



開催日程 (愛知県 神奈川県 静岡県)

すい あいちけん なごや しりつ みなみとくべつ しえん がっこう
① 10/8(水): 愛知県名古屋市立南特別支援学校
もく あいちけん とよはし しりつ おざわ しょうがっこう
② 10/9(木): 愛知県豊橋市立小沢小学校
きん あいちけん がまごおり しりつ がまごおり ほくぶ しょうがっこう
③ 10/10(金): 愛知県蒲郡市立蒲郡北部小学校



私たちについて

きかく せいさく にほん きょうかい
企画／制作 日本フラメンコ協会

ねん ほん ふきゅうはってん そうりつ だんたい
1990年に日本のフラメンコ普及発展のために創立された団体で
おど うた す。バイレ(踊り)・カンテ(歌)・ギターなどのフラメンコアーティスト
ぶたい つく だ げいじゅつ さき
と、その舞台を作り出すスタッフ、そしてフラメンコ芸術を支える
あいこうか きょうりょく かつどう あら はくつ
愛好家が協力して活動しています。新たなアーティストを発掘する
しんじんこうえん あいこうか とも さんか
ための新人公演、プロアーティストと愛好家が共に参加できるフラ
さいてん ていきてき かいさい ほか
メンコの祭典を定期的に開催している他、フラメンコのことをもつ
し かんこうぶつ ウェブ エスエヌエス こうほうかつどう おこな
と知ってもらえるよう刊行物やWEB/SNSでの広報活動を行い、

さとう ひろき
ふりつけ えんしゅつ
振付／演出 佐藤 浩希

ねん かぎた まゆみ じじ ねんかわかみすずこ
1992年より鍵田真由美にフラメンコを師事。1996年河上鈴子
ぶようしんじんじょうようよ にはん きょうかい しんじんこうえん とくべつ
スペイン舞踊新人賞及び日本フラメンコ協会「新人公演」特別
しょうれいしきょう じゅしょう ねん しょえん さいえん あき ようこ
奨励賞を受賞。2001年の初演から再演を重ねる阿木燿子プロ
さくし うざきりゅうどうおんがくかんとく さっきょく フラメンコ そね
デュース・作詞、宇崎竜童音楽監督・作曲の『FLAMENCO 倉根
ざきしんじゅう ぶんかちょうげいじゅつさいゆうしゅうじゅしょう ねん
崎心中』では、文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、2004年にはフラ
でんどう かいがい はつさんか
メンコの殿堂「フェスティバル・デ・ヘレス」に海外から初参加を
は ゼっさん どうねん アルテ イ ソレラ かんき ぶんかちょう
果たし絶賛される。同年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁
げいじゅつさいいたいじょう じゅしょう ねん ニューズウィーク ほんばん せかい そんけい
芸術祭大賞を受賞。2006年Newsweek日本版の「世界が尊敬

えんそうか いまだ ひろし いしづか たかみつ なかざと まお さとう ひろき りん
●**演奏家:マレーナ・イーホ(ギター) 今田 央(ギター) 石塚隆充(カンテ) 中里眞央(カンテ) 佐藤浩希(パルマ) 凜-Rin-(ソロギター)**
ぶようか あらは まさえ いじゅういん しろう がつ かがた まゆみ かわまつ ふゆか ごん ゆみ がつ さとう みなみ がつ さんしろう せざき けいた
●**舞踊家:荒渢早絵/伊集院史朗(10月)/鍵田真由美/川松冬花/権 美(10月)/佐藤陽美(11月)/三四郎/瀬崎慶太**
すずき けいこ すずき じたん がつ てづか ほしよ もとこ がつ ほんま しづか がつ わきかわ あい がつ わたなべ がつ よしだめい がつ
しづえんしゃ 鈴木敬子/鈴木時丹(11月)/チャチャ手塚/堀江朋子(11月)/本間静香(10月)/脇川愛(11月)/渡辺なおみ(10月)/吉田芽生(11月)
出演者

