

令和5年度

**文化芸術による子供育成推進事業
－統括団体による学校派遣モデル事業－**

募集要項

文化庁参事官(芸術文化担当)付学校芸術教育室

令和5年3月

目次

I	令和5年度文化芸術による子供育成推進事業－統括団体による学校派遣モデル事業－公募要領	1～8
II	企画提案書に計上できる経費について	9～11
III	令和5年度文化芸術による子供育成推進事業－統括団体による学校派遣モデル事業－実施団体選定に係る評価基準	12
IV	様式集	13～21

■お問い合わせ先

事業全般、申請書類等に関するお問い合わせは下記にお願いいたします。

文化芸術による子供育成推進事業事務局 統括団体による学校派遣モデル事業係

〒160-0036 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル36階
近畿日本ツーリスト株式会社 公務営業支店内

TEL：0570-064-203

E-mail：npo-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

※開局時間 10:00-17:00（平日）

文化芸術による子供育成推進事業ウェブサイト URL：http://www.kodomogeijutsu.go.jp/

I.文化芸術による子供育成推進事業 —統括団体による学校派遣モデル事業—公募要領

1. 事業名

文化芸術による子供育成推進事業—統括団体による学校派遣モデル事業—

2. 事業主旨

文化芸術の普及を目的とし、小学校・中学校等において教育効果の高い多様なプログラムを実演することで、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげることを目的としています。

3. 公募対象

① 対象団体

複数の芸術団体等及び芸術家を構成員とした文化芸術の振興を目的とする法人格を有する文化芸術統括団体であり、その会員組織や基盤を生かした分野・種目の魅力を伝えることのできるプログラムを企画し、体育館等の学校施設や文化施設等の適切な施設を会場とし、小学校・中学校・特別支援学校等において、効果的なワークショップや公演を行うことが可能な者とします。

ア 公益法人、一般社団法人、一般財団法人

イ 特定非営利活動法人

② 応募条件

次の要件を全て満たす法人とします。

ア 予算決算及び会計令第70条の規定に該当しない者であること。

なお、未成年者、被保佐人又は被補助人であって、契約の締結のために必要な同意を得ている者は、同条中、特別の理由がある場合に該当します。

イ 文部科学省の支出負担行為担当官等から取引停止の措置を受けている期間中の者でないこと。

4. 事業規模（予算）及び採択予定件数

事業規模：総額80,000千円程度

採択件数：予算の範囲内において2件程度を採択予定

5. 業務内容

多くの子供たちに、文化芸術の鑑賞・体験機会を提供するため、国から採択を受けた統括団体等が、効果的な芸術鑑賞・体験プログラムを提案し、体育館等の学校施設や文化施設等の適切な施設を会場として、児童・生徒や教員、保護者等を対象に、公演を行うための以下の業務。

