取り組みが①である場合、アーティストが抱える障がいの種類

知的障害・ダウン症・自閉症・発達障害・精神障害

応募する区分 (該当する区分に○を付してください。)

該当	区分
<input type="radio"/>	《D 区分》公演をメインプログラムとする企画
<input type="radio"/>	《E 区分》ワークショップを中心とする企画 ※ ワークショップの一環として実演を披露するものを含みます。

実施可能期間等

(別添)カレンダーを御参照ください。

実施可能地域(実施可能な地域又は都道府県名の前に○を付してください。)

地域	都道府県
○限定なし	
北海道	北海道
東北	青森, 岩手, 宮城, 秋田, 山形, 福島
南関東	埼玉, 千葉, 東京, 神奈川
北関東・甲信	茨城, 栃木, 群馬, 山梨, 長野
北陸	新潟, 富山, 石川, 福井
東海	岐阜, 静岡, 愛知, 三重
近畿	滋賀, 京都, 大阪, 兵庫, 奈良, 和歌山
中国	鳥取, 島根, 岡山, 広島, 山口
四国	徳島, 香川, 愛媛, 高知
九州	福岡, 佐賀, 長崎, 熊本, 大分, 宮崎, 鹿児島, 沖縄

団体の概要

【制作団体について】

ふりがな 制作団体名	しゃかいふくしほうじん なんこうあいりんかい ----- 社会福祉法人 南高愛隣会		
代表者職・氏名	理事長 田島 光浩		
制作団体所在地	〒854-0001 長崎県諫早市福田町 357-15		
制作団体 設立年月	昭和 52 年 10 月		
制作団体 組織	役 職 員	団体構成員及び加入条件等	
	理事長 1 名 / 専務理事 1 名 常務理事 1 名 / 理事 7 名 監事 3 名 / 評議員 11 名 職員 700 名	瑞宝太鼓プレーヤー13 名 (障がい者認定を受けた方) 拠点経営責任者(管理者)1 名 / 所長 1 名 主任(サービス管理責任者)1 名 / 太鼓指導者兼プレーヤー1 名 / 営業担当 1 名	
事務体制の担当	専任 ・ <input type="checkbox"/> 他の業務と兼任	Web サイト等 URL	https://www.airinkai.or.jp
本事業担当者	岩永洋平	本件連絡先	電話番号 0957-77-3934 メールアドレス zuihou@airinkai.or.jp
経理処理等の 監査担当の有無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無	経理責任者名	釣船一満

【公演団体について】

ふりがな 公演団体名	しょうがいしゃながさきだかくだん ずいほうたいこ ----- 障がい者長崎打楽団 瑞宝太鼓		
代表者職・氏名	管理者 宇野光央		
Web サイト等 URL	https://www.zuiho-taiko.com		

<p>特別支援学校等における活動実績や障がいを持ったアーティストの活動を拡げる公演等の活動実績</p>	<p>※別紙 1:特別支援学校での公演および文化庁「文化芸術による子供総合育成事業(芸術家の派遣事業)」</p> <p>※別紙 2:活動実績動画(抜粋)</p> <p>○全国障害者芸術文化祭 平成 27 年 11 月 佐賀県・バラエティアートフェスタさが 平成 27 年 12 月 第 16 回長崎県障害者芸術祭 平成 29 年 9 月 山梨県障害者芸術祭 平成 30 年 10 月 大分県・大分県障害者芸術祭 平成 30 年 11 月 北九州市障害者芸術祭 令和元年 11 月 北海道・障がい者国際芸術文化祭 令和元年 12 月 長崎県障害者芸術祭 令和 2 年 1 月 高知県障害者芸術文化祭</p> <p>○厚生労働省「障害者芸術文化活動普及支援事業」 平成 29 年 7 月 夏休み太鼓セミナー開講(長崎県・島原市) 〃 8 月 夏の終わり障がい者芸術と出会うコンサート開催(長崎県・大村市) 〃 8 月～翌年 1 月 舞台芸術指導者研修(長崎県) 〃 12 月 障がいのある人のアートと著作権に関するセミナー(長崎県・雲仙市) 平成 30 年 1 月 事業報告会出演(※国際障害者交流センター ビッグ・アイ) 令和 2 年 1 月 高知県障害者芸術文化活動普及支援事業 令和 4 年 3 月 愛知県蒲郡市「純粹にパフォーマンスを楽しむ日」(※別紙 2-3)</p> <p>○2017 ジャパン×ナントプロジェクト フランス公演(※別紙 2-1) (文化庁委託事業「平成 29 年度戦略的芸術文化創造推進事業」障害者の文化芸術国際交流事業) 平成 29 年 8 月 フランスプレビュー公演 in 島根 平成 29 年 10 月 フランス公演 (ナント市 会場:フランス国立現代芸術センター リュー・ユニック) 平成 29 年 10 月 フランス公演(ナント市・ベルサイユ島日本庭園) 平成 29 年 10 月 フランス公演(シテ・デ・コングレ) 平成 29 年 12 月 ジャパン×ナントプロジェクト報告会(福岡県)</p> <p>○2018 ジャパン×フランス プロジェクト公演(※別紙 2-2) (文化庁委託事業「平成 30 年度戦略的芸術文化創造推進事業」) 平成 31 年 2 月 「ジャポニスム 2018:響きあう魂」パリ公演 平成 31 年 2 月 「ジャポニスム 2018:響きあう魂」ナント公演</p> <p>○2019 ジャパン×タイプロジェクト (文化庁委託事業「令和元年度障害者による文化芸術活動推進事業」障害者の文化芸術国際交流事業) 令和元年 7 月 タイ・バンコク公演</p> <p>○日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル 令和 2 年 9 月 九州ブロック(WEB 配信公演・オープニング、アフターLIVE 配信実施) 令和 2 年 10 月 北海道ブロック(WEB 配信公演・オンラインワークショップ実施) 令和 2 年 12 月 新潟ブロック(WEB 配信公演) 令和 3 年 10 月 東北・北陸ブロック(WEB 配信公演) 令和 3 年 10 月 関東・甲信ブロック(WEB 配信公演)</p>
---	--

