

令和7年度 学校巡回公演(演劇)
劇団らくりん座

あいのよろに

～ひみつのともだち～

原作：きむらゆういち
絵：あべ弘士(講談社刊)
脚色：かめおかゆみこ
演出：印南 貞人

《学校巡回公演》

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

～あらすじ～

ある嵐の夜、真っ暗な山小屋の中へ避難してきたヤギとオオカミ。2匹は相手が誰だか分からないまま、心細さから夜通し語り合い意気投合します。そして「あらしのよるに」を合い言葉に翌日再び会う約束をするのですが…。

『食べる』側『食べられる』側という決して相容れることのない種族の2匹。その2匹が築く本当の友達とは、そして生きるとは…。壮大な大地のメロディーに乗せて、小さな生き物の力強い歌声が響きます。



～キャスト～



スイカ大好き！
子ども大好き!!
昔、いい思い出を作ろう！

ガブ(オオカミ)
大河内 真由美



嫌いなものも好きな
物も沢山あるけど、
そんな自分でいいん
だと思っています。

メイ(ヤギ)
高木 彩



昔はピーマンが苦手でしたが、いつの間にか食べられるようになっていました。昔も色々たくさん食べて大きくなってね。

タブ(ヤギ)
杉山 幸子



みんなで吠えるぜ！
ウーおおー！！

ギロ(オオカミ)
中沢 章



みなさんと会える
のが楽しみです。
戦うシーンもある
ので注目です！

バリ(オオカミ)
笠原 瑞己



げきに出てくる「月」
が、きれいです！
みんなも見つけてね！

長老(ヤギ)
手塚 祐子

「あらしのよるに」の音楽について

音楽担当：上野哲生（作曲家・古楽器演奏家・ロバの音楽座メンバー）

らくりん座からいつも様々な芝居の台本を渡され、劇を観る前にいろんな空想をします。今回「あらしのよるに」は、オオカミとヤギの境遇の違う友情がまるで落語のような楽しさで描かれています。地平線が見える程のとてつもなく壮大な自然の背景の中で友情が小さな存在ではなく、まるでラストの大きな月のように美しく素敵に浮びました。そのイメージを元に音楽は、大自然を表す壮大な管弦楽から、ズームインして二人の世界のまるで箱琴を爪弾くような小さな世界まで、とても幅の広い音作りになりました。テーマ曲のメロディが印象に残ってくれたら良いなと思っています。



一般社団法人日本教育演劇道場

劇団 らくりん座

1952年に栃木県的那須野が原に設立して以来
小学校・中学校での演劇鑑賞教室を中心に活動しています。

劇団HP