●舞踊家:森田志保(特別出演) ●地元舞踊家:石川慶子／内田好美[愛知県]
あおき こ まつ あやか かながわけん おおつか ゆみ しおかげん かいせつ せとまさみ
青木ルミ子／松 彩果[神奈川県] 大塚友美[静岡県] ●解説:瀬戸雅美

●振付演出:佐藤浩希(日本フラメンコ協会／アルテインソレラ) ●制作総指揮:瀬戸雅美(日本フラメンコ協会)
ぶたいかんしゆく おんきょう あめにに けいすけ おとやめにに しうめい すわ さちこ
●舞台監督・音響チーフ:鈴谷圭介(音屋鈴谷) ●照明チーフ:諏訪幸子(キングビスケット)
ふりつけいんしゅゆ さんしろう せいさく もづき もとこ ほん きょうかい
●振付演出アシスタント:三四郎(アルテインソレラ) ●制作アシスタント:望月素子(日本フラメンコ協会)
ちから かさとし はづか すこ

ほか ぶたいおおどうぐ
この他の 舞台大道具、
しょうめい おんきょう でんげん うんぱん いじょう
照明、音響、電源、運搬、衣装、
せいさく そうぜい めい こ
そして制作など、総勢40名を超える

キャストとスタッフが
ちから かさとし はづか すこ



すい かながわけん みうら しりつ こうよう しょうがっこう
4 11/19(水):神奈川県三浦市立岬陽小学校
もく しずおかげん やいづ しりつ やいづ みなみ しょうがっこう
5 11/20(木):静岡県焼津市立焼津南小学校



ひと たの たいけん がっこうじゅん
たくさんの人々にフラメンコの楽しさを体験してもらうために学校巡
かい ゼンこくこうえん ちょうせん
回や全国公演に挑戦しています。 



SNS >



ホームページ
式HP>

ほんじん にん えら ねん あい そねざきしんじゅう
する日本人100人に選ばれた。2018年『Ay曾根崎心中』で
とうじ てんのうこうごうりょうへいか りんせき たまわ
は、当時の天皇皇后両陛下のご臨席を賜る。

みち ぱし かてい そだ はは びょうき
〈この道にたどりつくまで〉母子家庭で育ちました。母にはリウマチという病気があり
からだ じゅう うご たいへん きんじょ
り、体を自由に動かすのが大変だったので、近所のおじいちゃんやおばあちゃん
たす おお こ とし
に助けてもらひながら大きくなりました。そのこともあって、子どものころから「お年
よ たす おも こうこう
寄りを助けるしごとをしたい」と思っていました。高校の
どこうかい かつどう ご どうようと
ときはボランティア同好会で活動し、その後は東京都
ねりま こうとう はいくぐくいん すす はいくし かいごふくし
練馬高等保育学院に進んで、保育士と介護福祉士
しかく べんきょう なか
の資格をとりました。勉強をしている中でフラメンコに
であ みりょく こころ
出会い、その魅力に心をひかれ、やがてプロのフラメ
ぶようか みち えら
ンソ舞踊室になる道を選びました

