

令和8年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（ユニバーサル公演）会場条件一覧

	Wタイプ	Wタイプ	Wタイプ	Pタイプ	Pタイプ	Pタイプ	Pタイプ	Pタイプ
令和8年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 (ユニバーサル公演) 実施団体 会場条件一覧表	UNI8_01	UNI8_02	UNI8_03	UNI8_04	UNI8_05	UNI8_06	UNI8_07	UNI8_08
	NPOみんなのことは	アンサンブル・アーティフィニティ	SUPERONLY	有限会社アーツ・カンパニー	音楽ワークショップ・アーティスト おとみく	Smile Music	デフ・バベットシアター・ひとみ	スーパーバントマイムシアター-SOUKI
	参加型 クラシックコンサート&ワークショップ	中川賀一と田畠真希の 「音トリズムであそぼう！」	みんなでつくろう からだあそびダンス	童話オペラ「泣いた赤鬼」(参加型)	おとみくと音の旅 ～ココロおどる！世界の音楽～	Smile Music ～みんなでシェアする音のコミュニケーション ♪ワークショップ &コンサート	ろう者と聴者の人形劇 「河の童-かわのわっぱ-」	スーパーバントマイムシアター-SOUKI [MIME BOX]
控室について	控室：必要数	1室	2室	1室	1室	2室	1室	1室 不要
	条件	男性・女性が交替で着替えますのでカーテン、目隠し等が必要です。必須ではありませんが、会場・お手洗いの近くの部屋で、姿見の設置を希望します。公演前後と空き時間の休憩にも使用しますので、テーブル、椅子をご準備ください。	ダンサーウォームアップ用にできれば空き教室を使わせてもらえると有利難いです	昼食、メイク等で使用	・1室目 着替えが出来るよう、要目隠し。会場に近く、6名程度が入れる、飲食が可能な部屋。 ・2室目 4名程度が入れる、飲食が可能な部屋	公演スケジュールにより、午前だけの場合は、なしで構いません。	昼食・着替えのため。可能なら。	
搬入について	来校する車両の大きさ・容量	乗用車 2台 通常1台、アクセスにより最大3台の乗用車	乗用車 1台	乗用車 2台	2t トラック1台 中型バス1台 バスが学校内に入れない場合はバス会社と相談して乗降場所を検討	パン 1台	パン 2台	2t トラック バス1台 学校の立地条件や前後旅程に鑑みます。 乗用車1台 バス1台 公共交通機関で移動できる場合は車両無し
	横づけが必要な車両の大きさ				2t トラックロングワイドハイ	ハイエース (長5.4m×横1.9m×高2.2m)	パンが横付けできると助かります。	6.5m なし
	搬入車両の横づけ	不要	不要	不要	要	要	要	要 不要
	横づけができない場合の搬入可能距離	問わない	問わない		30m以内	30m以内	問わない	30m以内 問わない
	搬入経路の最低条件	楽器があるので悪天候の場合は横づけが必要となる場合があります。乗用車です。			雨に濡れないルート確保、例えば渡り廊下のように屋根の有無など	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	近場であれば助かりますが、正面玄関から等でも可。雨天の場合は、屋根がある助かります。 雨を避けられること	特に無し 宅急便等で機材を運搬する場合もあります。
	設置階の制限	問わない	問わない	問わない	1階を希望	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	エレベーターのない場合は2階まで 体育館のステージ上
	搬入間口（幅／高さ）				1.5m×1.8m	3.5m×3.3m		1m×1.8m 1.5m×1.8m
	前日仕込みの有無	なし	あり 前日30分から1時間程度準備ができるとより良い (できない場合は当日の開始時間を相談)	なし	あり 午前公演となった場合は、前日仕込みもしくは早朝の仕込みが必要になる場合があります。	なし 午前公演を希望する場合は、前日の仕込みもしくは早朝の仕込みが必要になります。	なし	あり 午前中に3時間の仕込みリハーサル時間が確保できれば前仕込み不要
	設営の所要時間				2時間	3時間	2時間	3.5時間 3時間
	舞台設置場所	プロア	ステージ上・プロアの両方	プロア	ステージ上・プロアの両方	ステージ上への設置・プロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・プロアへの設置ともに対応可。プロアがお勧め。	プロア 体育館のステージ上
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)				10m×5m×5m	10m×7m×制限なし		16m×7m×3.7m 8m×4m×指定なし
会場設営について	舞台袖スペースの確保	不要	不要	不要	要	不要	不要	不要 要
	舞台袖スペースの条件	特になし	使用なし		荷物等の整理、清掃(特に埃)	あればよい	特になし	両袖に替えスペースが取れること
	締帳	不要	不要	不要	要	不要	不要	不要 要
	バトン	不要	不要	不要	要	不要	不要	不要
	遮光（暗幕等）の要否	不要	要 あまりに眩しいは閉める可能性があります	不要	要	不要 日差しがまぶしい等の状況であれば使用せいでいただきます。	不要	要 可能なら。照明効果のため 要
	指定位置へのピアノの移動	不要	要	不要	要	要	不要	不要 不要
	ピアノの事前調律	不要	要	不要	要	要 ピアノ有利のメンバーの場合のみ使用。調律なしでも構いませんが、状態確認と清掃はお願ひします。	不要	不要 不要
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	特に問題なし	舞台設置エリアに下りていないこと 格納されていれば可
	公演に必要な電源容量				60A	50A	マイク	35A 30A
	その他特記事項1	必須備品：演奏用椅子（パイプ椅子可）5脚、司会用ワイヤレスマイク1本	ピアノの指定位置は舞台上とプロアでは異なります。プロアのピアノを舞台上に上げる、その逆のような移動はありません。		状況や対象者の特性に応じて、柔軟に対応可能です。		子どもたちの様子をお聞きしながら、人数、各々のグループごと等、実施方法・時間をご相談させてください。	ステージが無い体育館の場合は、プロアで実施可能。その場合、衝立など袖構になるもの（早替えスペース）を両側に設置する必要がありますので、学校側でも衝立などをご用意いただきたいです。
	その他特記事項2	あればお借りしたい備品：折り畳みでのできる譜面台5本、高さ調節可能なピアノ椅子1脚	近い日程で調律を行って頂くことが望ましいですが、ご予算上難しい場合はねじても実施可能です。不可能な場合は直近の調律日をお知らせください。		ピアノは、公演実施日前半年以内目安に（直前だと尚良い）を調律をお願いします。設置されているピアノがグランドピアノかアップライトピアノか、応募時にご連絡ください。		体育館のほか、音楽室、教室、集会スペースなどもおすすめです。ご相談させてください。	
	その他特記事項3	約2時間前に学校に到着し、1時間会場でリハーサルをします。	舞台はプロア全面を使用します		ピアノの移動はスタッフが行います。舞台周辺の事前の清掃をお願いします。		ピアノの有無は、メンバーによって変わります。（5名のメンバーから、3名ずつ向います。ピアノなしも可能。）	

令和8年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（ユニバーサル公演）会場条件一覧