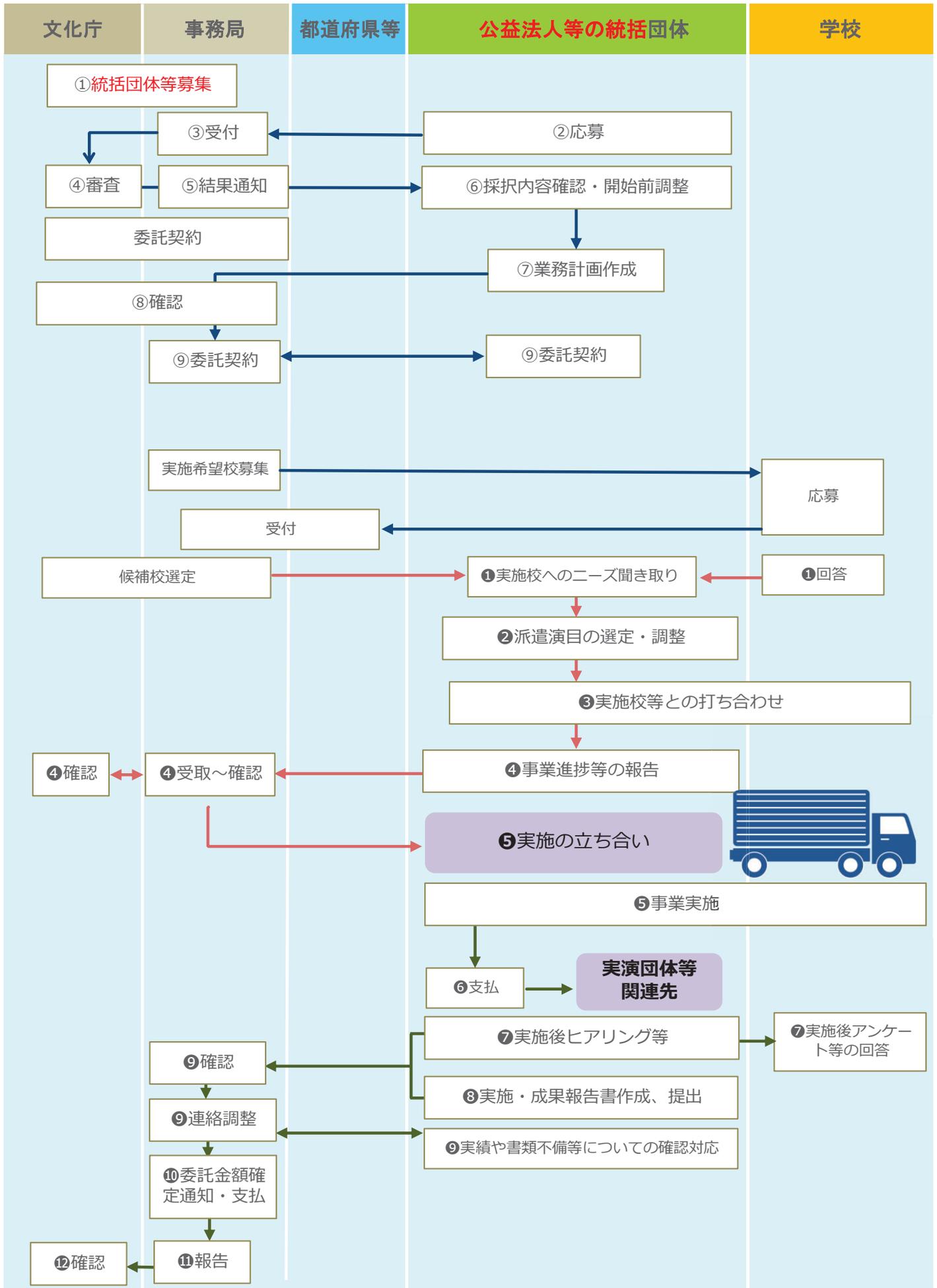
- ① 鑑賞・体験プログラムの提案
- ② 小学校・中学校等のニーズに合ったプログラムを選定する業務
- ③ 実施に当たり必要な事前調整等の打ち合わせ業務
- ④ 業務進捗管理上必要な実施計画、実施状況等を報告する業務
- ⑤ 小学校・中学校等へ公演に参加する実演家を派遣する業務及び立ち合い等
- ⑥ 実演団体等に対する公演費用の支払に関する業務
- ⑦ 事業実施後、小学校・中学校等に対し事後調査等を行い、効果検証やニーズのヒアリング等を行う業務
- ⑧ 当該事業に係る実施報告及び精算手続き
- ⑨ 実績確認等についての対応・協力
- その他上記業務の執行に必要な作業全般

※ 本事業の運営は文化庁より事務局運営業務の対応団体を公募し、受託者に委託して運営を行う（この受託者を以下、事務局という）。

※ 委託業務完了報告書等の様式、その他必要な事項については、別途定める。

※ 委託業務完了報告書等については、文化庁又は事務局においてその集録を編集し、書籍及びインターネットその他の媒体により公表することができるものとする。

5. 業務内容 (図)



6. 実施分野

子供たちに文化芸術活動の素晴らしさを伝えることができるものであれば、提案可能です。

7. 委託契約期間及び事業実施期間

委託契約期間：契約締結日から令和6年3月31日までとする。

事業実施期間：契約締結後、実施計画承認から2月29日までとする。

8. 実施先

全国

※実施希望校募集後、文化庁と協議の上決定する。

9. 実施件数（実施校数及び1校当たりの実施回数）

1校当たりの実施回数は原則として1回を想定し、「4. 事業規模（予算）及び採択予定件数」に示す事業規模を参考とし、より多くの学校での公演が可能となるよう適正な規模で提案してください。

10. 実施会場

原則として実施校の施設（教室・体育館等）とします。ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できるスペースがない場合等には、地域の文化施設等適切な施設を会場とすることができます。

