

UNI_07

制作団体名	ユウゲンガイシャ ソウキ 有限会社 想起
公演団体名	スーパーパントマイムシアターSOUKI

分野, 種目 (該当する種目に○を付してください。)

分野	種目
<input type="checkbox"/> 【音楽】	合唱, オーケストラ等, 音楽劇, その他()
<input type="checkbox"/> 【演劇】	児童劇, 演劇, ミュージカル, ノンバーバルその他(パントマイム)
<input type="checkbox"/> 【舞踊】	バレエ, 現代舞踊, その他()
<input type="checkbox"/> 【伝統芸能】	歌舞伎・能楽, 人形浄瑠璃, 邦楽, 邦舞, 演芸, その他()
<input type="checkbox"/> 【美術】	洋画, 日本画, 版画, 彫刻, 書, 写真, その他()
<input type="checkbox"/> 【メディア芸術】	映像, メディアアート等, その他()

取り組み (該当する取り組みに○を付してください。)

該当	取り組み
<input type="checkbox"/>	①障がいを持ったアーティストが活躍する取り組み
<input type="checkbox"/>	②字幕や音声ガイド等を設置するだけでなく、障がいを持った子供たちも主体的に芸術鑑賞・体験ができるよう工夫された取り組み

応募する取り組みが①である場合、アーティストが抱える障がいの種類

--

応募する区分 (該当する区分に○を付してください。)

該当	区分
<input type="checkbox"/>	《D 区分》公演をメインプログラムとする企画
<input type="checkbox"/>	《E 区分》ワークショップを中心とする企画 ※ ワークショップの一環として実演を披露するものを含みます。

実施可能期間等

(別添) カレンダーを御参照ください。

実施可能地域(実施可能な地域又は都道府県名の前に○を付してください。)

地域	都道府県
○ 限定なし	
北海道	北海道
東北	青森, 岩手, 宮城, 秋田, 山形, 福島
南関東	埼玉, 千葉, 東京, 神奈川
北関東・甲信	茨城, 栃木, 群馬, 山梨, 長野
北陸	新潟, 富山, 石川, 福井
東海	岐阜, 静岡, 愛知, 三重
近畿	滋賀, 京都, 大阪, 兵庫, 奈良, 和歌山
中国	鳥取, 島根, 岡山, 広島, 山口
四国	徳島, 香川, 愛媛, 高知
九州	福岡, 佐賀, 長崎, 熊本, 大分, 宮崎, 鹿児島, 沖縄

団体の概要

【制作団体について】

ふりがな	ゆうげんがいしゃ そうき		
制作団体名	有限会社 想起		
代表者職・氏名	江ノ上陽一		
制作団体所在地	〒111-0042 東京都台東区寿2-5-12 加瀬ビル4階		
制作団体 設立年月	1991年	9月	
制作団体 組織	役 職 員	団体構成員及び加入条件等	
	代表取締役社長 江ノ上陽一		
事務体制の担当	○他の業務と兼任	Web サイト等 URL	https://www.souki-mime.com/
本事業担当者	江ノ上陽一 三五さやか (外注)	本件連絡先	電話番号 03-3845-9433 メールアドレス souki.enoue@nifty.com
経理処理等の 監査担当の有無	有 ・ 無	経理責任者名	江ノ上陽一

【公演団体について】

ふりがな	すーぱーぱんとまいむしあたいそうき
公演団体名	スーパーパントマイムシアター-SOUKI
代表者職・氏名	江ノ上陽一
Web サイト等 URL	https://www.souki-mime.com/