令和4年 2月 近畿ブロック・グランドファイナーレ公演(滋賀県・大津市)

○国内のイベント出演抜粋

平成17年 2月 スペシャルオリンピックス世界大会 in 長野 歓迎セレモニー公演
平成26年 11月 第14回全国障害者スポーツ大会 in 長崎 開会アトラクション公演
平成28年 6月 「安倍総理と障害者の集い」 総理官邸にて演奏
平成28年 10月 ねんりんピック長崎2016 競技別開会式公演
平成30年 7月 「ジャポニスム2018:響きあう魂」出陣祝賀会出席
平成31年 4月 「ジャポニスム2018:響きあう魂」感謝の集い出席
令和元年 5月 「安倍総理と障害者との集い」 総理官邸にて演奏
令和3年 5月 東京2020オリンピック聖火リレー雲仙市ミニセレブレーションにて演奏
令和3年 7月 福岡和文化プロムナード・世界太鼓フェスティバル出演
令和3年 11月 紀の国わかやま文化祭2021 出演

○瑞宝太鼓を中心としたドキュメンタリー映画

平成23年 「幸せの太鼓を響かせて～INCLUSION～」
令和2年 「Challenged チャレンジド」(※別紙2-4)
(製作総指揮 細川佳代子、配給 able の会、製作・配給協力 ディレクターズシステム)

○和太鼓講習活動の実績(瑞宝太鼓メンバーが講師を務める)

・16ヶ所(障がい児・者福祉事業所、高齢者施設、保育所等)
・年間のべ300回実施、受講者数のべ3,340人(令和3年度)

○太鼓セミナーの開催(瑞宝太鼓が企画する太鼓講習会)

平成30年 7月 夏休み太鼓セミナー2018
令和元年 7月 夏休み太鼓セミナー2019
令和3年 8月 長崎県愛の福祉事業振興補助金事業 和太鼓ワークショップ

○「一心太鼓」和太鼓クラブ[会員数のべ50名]

(瑞宝太鼓が運営や指導担当をしているクラブチーム)
・雲仙一心太鼓
・諫早一心太鼓
・長崎一心太鼓(保護者会が存在し運営されている)

○社会貢献活動

・少年院のべ74公演、刑務所のべ13公演
・国立ハンセン病療養所2公演等

○テレビ出演・特番の実績(抜粋)

平成19年 9月 NHK 総合ながさきヒート
平成21年 4月 NBC 報道センター「瑞宝太鼓 9年目の春」
平成27年 1月 NHK Eテレ ハートネットTV「生き心地は良好～瑞宝太鼓の世界」
〃 9月 KTN スピーク「被爆クスノキ山王神社奉納太鼓」
平成29年 9月 NHK 総合「イブニング長崎」
平成30年 3月 NHK Eテレ ETV 特集
「愛する人がいればこそ～知的障害者の恋愛・結婚・子育て～」
令和2年 12月 NHK Eテレ「No art. no life」

令和4年度「文化芸術による子供育成推進事業 ユニバーサル公演事業」 出演希望調書 No.2

《D 区分》公演をメインプログラムとする企画用

【制作団体名 社会福祉法人 南高愛隣会】

企画名	～生きた音を感じる～ 瑞宝太鼓学校公演	
主な対象学年	全学年対象:小学校、中学校、中等教育学校、特別支援学校(小・中・高等部)	
児童・生徒の鑑賞・体験可能人数の目安	ワークショップ	鑑賞者の全員が参加できる内容や、12名程に限定し行う内容を打合せにて調整可能です。
	本公演	対象校の全員が鑑賞可能(会場の広さによる)
企画の動画等の資料	https://youtu.be/oAUWvuMp6M4	PW (なし)