11. 対象及び参加者

【対象】小学校、中学校、特別支援学校（小学部、中学部、高等部）中等教育学校、高等学校

【参加者】実施校の児童・生徒・教職員及び保護者及び合同開催校校の児童・生徒・教職員及び保護者や地域住民

12. 本区分の位置づけ

本区分は、文化芸術の普及を目的とするため、提案内に複数のプログラム（選択性の提案）を可能とします。ただし、プログラム毎に公演費用が異なる場合は、【様式3】経費計画書の別紙等において、プログラム毎の費用を示してください。

13. 費用について

費用の計上にあたっては9ページ～11ページ「企画提案書に計上できる経費」を参照してください。

14. 申請方法

本事業の実施を希望する団体等（以下、「申請団体」）は、提出書類（様式1～4及び添付書類）を添付して「1. 書類の提出方法（4）提出先」で指定する提出先へ期限内に申請を行うこととする。

15. 書類の提出方法等

(1) 提出書類

申請書類の様式は、以下のホームページよりダウンロードすること。

文化芸術による子供育成推進事業HP <https://www.kodomogeijutsu.go.jp/>

様式名	書類名	様式等配布形式	データ提出形式
様式1	応募団体の概要	Excel	Excel及びPDF
—	誓約書	Excel	PDF
様式2	事業計画書	Excel	Excel及びPDF
様式3	経費計画書	Excel	Excel及びPDF
様式4	代表者確認書	Word	PDF
添付書類	<ul style="list-style-type: none">• 公益財団法人等の定款又は規約・規定• 財務諸表（貸借対照表、損益計算書）又はこれに類する書類	—	PDF

※ 様式の作成に当たっては「Ⅱ. 企画提案書に計上できる経費について」（9ページ～11ページ）の留意事項を必ず確認すること。

(2) 提出方法

申請に必要な書類をすべて添付して指定のメールアドレスへ電子メールを送信すること。

データは全て、配布された形式と併せてPDF形式を提出すること。

※ メールの件名は「子供育成推進事業—統括団体による学校派遣モデル事業—団体名 申請」とすること。

※ メール送信上の事故（未達等）について、当方は一切の責任を負わない。

※ メール送信から3営業日以内に受信を通知するメールが届かない場合には、応募窓口となる事務局へ電話で問い合わせること。

(3) 提出先

近畿日本ツーリスト株式会社 公務営業支店内

令和5年度文化芸術による子供育成推進事業事務局一統括団体による学校派遣モデル事業一係

【 E-mail 】 npo-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

(文化庁は令和4年度文化芸術による子供育成推進事業の運営を上記の会社に委託しています)

(4) 提出締切

令和5年3月20日(月) 17時00分 データ必着

(5) その他

事業計画書等の提出書類の作成費用については選定結果にかかわらず申請団体の負担とする。
また、提出された書類については、返却しない。

(6) 本件お問い合わせ先

〒160-0236 東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル36階

近畿日本ツーリスト株式会社公務営業支店内

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業事務局一統括団体による学校派遣モデル事業一係

TEL : 0570-064-203 プッシュ#5

E-mail : npo-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

※開局時間10:00-17:00(平日)

16. 選定方法等

(1) 選定方法

文化芸術による子供育成推進事業一統括団体による学校派遣モデル事業一企画案選定委員会において提出された事業計画書等を基に選定する。

(2) 審査基準

別途定めた審査基準のとおり。

なお、審査基準については「Ⅲ. 審査基準(12ページ)」を参照のこと。

(3) 選定結果の通知

選定終了後、事業計画書等を提出した全ての団体に対して選定結果を通知する。

17. スケジュール（予定）

令和5年3月20日（月）	申請締切（提出期限）
令和5年3月下旬	申請書類の審査
令和5年4月上旬	受託団体の決定
令和5年4月中旬	事業計画書等の再提出、委託契約締結
契約締結後	公演に参加する実演家の調整等、実施へ向けた準備を開始する

※ 契約締結後でなければ事業に着手できないため、事業計画書等の作成に当たっては、事業開始日に柔軟性をもたせた上で作成すること。なお、再委託先がある場合は、この旨を再委託先にも十分に周知すること。

※ なお、この公募は、令和5年度文化芸術による子供育成推進事業開始後、直ちに事業を開始できるように前年度に公益財団法人等の統括団体を募集するが、事業開始までの間に、当該事業の実施の可否や、事業内容及び事業開始時期等に変更が生じる可能性があること、並びに本事業は契約締結後でなければ開始することができないことに留意されたい。