<p>特別支援学校等における活動実績や障がいを持ったアーティストの活動を拡げる公演等の活動実績</p>	<p>スーパーパントマイムシアターSOUKIは、学校公演、芸術鑑賞公演を30年に渡って実施してきた公演団体です。 近年、体験型の教育方針の拡充に伴い、ワークショップへ繋げる公演スタイルも実施しています。 また、定期的なレッスンクラスでの豊富な指導経験を軸に、特殊支援学校の生徒向けのワークショップも実績があります。</p> <p>【特別支援学校等での公演、ワークショップ実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 戸塚社会福祉施設(2018年) ● 筑波大附属大塚支援学校(2021年) <p>【スーパーパントマイムシアターSOUKI オープンクラスでの指導実績】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 発達障害の子供たち複数名が6年から8年間在籍しています(現在も在籍)。 ● 聾者、視覚障害者が多数在籍しており、それぞれ舞台出演までの指導実績あり(現在、視覚障害者2名が在籍)。 <p>【視覚障害者対象の音声ガイド】 スーパーパントマイムシアターSOUKIの舞台公演では、2019年より、「ほどほどマイム実況」という視覚障害者向けの音声ガイドサービスを実施しています。100人に100通りの受け取り方、理解の仕方があるように、音声ガイドでも、理解の幅を持ってもらえるようにしなければいけない、というコンセプトをもとに、それぞれの想像力を大切にした音声ガイドです。 https://www.souki-mime.com/hodohodo/</p>
---	---

令和4年度「文化芸術による子供育成推進事業 ユニバーサル公演事業」 出演希望調書 No.2

《D 区分》公演をメインプログラムとする企画用

【制作団体名 有限会社 想起】

企画名	スーパーパントマイムシアターSOUKI [パントマイムショー]	
主な対象学年	小学生～中学生	
児童・生徒の鑑賞・体験可能人数の目安	ワークショップ	～20名
	本公演	～200名(500名以上の実績もあり)
企画の動画等の資料	https://www.youtube.com/watch?v=xga0BOI6jEc	PW

公演について

主な演目 原作／作曲 脚本 演出／振付等	スーパーパントマイムシアターSOUKI [パントマイムショー] 演出・振付 江ノ上陽一 公演時間(45分)					
	※1.音楽著作権について JASRAC への申請が必要(通例では学校から申請しています)					
著作権	制作団体が所有	○	制作団体以外が所有する事項が含まれる	無※1	(制作団体以外が所有する事項が含まれる場合)許諾の有無	
演目概要	「ロボット」や「かべ」、「つなひき」、「重量挙げ」、またパネルを使用した「エスカレーター、エレベーター」など、パントマイムの基礎的なテクニックをふんだんに駆使した物語が、想像を掻き立てるパントマイムオムニバス。終盤は、大金を拾った主人公の心の中を「天使」と「悪魔」が翻弄する、「あなたならどうする？」を上演。					
公演従事予定者の編成(1公演あたり)	出演者 3名 照明スタッフ 2名、音響スタッフ 1名					
公演に当たり必要な会場条件	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台の設置場所 (体育館) ・舞台に必要な広さ 幅 10メートル以上、奥 5メートル以上が望ましいが、それ以下でも可 ・電源容量(主幹ブレーカー容量) 30A ・暗転の要否(要) ・その他 					
会場設営の所要時間(タイムスケジュール)の目安	前日仕込み(有・無) 会場設営の所要時間(3時間程度)					
	到着	仕込み	本公演	内休憩	撤去	退出
	9時	9時～12時	13時～(45分)	なし	14時～15時	15時
派遣について	移動方法の制約等	関東以外のエリアは前日移動+前泊が必要。				
	運搬規模	ハイエース2台				

ワークショップについて

ワークショップ	<p>(内容)</p> <p>自分の身体を実際に動かしながら、パントマイム鑑賞で感じた身体への興味、他者へ想いを伝える喜び、自由に想像することの楽しさを味わってもらおうワークショップ。パントマイムの不思議さを体験したのち、なるべく興奮がさめない鑑賞後に行います。</p> <p>1) 身体の緊張と弛緩:「物」に触るときに身体が緊張し、逆に「物」を離す(離れる)ときには弛緩(緩む)する。この組み合わせで「身体の動き」が出来上がっていることを知る。</p> <p>2) 「テーマ」にそって演じる。</p> <p>例えば、「石ころにつまずいて転びそうになる」そして「その石ころをあなたはどうしますか?」という問いに、。生徒は一人一人様々な「答え」を想像し、試す。</p> <p>演じることで「身体の自由」を体感する。</p> <p>3) 最終的には決められたルール(時間、音楽を使用)内で演技を完成させ、お互いに発表。</p>
	<p>(体制) 主指導者:江ノ上陽一、 アシスタント:出演者のうち2名</p> <p>※聴覚障害児向けに実施する場合は、アシスタントの1名を手話通訳に変更</p>
	<p>(目的とする効果)</p> <p>生徒各々が感じたことを身体の動きで表現する。パントマイムで「物」があるかのように表現すること、「感情」を言葉ではなく身体の身振りで表現するなかで、その表現の仕方は人と違っていい、答えは一つでは無いということを学ぶ。演技を完成させ披露することで、成功体験を得ることができる。</p>