公演について

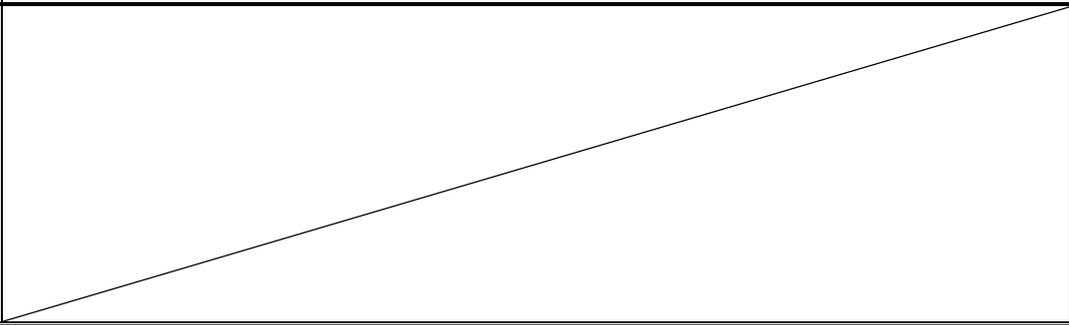
主な演目 原作/作曲 脚本 演出/振付等	1) 息吹[岩永和昭/作曲]		7) 成果発表(生徒さんとコラボ演奏)																	
	2) 双翼[中村慶彦/作曲]		8) 鼓心路[中村慶彦/作曲]																	
著作権	制作団体が所有	○	制作団体以外が所有する事項が含まれる	有	(制作団体以外が所有する事項が含まれる場合)許諾の有無															
演目概要	<p>本公演では、日本各地・世界で演奏活動を行う、障がいのあるメンバーで構成された和太鼓集団「瑞宝太鼓」の演奏を鑑賞していただきます。</p> <p>[太鼓演奏]では、日本の伝統楽器である和太鼓を使用し、様々な楽器の種類(大太鼓・長胴太鼓・締太鼓・桶太鼓・篠笛・チャップ)や演奏スタイル(据え置き・座締め・大太鼓・斜め打ち・かつぎ桶)を用いて和太鼓の持つ力強い響きや繊細な音色をお届けします。</p> <p>また、演目ごとに勇壮な曲や、疾走感に溢れる曲、各パートが折り重なり完成する組太鼓曲など、多様な構成が魅力です。和太鼓の伝統的な練習法「くししょうが」のみで進行する曲では、瑞宝太鼓メンバーが曲を覚えていく過程と各パートが重なり合うことで複雑になる奥深さをご覧ください。</p> <p>[太鼓体験]では、手拍子で参加していただく「音マネ」を取り入れ、会場全体が繋がる一体感や、リズムで遊ぶ楽しさを体感していただきます。最後の太鼓体験では、観ていた側から打つ側へ周り、太鼓を打つ気持ち良さを体感できます。</p> <p>[楽器紹介] トークの中で、使用楽器について名称や特徴説明を行い、和楽器についても学んでいただけます。</p>																			
公演従事予定者の編成(1公演あたり)	<p>下記13名の中から6名で演奏いたします。(最終的には、公演地域や時期を勘案し決定します。)</p> <table border="0"> <tr> <td>1) 岩本友広</td> <td>6) 川原慧介</td> <td>11) 前田竣希</td> </tr> <tr> <td>2) 高倉照一</td> <td>7) 森田祐司</td> <td>12) 松崎樺蓮</td> </tr> <tr> <td>3) 辻浩一郎</td> <td>8) 増田樹</td> <td>13) 都外川溪</td> </tr> <tr> <td>4) 中村慶彦</td> <td>9) 坂田一星</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5) 川崎拓也</td> <td>10) 貴田匠海</td> <td></td> </tr> </table>					1) 岩本友広	6) 川原慧介	11) 前田竣希	2) 高倉照一	7) 森田祐司	12) 松崎樺蓮	3) 辻浩一郎	8) 増田樹	13) 都外川溪	4) 中村慶彦	9) 坂田一星		5) 川崎拓也	10) 貴田匠海	
1) 岩本友広	6) 川原慧介	11) 前田竣希																		
2) 高倉照一	7) 森田祐司	12) 松崎樺蓮																		
3) 辻浩一郎	8) 増田樹	13) 都外川溪																		
4) 中村慶彦	9) 坂田一星																			
5) 川崎拓也	10) 貴田匠海																			