18. 委託契約締結

選定の結果、契約予定団体等と事業計画書等を基に契約条件を調整するものとし、必要に応じて事業計画書等の再提出を求めるものとする。その際、契約条件が合致しない場合には、契約締結を行わない場合がある。

なお、契約金額については、事業計画書等の内容を勘案して決定するので、受託団体の提示する金額とは必ずしも一致するものではない。

※ 当該事業における契約は、契約書を締結（契約書に契約の当事者双方が押印）したときに確定することとなるため、契約予定者として選定されたとしても契約書締結後でなければ事業に着手できないことに十分留意すること。なお、再委託先がある場合は、この旨を再委託先にも十分に周知すること。

19. 誓約書の提出等

- (1) 本事業に参加を希望する者は、申請書類の提出時に、暴力団等に該当しない旨の誓約書（14ページ参照）を提出しなければならない。
- (2) 前項の誓約書を提出せず、又は虚偽の誓約をし、若しくは誓約書に反することとなったときは、当該者の事業計画書等を無効とするものとする。

20. その他

- ① 事業実施に当たっては、契約書及び事業計画書、文化庁委託業務実施要領等を遵守すること。
- ② 選定された事業計画書の内容等については、文化庁及び各選定委員の意見等により、変更を求めることがある。
- ③ 本事業の実施に当たり入手した個人情報については善良な管理者の注意をもって取り扱うこと。
- ④ 報告書等の検収は令和5年度事務局が行い、報告書の提出後に受託機関の責任による誤り等が判明した場合には、文化庁の指示する日時までに指示内容を修正するものとする。
- ⑤ 委託代金の支払いに当たっては、証憑書類の提出を求めることから、厳格な経理処理を行える体制を構築すること。
- ⑥ 公募要領に定めのない事項がある場合、または疑義が生じた場合には、文化庁担当官又は事務局と協議し、その指示に従うこと。
- ⑦ 文化庁又は事務局は、必要に応じ、本事業の実施状況及び経費処理状況について実態調査（現地検査など）を行う。
- ⑧ 文化庁又は事務局は、必要に応じ、受託団体に対し指導・助言などを行う。

[契約締結に当たり必要となる書類]

選定の結果、契約予定者となった場合、契約締結のため、遅滞なく以下の書類を提出する必要があるため、事前の準備をすること。なお、再委託先がある場合は、再委託先にも周知すること。

- 事業計画書（委託業務経費内訳を含む）
- 再委託費に係る業務委託経費内訳
- 委託業務経費（再委託に係るものを含む）の積算根拠資料（謝金単価表、旅費支給規程、見積書など）
- 銀行口座確認書

II. 企画提案書に計上できる経費について

A: 企画調整に係る費用の計上について

①賃金

アルバイト、スタッフ賃金（1時間） 1,070円

日報、出勤簿等が必要。なお、特殊な技能を有する場合など、上記によらない単価については団体の内部規定によるなど算出根拠を明確にすること。謝金として支出する場合は、諸謝金に計上すること。

②諸謝金

(i) 会議出席謝金（1人1回） 14,260円

③企画調整会議等に係る旅費（いずれも、日当の計上は不可。）

(i) 交通費 最も効率的かつ経済的な旅行経路による交通費実費とする。

(ii) 航空賃 エコノミー料金

(iii) 宿泊費（1泊）

交通費や航空賃を支払う場合であって、宿泊することが必要な場合（前泊しないと用務に間に合わない場合、用務後帰宅することができない場合など）にのみ計上可。なお、宿泊費は実費又は次の額といずれか低い方を上限とする。

宿泊費上限：9,800円

※ 以下の経費は計上できない経費とする。

■東京都23区内のみの移動（実施団体の派遣費用を除く）

■アルバイト・スタッフの通勤に係る交通費

■ガソリン代、100キロ未満の移動にかかる列車の特急料金（グリーン料金等）

■タクシー、ハイヤーの利用料金

■レンタカー代、ガソリン代（ただし、公共交通機関がない、又は公共交通機関の利用が困難な地域の場合には計上可。この場合における、レンタカー代及びレンタカー使用時のガソリン代は、借損料に計上すること。）

④借損料

見積を徴収するなどの方法により用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。なお、会場費を計上する場合は、必ず見積書や使用申込書の控え又は使用施設の料金表も提出してください。また、その他経費についても、合見積書等の提出を求めることがあります。