企画全体について

企画のねらい	<p>身体一つで表現するパントマイムは、身体があれば誰でもでき、表現することの制限が全くないアートです。言葉のない世界だからこそ「想像力」が育まれます。「何?」「なぜ?」「どうして?」と物語、背景、感情等を組み立て、何を伝えたいのか?を、考えてくれることでしょ。人と違うことを想像したとしても良いのです。それは、自分を大切に、「個性」を養うことにもつながります。また、他者への想いを巡らせ、気持ちを理解することにもつながります。無言の芸術パントマイムに触れることで「想像することが楽しい」ということを感じてもらえると思います。</p>
特別支援学校等での実施における工夫等	<p>【視覚障害】セリフのないパントマイム作品を通常の観劇環境で満喫してもらうのは難しいため、SOUKIが2019年から舞台公演で実施している「ほどほどマイム実況」サービスを行う。晴眼者が見えたもの感じたことをそのまま言葉にして伝え、視覚障害者は聞いた情報から「こんな感じかな」とか「それはどうして」等、疑問に思ったことを聞く。理解の幅を残しながら、舞台の様子を伝えるイヤホンガイド(学校等では未実施)。 https://www.souki-mime.com/hodohodo/</p>
取り組み②で応募する場合、特に重点的に課題解決に取り組んできた課題(障がい)	<p>【発達障害】一人ひとりが持つ個性を大切に、それぞれの感じたこと、伝えたいことを表す指導方法の構築。</p> <p>【聴覚障害】パントマイム固有の特性である「セリフのない世界」を満喫して鑑賞し、自身でも生き生きと自己表現する指導方法の構築。</p> <p>【視覚障害】セリフの無い舞台を鑑賞者に伝えるサポート「ほどほどマイム実況」。自身にも見えない「自分の身体」を把握しコントロールする指導方法の開発。</p>
協力・連携機関及び団体内における専門員の配置等	<p>【視覚障害】</p> <p>「ほどほどマイム実況」</p> <p>コーディネーター：金子聡(視覚障害を持つパントマイムアーティスト)</p> <p>機材協力：ユニバーサルシアターチュプキ</p>

【令和4年度文化芸術による子供育成推進事業—ユニバーサル公演事業—実施条件等確認書①】

ID	UNL07	分野 (大項目)	演劇	分野 (中項目)	パントマイム	区分	D区分
公演団体名	スーパーパントマイムシアターSOUKI			制作団体名	有限会社想起		