公演に当たり 必要な会場条件	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台の設置場所（教室・体育館）※舞台設置不要 ・舞台に必要な広さ（縦:約5m×横:約7m） ・電源容量(主幹ブレーカー容量) 100A ・暗転の要否(要・○不要) ・その他(特になし) 					
会場設営の所要 時間(タイムスケ ジュール)の 目安	前日仕込み(有・○無) 会場設営の所要時間(3時間程度)					
	到着	仕込み	本公演	内休憩	撤去	退出
	9時	9時～12時	13時～14時30分	10分	15時～16時	16時
派遣について	移動方法の制約等	特になし				
	運搬規模	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロバス1台:後部3分の1程が積荷スペース(長さ:7.8m×高さ2.7m×幅2m) ・2トントラック1台(持込む太鼓数によって使用しない時もある。) 				

ワークショップについて

ワークショップ	(内容)
	<p>A) [本公演完結型]音マネ・太鼓体験(実施時間:本公演90分の中で行います。) 公演中に観覧者の皆様が手拍子で行うリズムの掛け合い「音マネ」を実践していただきます。また、公演の終盤に希望者を募り、舞台上で笛のメロディーに合わせて自由に太鼓を打っていただく内容です。1グループが3、4分程の体験時間で約20名の方に太鼓を打っていただけます。お客様の人数に合わせてグループ毎に交代をしながら大勢の方が体験可能です。</p> <p>B) [事前ワークショップ型]本公演での成果発表を予定 (実施時間:60分程を予定しています。) 公演とは別日に12名程の生徒さんと太鼓を練習し、1曲(簡単なリズムパターンの曲)を覚えて本公演で成果発表をする内容です。本公演の1か月前～1週間前に練習に訪問させていただきます。(複数回可能)公演当日の午前中にワークショップを行い、午後からの公演で発表という、単日完結型も対応可能です。(学校様と協議しながら企画・対応いたします。)</p> <p>C) [和太鼓の説明・展示] 本公演の中で楽器の種類やそれぞれの音について説明を行います。また、太鼓展示スペースを学校に設け、間近で鑑賞していただけます。</p>
	(体制)
	<p>A) 本公演で演奏を行う6名のプレイヤーで対応します。メインの進行をする人と、お客様のサポート役に分かれて進行していきます。</p> <p>B) 主指導者:1名 補助者:5名程</p> <p>C) 展示用の太鼓を持ち込みます。展示スペースとして「縦3m×横3m」程が必要です。</p>
	(目的とする効果)
	<p>A) 音マネでは、演奏を観るだけでなく、手拍子を通して、会場全体が繋がる一体感やリズムの楽しさを体験していただきます。太鼓体験では、演奏を観た後の壮快感や高揚感など、挑戦したいという気持ちを実際に太鼓を打ち表現していただきます。</p> <p>B) 太鼓練習をする中で、「口唱歌」(リズムを言葉で歌う事)という和太鼓の伝統的な練習法も学ぶことができます。演奏する為に大切な、目で見ても・耳で聞いて周囲と合わせる集中力や協調性を養う事も目的です。成果発表を通して、太鼓を打つ気持ち良さや舞台上で披露をする達成感など、太鼓演奏の醍醐味を体感していただきます。</p> <p>C) 和太鼓の説明を本公演の中で実施し、種類・仕組み・音の違いなどを専門的に説明し、楽器について学んでいただく機会を提供します。展示スペースを設置することにより、間近で楽器を鑑賞していただき、好奇心や研究心も湧いてきます。</p>