⑤消耗品費

舞台美術製作や美術作品制作に係る材料、ワークショップ等で使用する資料に係る経費のみ計上可能。ただし、公演以後に別の目的で使用できるものは計上不可。

(例：電化製品等)

⑥会議費

会議が不可欠な場合において、飲料代は実費とし、1人1回150円を限度とする。

⑦通信運搬費

原則として、電話代は計上不可。

⑧雑役務費

見積を徴収するなどの方法により、用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。
(合見積書等の提出を求めることがあります。) なお、外部に業務発注を行う場合の経費に含まれる各経費についても、本企画提案要領に記載する費目の基準に従うこと。
印刷製本を外注する場合や舞台装置等の運搬を外注する場合は、雑役務費に計上すること。

⑨保険料

催事保険等。見積を徴収するなどの方法により、用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。(合見積書等の提出を求めることがあります。)

※ プログラムの実施中に発生した事故等に対し主催者側が負うべき債務、または事業を運営するにあたり雇用者の義務に係る保険は計上可能です。旅行保険等個人が任意で加入すべき保険については計上できません。

※ 台風、地震等の天災、インフルエンザの流行、その他不可抗力による中止の場合は、必要と認められる旅費及び旅費のキャンセル料については計上が認められていますが、その他の損害については、団体様のご負担となります。本事業内では、催事保険の計上が認められておりますので、事前に検討してください。

⑩消費税相当額

A) 課税事業者の場合、委託業務は、「役務の提供」(消費税法第2条第1項第12号)に該当するため、原則として業務経費全体が課税対象となります。したがって、業務経費のうち課税対象経費については消費税を含めた額を計上し、不課税・非課税経費については、消費税相当額を計上する必要があります。

B) 免税事業者の場合 消費税を納める義務を免除されているので、不課税・非課税経費について、消費税相当額を別途計上しない。

C) 簡易課税制度の適用を受けている場合においても、簡易課税の計算方式で算出した額によるのではなく、一般課税事業者の場合と同様に取り扱いってください。

⑪一般管理費

($\text{総事業費} - \text{再委託費} \times 00\%$) 10%の範囲内で、直近の決算により算定した一般管理費率と受託規程による一般管理費率を比較し、より低い率で適切に算定すること。

注1 上記①②⑧の費目において、企画制作料、制作料、プロデューサー料、公演監督料、総監督料及びこれらに係る助手料等を計上する場合、それらの者について、以下の項目を記載した一覧表を任意様式(A4 白黒・縦)で作成し、企画提案時に提出すること。(以下「企画制作料等に関する一覧表」という。) 役割、氏名、応募団体構成員に該当の有無、主な従業務内容、当該事業に係る従事予定日数、その1日当たりの従事予定時間、支払予定総額

注2 支出額の50%以上を同一の者に発注又は依頼し、支出することは認められません。採択後にその事実が判明した場合、採択の取消しや契約解除を行います。

以下の経費は、企画提案書に記入できない経費となっています。

- 事務所維持費
- 印紙代
- 備品(楽器等を含む)購入費
- 電話代
- 交際費・接待費
- 予備費
- 光熱水料
- 日当
- レセプション・パーティー、打ち上げに係る経費
- 飲食に係る経費(会議に伴う飲料は可)
- 賞金・副賞等
- 記念品 ※ これらの経費は、外部に委託した場合でも記入できません