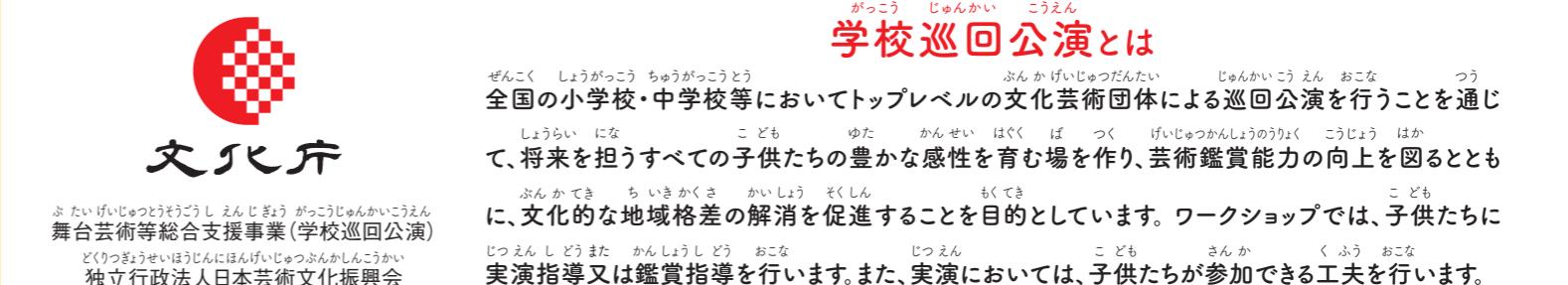


れい わ ねん ど がつ こう じゅん かい こう えん 令和7年度 学校巡回公演

ほん かい 日本 フラメンコ 界の じゅうちん ちゅうけん しんしん 重鎮・中堅・新進が いちどう かい 一堂に会する しじょう はつ さくひん 史上初の作品

じゅん かい き かん 巡回期間

2025年 ねん 10月 がつ
→ 11月 がつ



¡Hola!

(こんにちは!)

今日はフラメンコの舞台を
みなさまにご披露します!



か ごえ
プレリアスの掛け声
いっしょ とな
一緒に唱えてみよう! /

トーマッサイ!
トーマッサイ!
トーマイトーマイト!



フラメンコってなに?