企画全体について

<p>企画のねらい</p>	<p>世界的芸術祭での公演実績もあり、高い演奏力と芸術性を有する瑞宝太鼓の演奏を鑑賞していただきます。演奏を通して、夢を持つことの素晴らしさや、障がいがあっても、芸術活動を通して、自分らしく輝く事ができるというメッセージを伝える事ができます。瑞宝太鼓の舞台は、障がいのあるアーティストだけで、一つの作品を作り上げています。彼らが懸命に打込む姿や、あるがままに太鼓を楽しむ姿は、観る人の心にダイレクトに響いていきます。障がいと向き合い、困難を一つひとつ乗り越え、自らの夢を体現してきた太鼓の音は、未来を担う子どもたちの心に、夢を持つ尊さや、挑戦をしていく勇気を届ける事が出来ると確信しています。優れた太鼓音楽を鑑賞していただくことで、子どもたちの感性や創造力を育む事ができます。また、「障がい」に対する理解を深め、多様な表現があることを認識し、ユニバーサルな世界になる一助になればという思いで、企画をさせていただきました。</p>
<p>特別支援学校等での実施における工夫等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・当事者の言葉として、これまでの体験を子どもたちに伝えることができます。瑞宝太鼓のメンバーには、障がいがあるが故に経験してきた、辛い経験や困難を抱え疎外感の中で生きてきた過去があります。しかし、太鼓に出会ったことで夢を持ち、希望することで人生が輝きました。瑞宝太鼓のテーマである「希望し・努力し・感謝して生きる」という思いを伝えることができます。 ・ユニバーサル公演に特化した演出を行う事ができます。盲学校で演奏を行う場合は、出演者が舞台の大きさや、立ち位置の紹介、または太鼓の形状や色などを言葉で説明し鑑賞サポートを行いながら楽しんでいただく工夫も可能です。太鼓の響きは、振動が直接届くことも魅力の一つです。 ・口唱歌(簡単な言葉リズム)を用いて障がいのある子どもたちにもわかりやすく、壁が少ないワークショップメニューになるよう工夫しています。(例:よかったな・カツ丼・うどん)などリズムを言葉に言い換えたり「山のリズム」「風のリズム」など太鼓を打つ動作のイメージを伝える言葉リズムもあります。 ・聴覚に障がいのある方にも太鼓の音は、響きが振動となり伝わるので、身体で感じていただく事ができます。 ・特別支援学校等での公演において、保護者様にも鑑賞の機会を設けていただくことを提案し、障がいのあるアーティストが活躍する多様な形や、子どもたちの将来について考えていただく機会を提供できればと思います。 ・大きな音に敏感な方がいる場合には、学校様と打合わせを進める中で、演奏前の説明を加えたり徐々に音に慣れていただくように配慮をし、子どもたちが驚かないような演出・進行をさせていただくことも可能です。
<p>取り組み②で応募する場合、特に重点的に取り組んできた課題(障がい)</p>	
<p>協力・連携機関及び団体内における専門員の配置等</p>	<p>作曲・指導:太鼓表現師 時勝矢 一路 株式会社 NBC ソシア(照明・音響協力機関) 太鼓指導及び舞台演出/2名 健康運動実践指導者/1名</p>

令和4年度「文化芸術による子供育成推進事業 ユニバーサル公演事業」
出演希望調書 No.1 (共通)

特別支援学校等における活動実績や障がいを持ったアーティストの活動を広げる公演等の活動実績
特別支援学校での公演および文化庁「文化芸術による子供総合育成事業（芸術家の派遣事業）」
活動実績報告一覧

年度	特別支援学校公演実績	文化庁「文化芸術による子供総合育成事業（芸術家の派遣事業）」実績
平成 15 年度	福岡市：福岡中央養護学校 長崎県：希望が丘高等特別支援学校	
平成 16 年度	京都府：西総合養護学校	
平成 17 年度	京都府：西総合養護学校	
平成 18 年度	宮城県：石巻養護学校	
平成 19 年度		
平成 20 年度	福岡市：南福岡特別支援学校	
平成 21 年度		大分県：日出生中学校
平成 22 年度	長崎県：川棚特別支援学校 長崎県：虹の原特別支援学校 長崎県：鶴南特別支援学校 長崎県：鶴南特別支援学校五島分校	大分県：日出生中学校 長崎県：小野中学校
平成 23 年度	長崎県：島原特別支援学校高等部	
平成 24 年度	福島県：県立聾学校 長崎県：島原特別支援学校 長崎県：希望が丘高等特別支援学校	
平成 26 年度	福岡市：東福岡特別支援学校 佐賀県：金立特別支援学校 長崎県：川棚特別支援学校 長崎県：大村特別支援学校 長崎県：島原特別支援学校	
平成 27 年度	佐賀県：うれしの特別支援学校	長崎県：明峰中学校
平成 28 年度	北九州市：北九州中央高等学園 佐賀県：うれしの特別支援学校	長崎県：明峰中学校
平成 29 年度	佐賀県：うれしの特別支援学校 宮城県：宮城教育大学附属特別支援学校 山梨県：わかば支援学校 新潟県：柏崎はまなす特別支援学校 千葉県：君津特別支援学校	
平成 30 年度	長崎県：諫早東特別支援学校 長崎県：島原特別支援学校 長崎県：希望が丘高等特別支援学校	
令和元年度	福岡県：久留米聴覚特別支援学校 佐賀県：うれしの特別支援学校	

	長崎県：虹の原特別支援学校 福岡県：川崎特別支援学校	
令和2年	福岡県：筑紫特別支援学校 長崎県：島原特別支援学校 大阪府：きのかわ特別支援学校（オンライン）	
令和3年		佐賀県・伊岐佐小学校
令和4年		長崎県：長田中学校 佐賀県：勸興小学校

※別紙 2

令和4年度「文化芸術による子供育成推進事業 ユニバーサル公演事業」

出演希望調書 No.1 (共通)