B：公演にかかる費用の計上について

▼計上できる主な費目は以下の通りです。※派遣費用については実施先決定後に別途見積の提出を求めます。

実演芸術分野			メディア芸術分野		
項目	費 目		項目	費 目	
出演費	出演料 演奏料 オーケストラ演奏料 コンサートマスター料 助演者出演料 解説料	指揮料 ソリスト出演料 合唱料 伴奏料 司会料	メインプログラムに係る人件費	エドゥケーター人件費 講師料 監督料 スタッフ費 プロデューサー料 司会料	指導料 アシスタント料 助監督料 オペレーション費 アシスタントプロデューサー料
文芸費	演出料 脚本料 演出助手料 監修料 舞台監督料(公演日同行無) 舞台監督助手料(公演日同行無) 音響プラン料 著作権使用料 原作使用料 スライド使用料	照明プラン料 衣装プラン料 装置プラン料 台本作成料 舞台美術料 振付料 振付助手料 脚本使用料 原画使用料 ワークショップ教材料	文芸費	企画料 脚本料 原画使用料 原作使用料 プログラム設計料 設計料 デザイン費 システム使用料(実施期間のみ) ソフト使用料(実施期間のみ) 通信環境一時整備費(無線LAN等)	監修料 台本作成料 作品使用料 著作権使用料 プログラミング費 編集料 教材作成費
音楽費	写譜料 楽器借料 作詞料 訳詞料 音楽著作権料	楽譜借料 楽器使用料 作曲料 編曲料 調律料	借損料	美術使用料 映像機材使用費 照明機材使用費 通信機材借料	美術借損費 映像機材借損費 照明機材借損料
舞台費	大道具費 小道具費 人形損料 衣装費 床山費 照明費 効果費 装束損料	履物費 履物損料 かつら費 メイク費 音響費 舞台スタッフ費 舞台監督料(公演日同行有) 舞台監督助手料(公演日同行有)	消耗品費	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ、メインプログラムで使用する資材に限り計上可 ※精算時は購入物品の購入日、品名、数量、単価、用途等の確認が必要です。 	
ワークショップ費	※実施(採択)校1校につき1回分まで計上可 ※主指導者1名、補助者5名/1回あたりまで計上可 主指導者(講師謝金): 1回 35,650円 補助者(指導・実技・実習謝金): 1時間あたり 5,200円 ※3時間まで		ワークショップ費	※実施(採択)校1校につき2回分まで計上可 ※主指導者1名、補助者5名/1回あたりまで計上可 主指導者(講師謝金): 1回 35,650円 補助者(指導・実技・実習謝金): 1時間あたり 5,200円 ※3時間まで	
その他経費	上記の費目に含まれない経費で、費目の特殊性や、応募する企画の趣旨によりやむを得ず生じる経費について記載してください。 計上の可否については、審査により判断しますので、結果通知後に、別途お知らせします。 例)電源車、発電機(必要なA(アンペア)が学校の平均的な電源容量を上回る場合)等				

※指定仕様でのプログラム作成(採択された場合は作成必須)に関するデータ作成費用は、申請時の費用明細へは計上いただきたくなくて結構です。指定の仕様内でお願いするものであり、データ作成(デザイン)費用は、1種55,000円以内を想定しています。また、印刷は原則実施校側へお願いすることとなります。これとは別に、ワークショップ等において使用する教材等を作成する場合は、文芸費に計上してください。

▼公演費に計上できない経費

- 公演団体における稽古・指導に係る経費
 - 新しい製作物・演目を作成するための経費(児童・生徒との共演のために改変する場合を除く)
 - リハーサル・練習会場借上費
 - 食費(弁当・ケータリング等)
 - 共催者負担経費(下記の経費については共催者で負担するようお願いしております。)
 - ・学校の施設設備の使用にかかる経費:光熱水料、灯油代、暖房機レンタルなど
 - ・体育館の条件整備にかかる経費(ピアノ移動・調律費など)
 - ・文化施設を利用する場合の会場借上料
 - 事務所維持費(生活雑貨、医薬品、光熱水費等含む)
 - 事務局職員給与
 - 印紙代
 - 振込手数料
 - 楽器購入費
 - 事務機器・事務用品等の購入・借用費
 - 電話代
 - ホームページ運用費
 - 予備費
 - 団体資産となるもの(体温計、サーキュレーター、加湿器等)
- 等

Ⅲ.文化芸術による子供育成推進事業－統括団体による学校派遣 モデル事業－実施団体選定に係る評価基準

〔評価基準〕

1. 「1. 事業実施主体に関する評価」及び「2. 事業内容に関する評価」に係る評価基準
以下の評価基準により5段階評価を行う。
大変優れている＝5点優れている＝4点普通＝3点
やや劣っている＝2点劣っている＝1点

〔最低評価基準〕

25点を最低評価点とし、これを下回るものは採択しない。

1. 事業実施主体に関する評価（各5点×5項目 25点満点）
 - ① 事業実施に必要な人員・組織体制が整っていること。
 - ② 業務管理を適切に遂行できる体制を有していること。
 - ③ 事業実務に精通しているとともに、事業を適切に遂行するための技術力及びノウハウを有していること。
 - ④ 事業を効果的に遂行するために必要な実績等を有していること。
 - ⑤ 財務状況の評価により経営基盤が確立していること。
2. 事業内容に関する評価（各5点×5項目 25点満点）
 - ① 事業の目標・計画が具体的に設定され、実現性・妥当性があること。
 - ② 事業推進の方法、内容等が具体性・適正性・効率性に優れていること。
 - ③ 事業の内容が、本事業の目的に沿った内容であり、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力などを養うことができる高い教育効果が得られること。
 - ④ 事業の主要な業務を申請団体が実施する計画となっていて、再委託先等に任せ過ぎていること。
 - ⑤ 提案内容に対して、妥当な経費が示されていること。