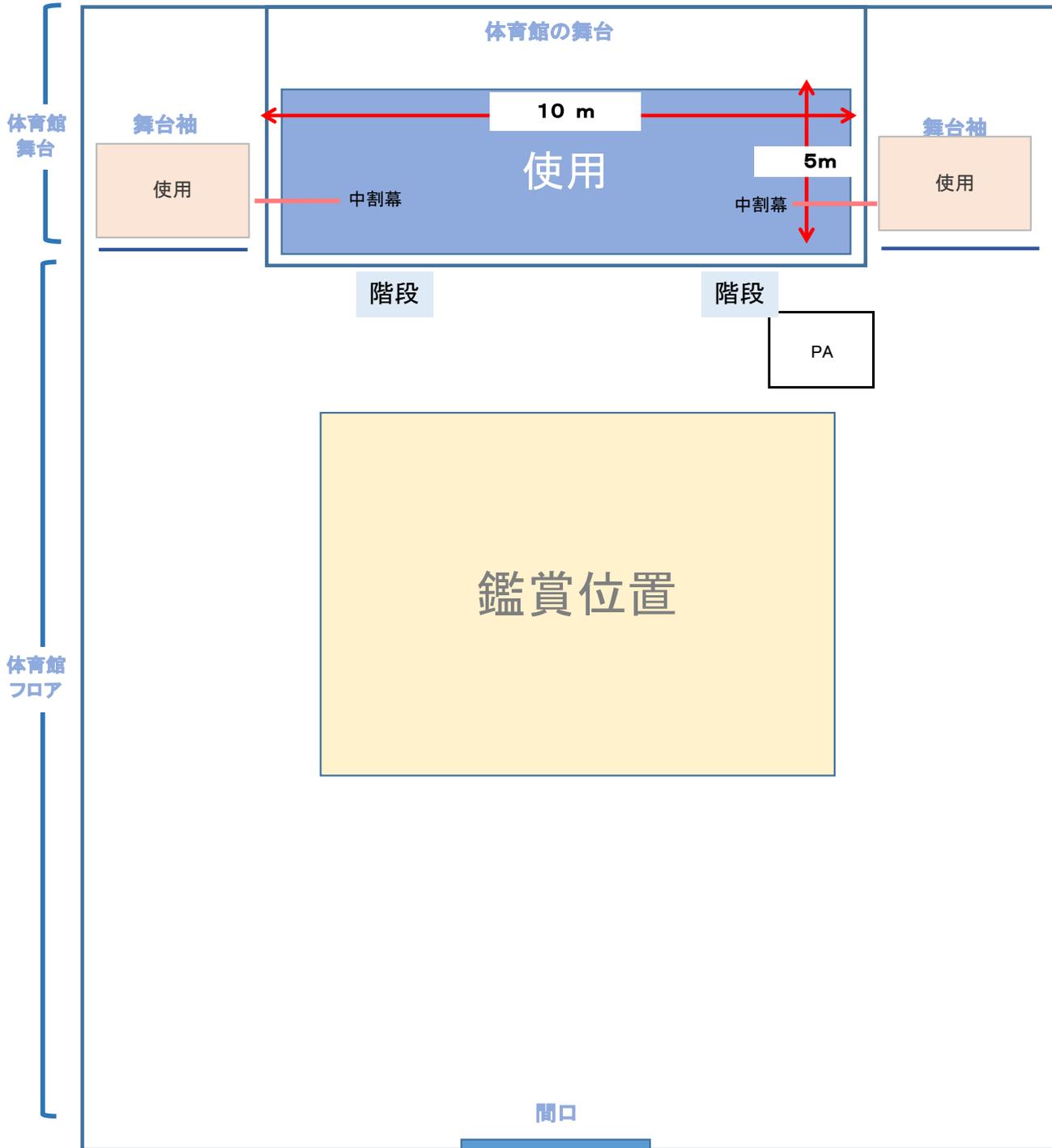
① 会場条件等についての確認

項目	必要条件等							応相談	
控室について	必要数 *	1室	条件	空き教室等がありがたいですが、舞台袖でも可				可	
搬入について	来校する車両の大きさと台数 *		バン	2台	乗用車	1台		可	
	上記車両について「応相談可」の場合、内容詳細		乗用車は立地条件次第で不要な場合もあり						
	来校する車両の内、横づけが必要な車両の大きさ		バン(ハイエース)					可	
	搬入車両の横づけの要否 *		要					可	
	横づけができない場合の搬入可能距離 *		問わない					可	
	搬入経路の最低条件		台車が使用できる経路であること					可	
	理由		ムービング等の重量のある照明機材を運ぶため、台車での搬入が望ましい						
	設置階の制限 *		エレベーターの設置等があれば2階以上も可					可	
	搬入間口について 単位:メートル		幅	1m	高さ	1.8m			
WSIについて	参加可能人数	20名							
	学年の指定の有無 *	なし	指定学年 *	小学生	中学生				
	所要時間の目安 単位:分	90分							
本公演について	会場設営・本公演・メインプログラムの所要時間		※「出演希望調書」内「会場設営の所要時間(タイムスケジュール)」の目安を御参照ください。						
	鑑賞可能人数		200名					可	
	舞台設置場所 *		体育館のステージ上					可	
	舞台設置に必要な広さ 単位:メートル		幅	10m	奥行	5m	高さ	指定なし	可
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保 *		要					可
		舞台袖スペースの条件 *		衣装の着替えが可能な広さ					可
		緞帳 *	不要		バトン *	不要		可	
	遮光(暗幕等)の要否 *		要	理由	暗転ができれば望ましい			可	
	ピアノの調律・移動の要否 (調律費・移動費は経費対象外です)	指定位置へのピアノの移動 *		不要		※指定位置は会場設置図面にて御確認ください。			—
		ピアノの事前調律 *		不要					—
	フロアを使用する場合の条件	バスケットゴールの設置状況 *		格納されていれば可				可	
	公演に必要な電源容量		30A	※主幹電源の必要容量				可	
その他特記事項							応相談		
中割幕があれば使用したい(無い場合はパネル等を持ち込みで対応可能)。									
舞台袖スペースは左右どちらか片方でも対応可能。									