特別支援学校等における活動実績や障がいを持ったアーティストの活動を広げる公演等の活動実績
活動実績動画 (抜粋)

【瑞宝太鼓プロモーションビデオ】



【2017 ジャパン×ナントプロジェクト】

(※別紙 2-1)



【2018 ジャパン×フランス プロジェクト公演】

(※別紙 2-2)



【純粋にパフォーマンスを楽しむ日】(※別紙 2-3)

主催：あいちアール・ブリュットネットワークセンター (社会福祉法人楽笑) 東海・北陸ブロック障害者文化
活動広域支援センター

野外イベントでの様子。動画の後半には、ワークショップの様子を収録。



【ドキュメンタリー映画「challenged」】(※別紙 2-4)



【自主開催イベント「稽古場 LIVE」】



瑞宝太鼓



「瑞宝太鼓」とは

1987年に障がい者の余暇サークルとして始まりました。「プロになりたい」という希望の声をきっかけに、2001年にプロとしての「瑞宝太鼓」がスタートしました。「瑞宝」とは、拠点とする、雲仙市「瑞穂町の宝になりたい。」という願いが込められています。日本全国で年間100回を超える公演活動を行いながら、8カ国10度の海外公演も経験してきました。また、1年に300回程の和太鼓講習を障がい福祉事業所や高齢者施設等でも行っており、2021年にプロ活動20年を迎える事ができました。少年院、刑務所での慰問演奏や被災地への支援活動を通して社会貢献活動にも力を入れています。「希望し、努力し、感謝して生きる」というテーマを胸に、夢を持ち希望する事の大切さや挑戦する勇気を発信しています。

「生きた音を感じる」 瑞宝太鼓学校公演

- 本公演は、学校の体育館で行い、間近な距離で生の和太鼓の響きをお届けいたします。
- 世界的芸術祭での公演実績もある演奏力と芸術性を鑑賞していただけます。
- 障がいがあっても、芸術活動を通して自分らしく輝く姿を発信しています。
- 瑞宝太鼓メンバーが、これまで歩んできた人生を話し、伝える事ができます。
- 太鼓体験を通して、音楽や表現する楽しさをメンバーと共に作り上げていきます。
- 「障がい」に対する理解を深め、多様な表現や自らの未来について考える機会になるよう企画し演奏させていただきます。

公演内容について

- 対象：小学校、中学校、中等教育学校、特別支援学校（小・中・高等部）
- 公演時間：90分（調整可能です。）
- 出演者：瑞宝太鼓より6名が出演します。
- 内容：8曲程を予定しております。太鼓体験や楽器紹介も可能です。
- 公演当日の準備時間：本番前2～3時間、本番後1時間程が必要です。

太鼓体験について

- ①事前ワークショップ型：事前練習を行い公演中に成果発表ができます。
 - ②公演完結型：公演の中での簡単な太鼓体験や音マネ交流があります。
 - ③和太鼓の展示：展示スペースを設け間近で和太鼓を見ることが出来ます。
- ※全てのメニューにおいて、ご相談しながら企画・対応させていただきます。

瑞宝太鼓過去の活動写真

「学校公演」



「和太鼓ワークショップ」



「搬入車両」



マイクロバス
「幅2m・長さ7.8m・高さ2.7m」

「持込み楽器一覧」



お問合せ先

【社会福祉法人 南高愛隣会 瑞宝太鼓】
〒859-1504 長崎県雲仙市瑞穂町古部甲2504
TEL. 0957-77-3934 MAIL. zuihou@airinkai.or.jp

【令和4年度文化芸術による子供育成推進事業—ユニバーサル公演事業—実施条件等確認書①】

ID	UNL15	分野 (大項目)	伝統芸能	分野 (中項目)	邦楽	区分	D区分
公演団体名	障がい者長崎打楽団 瑞宝太鼓			制作団体名	社会福祉法人 南高愛隣会		