文化芸術による子供育成推進事業－統括団体による学校派遣モデル事業－
 (様式1)応募団体の概要

(令和5年3月現在)

(ふりがな) 団体名				代表者職・氏名	
所在地	〒			電話番号	
団体設立年月	年 月	法人設立年月	年 月 (主務官庁)	法人番号	
組 織	役 職 員			団体構成員及び加入条件等	
沿 革					
目 的					
事業実績					
財政状況	年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	
	総収入	千円	千円	千円	
	総支出	千円	千円	千円	
	当期損益	千円	千円	千円	
	累積損益	千円	千円	千円	

誓 約 書

当法人(団体)は、下記1及び2のいずれにも該当しません。また、将来においても該当することはありません。

この誓約が虚偽であり、又はこの誓約に反したことにより、当方が不利益を被ることとなっても、異議は一切申し立てません。

また、当方の個人情報警察に提供することについて同意します。

記

1 契約の相手方として不適当な者

- (1) 法人等(個人、法人又は団体をいう。)の役員等(個人である場合はその者、法人である場合は役員又は支店若しくは営業所(常時契約を締結する事務所をいう。)の代表者、団体である場合は代表者、理事等、その他経営に実質的に関与している者をいう。)が、暴力団(暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成3年法律第77号)第2条第2号に規定する暴力団をいう。以下同じ)又は暴力団員(同法第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。)であるとき
- (2) 役員等が、自己、自社若しくは第三者の不正の利益を図る目的、又は第三者に損害を加える目的をもって、暴力団又は暴力団員を利用するなどしているとき
- (3) 役員等が、暴力団又は暴力団員に対して、資金等を供給し、又は便宜を供与するなど直接的あるいは積極的に暴力団の維持、運営に協力し、若しくは関与しているとき
- (4) 役員等が、暴力団又は暴力団員であることを知りながらこれを不当に利用するなどしているとき
- (5) 役員等が、暴力団又は暴力団員と社会的に非難されるべき関係を有しているとき

2 契約の相手方として不適当な行為をする者

- (1) 暴力的な要求行為を行う者
- (2) 法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者
- (3) 取引に関して脅迫的な言動をし、又は暴力を用いる行為を行う者
- (4) 偽計又は威力を用いて契約担当官等の業務を妨害する行為を行う者
- (5) その他前各号に準ずる行為を行う者

年 月 日

住所(又は所在地)

社名及び代表者名

署名

※ 法人の場合は、全役員の氏名及び生年月日が明らかとなる資料を添付すること。

※ 団体の場合は、意思決定機関の全構成員について、氏名及び生年月日が明らかとなる資料を添付すること。

※ 代表者の署名を省略する場合は、代表者の連絡先を明らかにすること

(様式2) 事業計画書

I 事業の内容

1. 企画の目標・効果

--

2. 実施期間

令和 年 月 日() ~ 令和 年 月 日()

3. 課題項目別実施期間

業務項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月

4. 人員・組織体制

--

5. 事業を実施するにあたっての実績・技術力・ノウハウ

--

6. 事業推進の方法・内容

7. 派遣可能な実演団体等の会員組織

8. その他特記事項

II. プログラムの内容

プログラム名						
プログラム構成						
プログラムのねらい						
演目選択理由						
著作権、上演権利等の 許諾状況	各種上演権、使用権等の許諾手続きの要否			該当コンテンツ名		
	該当事項がある場合	権利者名		許諾確認状況		
児童・生徒の共演、参加又は体験の形態						
主たる出演者						
本公演 会場設営の所要時間 (タイムスケジュール) の目安	前日仕込み			前日仕込み所要時間		時間程度
	到着	仕込み	上演	内休憩	撤去	退出
※本公演時間の目安は、午後、概ね2時限分程度です。						
本公演 実施可能日数目安	6月	7月	8月	9月	10月	
	11月	12月	1月	計	0日	
児童・生徒の 参加可能人数	本公演			共演人数目安		
				鑑賞人数目安		