スペイン南部のアンダルシア地方で生まれた音楽と踊り。その起源は、迫害を受けた

“ヒターノ”（“ロマ”を指すスペイン語。15世紀ごろに北インドからたどり着いたと言われている）が、つらい生活の中

で、嘆きや苦しみを歌で表現したことにあります。人々が生きぬくちからとなったフラメ

ンコは、今ではスペインが世界に誇る芸術*となっています。

※ユネスコの世界無形文化遺産
にも登録されている

フラメンコを構成する要素（パート）

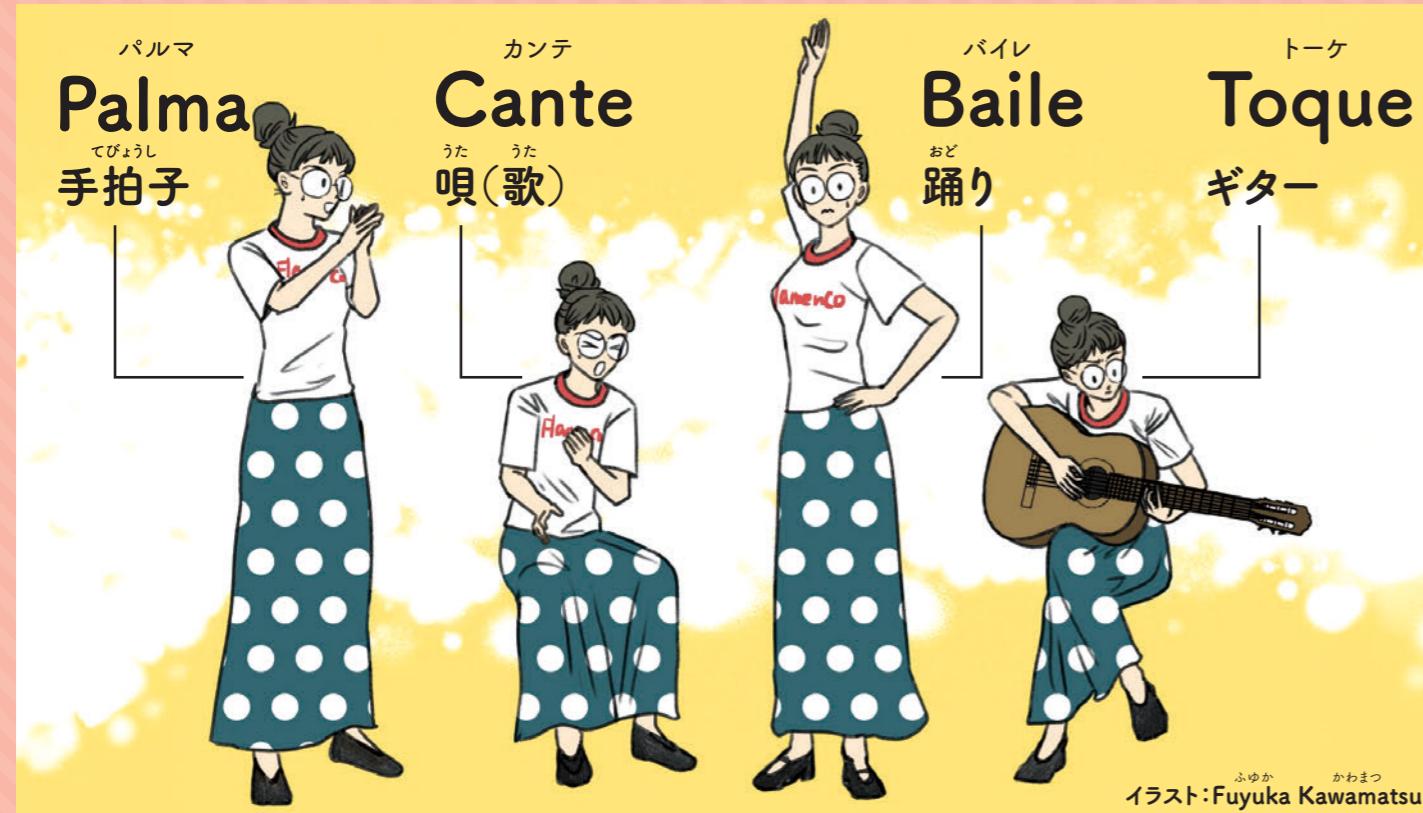


イラスト:Fuyuka Kawamatsu

今日の公演はこんな舞台です! 「フラメンコのちから」

フラメンコには、年齢、性別、国籍、プロ/アマ、観る者/演じる者と
いったあらゆる垣根を超えて、すべての人々にポジティブなエネ
ルギーを伝える“ちから”があります。日本フラメンコ界の“オール
スター”キャストで贈る本作は、2023年の全国ツアーでも大好評
を博した最新作です。



// それでは本公演をお楽しみください! //

1.「アレグリアス」

2.「ティエントス」

3.「シギリージャ」

4.「ギターソロ ～ルンバイブレリア」

5.「カーニャ」

6.「サエタ」

7.「ブレリアス」

苦しいときもある。悲しいときもある。それでも生きているからこそ
“喜び”がある。はつらつと華やかに、フラメンコ特有の12拍子
のリズムに乗って!

<解説> フラメンコの歴史と成り立ち、その魅力や楽しみ方についてのお話です。

本場スペインに次ぎ、世界で2番目にフラメンコ愛好家が多い
日本。その礎を築いてきた重鎮世代から受け継がれてきたフラ
メンコの粹を披露します。

日本フラメンコ界の最前線で活躍する中堅世代。最高水準
の技術と経験で、難曲といわれる変速5拍子を命がけで踊り
ます。男性舞踊手の足技に注目!

<休憩>

フラメンコ界の未来を担う新進世代の登場! クールなギター
プレイ、旬の身体能力を発揮した全開のパッションは、観る者を
圧倒します。

舞踊家キャスト総出演。愛と敬意と祈りを込めて、あらゆる生命
を讃えます。

キリストの受難を表現する「セマナ・サンタ(聖週間)」で歌われ
る曲。ユダヤ、イスラム文化との融合を経て、フラメンコにも影響
を与えた神聖な曲を、いま世界で苦しむ人々の安全と平和への
祈りとして捧げます。

フラメンコを象徴するリズムと独自のノリ! 代表児童たちが、
カンテ(歌)、パルマ(手拍子)、踊りで挑戦! 会場のみなさん
もハレオ(掛け声)でご参加ください♪