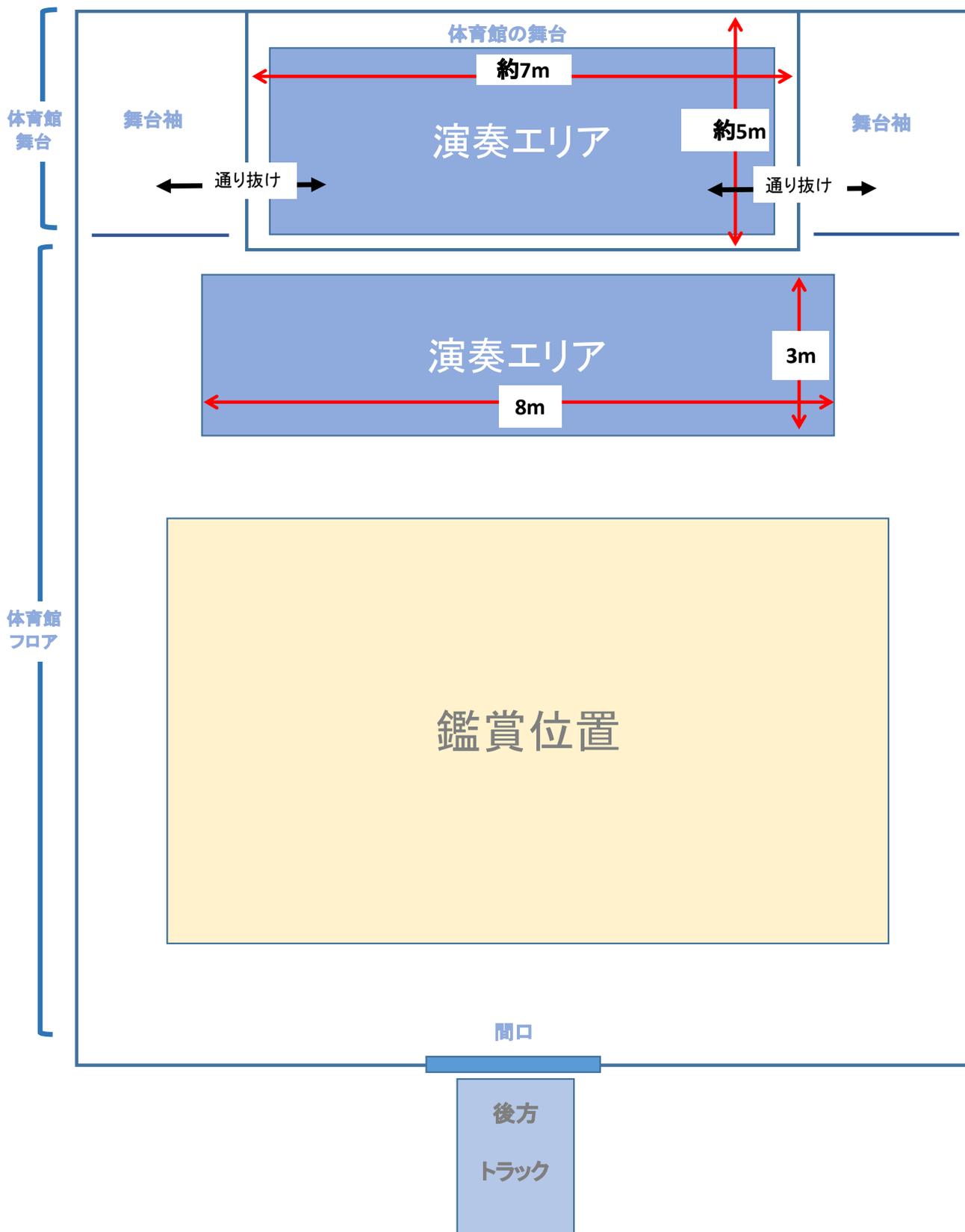
① 会場条件等についての確認

項目	必要条件等						応相談		
控室について	必要数 *	2室	条件	男女1室ずつ(舞台袖のスペースでも可能)			可		
搬入について	来校する車両の大きさと台数 *		マイクロバス	1台	2トラック	1台	可		
	上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細		基本的にマイクロバス1台で搬入。(トラックは、補助車両)						
	来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ		マイクロバス:幅2m 長さ7.8m 高さ2.7m					可	
	搬入車両の横づけの要否 *		要					可	
	横づけができない場合の搬入可能距離 *		30m程(楽器が手運び可能なら離れていても問題ない)					可	
	搬入経路の最低条件		<ul style="list-style-type: none"> ・できる限り段差の少ない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。 					可	
	理由		<ul style="list-style-type: none"> ・楽器を手運びするので安定した通路がよい ・雨天の際に楽器が濡れないため。 ・楽器が安全に通るスペースがあれば、昇降口からの搬入も可能。 						
	設置階の制限 *		問わない					可	
	搬入間口について 単位:メートル		幅	1.5m	高さ	1.8m	可		
WSIについて	参加可能人数	全員が参加できる内容や、12名程に限定し行う内容で調整可能。					可		
	学年の指定の有無 *	なし	指定学年 *				可		
	所要時間の目安 単位:分	A)本公演完結型(90分:音マネや5分程の太鼓体験) B)事前ワークショップ型(60分)					可		
本公演について	会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間		※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。						
	鑑賞可能人数		対象校の全員が鑑賞可能です。(会場の広さによります。)					可	
	舞台設置場所 *		ステージ上での演奏・フロアでの演奏どちらも対応可能					可	
	舞台設置に必要な広さ 単位:メートル		幅	7m	奥行	5m	高さ	指定なし	可
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保 *		要					可
		舞台袖スペースの条件 *		人が通れ荷物が無い状態が望ましい					可
		緞帳 *	不要		バトン *	要		可	
	遮光(暗幕等)の要否 *		不要	理由	会場や天候の状況に応じて使用の可能性あります。			可	
	ピアノの調律・移動の要否 (調律費・移動費は経費対象外です)	指定位置へのピアノの移動 *		不要		※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。			可
		ピアノの事前調律 *		不要					—
	フロアを使用する場合の条件	バスケットゴールの設置状況 *		格納されていれば可能です。					可
	公演に必要な電源容量		(確認中)	※主幹電源の必要容量					可
その他特記事項							応相談		
・演奏中の挨拶や笛用に体育館の音響機材を使用させていただきます。(スタンドマイク1本・ピンマイク1本)									
・会場の条件に応じてスタンド型の照明を「2台」持込ませていただく可能性があります。							可		
・打合せ後の公演内容に応じて、スクリーン・プロジェクターの準備をしていただく可能性があります。									