公演に係るビジュアル
イメージ
(舞台の規模や演出や
がわかる写真)

(様式3) 経費計画書

1. 経費予定額

【確認事項】消費税等仕入控除税額の取扱い(ア、イ、ウのいずれかに○をつけること)

ア 課税事業者

イ 簡易課税事業者

ウ 免税事業者

- * 必ず会計担当者が記載内容を確認するようにしてください。 会計担当者確認済署名
- * 計算式が設定されていますので青色の欄には入力しないでください。
- * 金額欄には税込の金額を記入してください。
- * 課税対象外(人件費・海外渡航費等、団体により異なるため会計担当者に確認すること)の項目については、○をご記入ください。
- * 消費税相当額欄には、課税対象外経費×10%の金額を入力してください。
- * 欄が不足する場合は行を挿入してください。複数ページにわたっても結構です。
- * 提出前に必ず検算するようにしてください。

単位:円

費目	種別	内訳	数量	数量	数量	単価	金額	課税対象外
人件費	賃金							
	賃金合計						0	
事業費	諸謝金							
	諸謝金合計						0	
	旅費							
	旅費合計						0	
	借損料							
	借損料合計						0	
	消耗品費							
	消耗品費合計						0	
	会議費							
	会議費合計						0	
	通信運搬費							
	通信運搬費合計						0	
雑役務費								
雑役務費合計						0		
保険料								
保険料合計						0		
消費税相当額		課税対象外経費()× 10%					0	
再委託費								
総事業費(a)							0	
一般管理費(b)		総事業費－再委託費(0)× 10%					0	
支出額合計(a+b)							0	
収入額(c)								
	収入額合計							
経費予定額(a+b-c)							0	

2. 再委託費内訳

機関名:

(単位:円)

費目	種別	内訳	経費予定額
		小計	
		差引合計	

代 表 者 確 認 書

〒
住 所

法人番号

団体名

代表者職

代表者氏名(自筆署名)

当団体の運営状況等については、次のとおりであることを確認します。また、当該確認書をはじめ、令和5年度文化芸術による子供育成推進事業－統括団体による学校派遣モデル事業－に係る提出書類及び財務諸表等の作成責任は、代表者たる私にあることを承知しております。

※該当するものに○を附してください。

【理事会等】

○団体の意思等を決定する理事会等を設置している。	はい ・ いいえ
○理事会等を定款等に定める期日までに開催している。	はい ・ いいえ
○理事会等の議事録を作成している。	はい ・ いいえ
○事業計画及び収支予算並びに事業報告及び収支決算について理事会等の決議を経ている。	はい ・ いいえ

※理事会等とは、名称の如何に関わらず団体としての意思を最終的に決定する機関をいう。

【事務執行当事者の権限と責任】

○事務の執行に当たっては各担当者の権限と責任が明確になっている。	はい ・ いいえ
○定期的に上位の責任者又は意思決定機関(理事会等)への報告と承認が行われている。	はい ・ いいえ

【監 査】

○監事(内部又は外部)を置いている。	はい ・ いいえ
○監事による監査を実施している。	はい ・ いいえ
○監事による監査の報告書を作成している。	はい ・ いいえ

次ページあり

【経 理】

○経理責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ
○現預金の出納責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ
○手元現金有高は定期的に出納担当者以外の者が出納簿と照合しているか。	はい ・ いいえ
○銀行印の管理責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ

【貸借対照表等の作成】

○貸借対照表や損益計算書等の決算書を作成している。	はい ・ いいえ
○仕訳帳や総勘定元帳等の会計帳簿を作成している。	はい ・ いいえ
○貸借対照表や損益計算書等の決算書を公表している。	はい ・ いいえ
○契約書, 伝票や領収書等の証拠書類(会計資料)を一定期間保管している。	はい ・ いいえ

【申告義務等】

○法人税や消費税等で必要な申告義務を適切に実施している。	はい ・ いいえ 該当なし
○有給職員を社会保険に加入させている。	はい ・ いいえ 該当なし
○有給職員を労働保険に加入させている。	はい ・ いいえ 該当なし

※ 法人税や消費税等の申告義務がない場合, 加入義務を有する有給職員を雇用していない場合等については「該当なし」に○を付してください。

【連携協力等】

○他団体との連携協力に取り組んでいる。	はい ・ いいえ
○将来の団体や分野を支える人材の育成, 教育普及に取り組んでいる。	はい ・ いいえ