会場図面(表記単位:メートル)

搬入間口について	幅	1m	高さ	1.8m
搬入車両の横づけの可否		要		
横づけができない場合の搬入可能距離		問わない		

※搬入に関する条件の詳細については、図面上の表にて御確認ください。



搬入経路に台車を使用できることが望ましい

UNI_07

D区分

前日仕込みの有無

なし

スーパーパントマイムシアター-SOUKI

10月3日	月	○
10月4日	火	○
10月5日	水	○
10月6日	木	○
10月7日	金	○
10月8日	土	○
10月9日	日	○
10月10日	月	
10月11日	火	
10月12日	水	
10月13日	木	○
10月14日	金	○
10月15日	土	○
10月16日	日	○
10月17日	月	
10月18日	火	
10月19日	水	○
10月20日	木	○
10月21日	金	○
10月22日	土	○
10月23日	日	○
10月24日	月	○
10月25日	火	○
10月26日	水	○
10月27日	木	○
10月28日	金	○
10月29日	土	○
10月30日	日	
10月31日	月	

11月1日	火	○
11月2日	水	○
11月3日	木	○
11月4日	金	○
11月5日	土	○
11月6日	日	
11月7日	月	
11月8日	火	
11月9日	水	
11月10日	木	
11月11日	金	○
11月12日	土	○
11月13日	日	○
11月14日	月	○
11月15日	火	○
11月16日	水	○
11月17日	木	
11月18日	金	○
11月19日	土	○
11月20日	日	○
11月21日	月	○
11月22日	火	○
11月23日	水	○
11月24日	木	○
11月25日	金	○
11月26日	土	
11月27日	日	○
11月28日	月	○
11月29日	火	○
11月30日	水	○

12月1日	木	○
12月2日	金	○
12月3日	土	○
12月4日	日	○
12月5日	月	○
12月6日	火	○
12月7日	水	○
12月8日	木	○
12月9日	金	○
12月10日	土	
12月11日	日	
12月12日	月	○
12月13日	火	○
12月14日	水	○
12月15日	木	
12月16日	金	
12月17日	土	
12月18日	日	
12月19日	月	
12月20日	火	○
12月21日	水	○
12月22日	木	○
12月23日	金	○
12月24日	土	○
12月25日	日	○
12月26日	月	○
12月27日	火	
12月28日	水	
12月29日	木	
12月30日	金	
12月31日	土	

1月1日	日	
1月2日	月	
1月3日	火	
1月4日	水	
1月5日	木	
1月6日	金	
1月7日	土	
1月8日	日	
1月9日	月	
1月10日	火	○
1月11日	水	○
1月12日	木	○
1月13日	金	○
1月14日	土	○
1月15日	日	
1月16日	月	○
1月17日	火	○
1月18日	水	○
1月19日	木	○
1月20日	金	○
1月21日	土	○
1月22日	日	
1月23日	月	○
1月24日	火	○
1月25日	水	○
1月26日	木	○
1月27日	金	○
1月28日	土	○
1月29日	日	
1月30日	月	○
1月31日	火	○

2月1日	水	○
2月2日	木	○
2月3日	金	○
2月4日	土	○
2月5日	日	
2月6日	月	○
2月7日	火	○
2月8日	水	○
2月9日	木	○
2月10日	金	○
2月11日	土	
2月12日	日	
2月13日	月	
2月14日	火	
2月15日	水	
2月16日	木	
2月17日	金	
2月18日	土	
2月19日	日	
2月20日	月	
2月21日	火	
2月22日	水	
2月23日	木	
2月24日	金	
2月25日	土	
2月26日	日	
2月27日	月	
2月28日	火	