会場図面(表記単位:メートル)

搬入間口について	幅	1.5m	高さ	1.8m
搬入車両の横づけの要否	要			
横づけができない場合の搬入可能距離	30m程(楽器が手運び可能なら離れていても問題ない)			

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。



UNI_15

D区分

前日仕込みの有無

なし

障がい者長崎打楽団 瑞宝太鼓

10月1日	土	
10月2日	日	
10月3日	月	○
10月4日	火	○
10月5日	水	○
10月6日	木	○
10月7日	金	○
10月8日	土	○
10月9日	日	○
10月10日	月	○
10月11日	火	○
10月12日	水	○
10月13日	木	○
10月14日	金	○
10月15日	土	○
10月16日	日	○
10月17日	月	○
10月18日	火	○
10月19日	水	
10月20日	木	○
10月21日	金	○
10月22日	土	○
10月23日	日	○
10月24日	月	○
10月25日	火	○
10月26日	水	○
10月27日	木	○
10月28日	金	○
10月29日	土	○
10月30日	日	○
10月31日	月	○

11月1日	火	○
11月2日	水	○
11月3日	木	○
11月4日	金	○
11月5日	土	○
11月6日	日	○
11月7日	月	○
11月8日	火	○
11月9日	水	
11月10日	木	
11月11日	金	
11月12日	土	
11月13日	日	
11月14日	月	
11月15日	火	
11月16日	水	○
11月17日	木	○
11月18日	金	○
11月19日	土	○
11月20日	日	○
11月21日	月	○
11月22日	火	○
11月23日	水	○
11月24日	木	○
11月25日	金	○
11月26日	土	○
11月27日	日	○
11月28日	月	○
11月29日	火	○
11月30日	水	○

12月1日	木	○
12月2日	金	○
12月3日	土	○
12月4日	日	○
12月5日	月	○
12月6日	火	○
12月7日	水	
12月8日	木	○
12月9日	金	○
12月10日	土	○
12月11日	日	○
12月12日	月	○
12月13日	火	○
12月14日	水	○
12月15日	木	○
12月16日	金	○
12月17日	土	○
12月18日	日	○
12月19日	月	○
12月20日	火	○
12月21日	水	○
12月22日	木	○
12月23日	金	○
12月24日	土	○
12月25日	日	○
12月26日	月	○
12月27日	火	○
12月28日	水	
12月29日	木	
12月30日	金	
12月31日	土	

1月1日	日	
1月2日	月	
1月3日	火	
1月4日	水	
1月5日	木	
1月6日	金	
1月7日	土	
1月8日	日	
1月9日	月	
1月10日	火	○
1月11日	水	○
1月12日	木	○
1月13日	金	○
1月14日	土	○
1月15日	日	○
1月16日	月	○
1月17日	火	○
1月18日	水	○
1月19日	木	○
1月20日	金	○
1月21日	土	○
1月22日	日	○
1月23日	月	○
1月24日	火	○
1月25日	水	○
1月26日	木	○
1月27日	金	○
1月28日	土	○
1月29日	日	○
1月30日	月	○
1月31日	火	○

2月1日	水	○
2月2日	木	○
2月3日	金	○
2月4日	土	○
2月5日	日	○
2月6日	月	○
2月7日	火	○
2月8日	水	○
2月9日	木	○
2月10日	金	○
2月11日	土	○
2月12日	日	○
2月13日	月	○
2月14日	火	○
2月15日	水	○
2月16日	木	○
2月17日	金	○
2月18日	土	○
2月19日	日	○
2月20日	月	○
2月21日	火	○
2月22日	水	○
2月23日	木	○
2月24日	金	○
2月25日	土	○
2月26日	日	○
2月27日	月	○
2月28日	火	○