

開催日程 (愛知県 神奈川県 静岡県)

- 10/8(水): 愛知県名古屋市立南特別支援学校
- 10/9(木): 愛知県豊橋市立小沢小学校
- 10/10(金): 愛知県蒲都市立蒲郡北部小学校

私たちについて

企画／制作 日本フラメンコ協会

1990年に日本のフラメンコ普及発展のために創立された団体です。バイレ(踊り)・カンテ(歌)・ギターなどのフラメンコアーティストと、その舞台を作り出すスタッフ、そしてフラメンコ芸術を支える愛好家が協力して活動しています。新たなアーティストを発掘するための新人公演、プロアーティストと愛好家が共に参加できるフラメンコの祭典を定期的に開催している他、フラメンコのことをもっと知ってもらえるよう刊行物やWEB／SNSでの広報活動を行い、

振付／演出 佐藤 浩希

1992年より鍵田真由美にフラメンコを師事。1996年河上鈴子スペイン舞踊新人賞及び日本フラメンコ協会「新人公演」特別奨励賞を受賞。2001年の初演から再演を重ねる阿木耀子プロデュース・作詞、宇崎竜童音楽監督・作曲の『FLAMENCO曾根崎心中』では、文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、2004年にはフラメンコの殿堂「フェスティバル・デ・ヘレス」に海外から初参加をは果たし絶賛される。同年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁芸術祭大賞を受賞。2006年Newsweek日本版の「世界が尊敬

- 11/19(水): 神奈川県三浦市立岬陽小学校
- 11/20(木): 静岡県焼津市立焼津南小学校



たくさんの人にフラメンコの楽しさを体験してもらうために学校巡回や全国公演に挑戦しています。



SNS >>

公式HP >>

する日本人100人」に選ばれた。2018年『Ay曾根崎心中』では、当時の天皇皇后両陛下のご臨席を賜る。

この道にたどりつくまで 母子家庭で育ちました。母にはリウマチという病気があり、体を自由に動かすのが大変だったので、近所のおじいちゃんやおばあちゃんに助けてもらいながら大きくなりました。そのこともあって、子どものころから「お年寄りを手助けしたい」と思っていました。高校のときはボランティア同好会で活動し、その後は東京都練馬高等保育学院に進んで、保育士と介護福祉士の資格をとりました。勉強をしている中でフラメンコに出会い、その魅力に心をひかれ、やがてプロのフラメンコ舞踊家になる道を選びました。



- 演奏家: マレーナ・イーホ(ギター) 今田 央(ギター) 石塚隆充(カンテ) 中里真央(カンテ) 佐藤浩希(バルマ) 凜-Rin-(ソロギター)
- 舞踊家: 荒濱早絵 / 伊集院史朗(10月) / 鍵田真由美 / 川松冬花 / 権 弓美(10月) / 佐藤陽美(11月) / 三四郎 / 瀬崎慶太
- 鈴木敬子 / 鈴木時丹(11月) / チャチャ手塚 / 堀江朋子(11月) / 本間静香(10月) / 脇川 愛(11月) / 渡辺なおみ(10月) / 吉田芽生(11月)
- 舞踊家: 森田志保(特別出演) ●地元舞踊家: 石川慶子 / 内田好美(愛知県)
- 青木ルミ子 / 松 彩果(神奈川県) 大塚友美(静岡県) ●解説: 瀬戸雅美

- 振付演出: 佐藤浩希(日本フラメンコ協会 / アルティソレラ) ●制作総指揮: 瀬戸雅美(日本フラメンコ協会)
- 舞台監督・音響チーフ: 鈴谷圭介(音屋鈴谷) ●照明チーフ: 諏訪幸子(キングビスケット)
- 振付演出アシスタント: 三四郎(アルティソレラ) ●制作アシスタント: 望月素子(日本フラメンコ協会)

ほかに、舞台大道具、照明、音響、電源、運搬、衣装、そして制作など、総勢40名を超えるキャストとスタッフ力があわせて舞台をつくりあげます!

令和7年度 学校巡回公演

日本フラメンコ界の重鎮・中堅・新進が一堂に会する史上初の作品

巡回期間

2025年 10月 → 11月

一般社団法人 日本フラメンコ協会

フラメンコ

のちから

すべての生を讃えて

学校巡回公演

photo: 川島浩之

学校巡回公演とは

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) 独立行政法人日本芸術文化振興会

オラ!
¡Hola! (こんにちは!)
今日はフラメンコの舞台を
みなさまにご披露します!



か ごえ
ブレリアスの掛け声
いっしょ とな
一緒に唱えてみよう!
トーマッサイ!
トーマッサイ!
トーマイトーマイト!



フラメンコってなに?

スペイン南部のアンダルシア地方で生まれた音楽と踊り。その起源は、迫害を受けた

“ヒターノ”(“ロマ”を指すスペイン語。15世紀ごろに北インドからたどり着いたと言われている)が、つらい生活の中

で、嘆きや苦しみを歌で表現したことにあります。人々が生きぬくちからとなったフラメ

ンコは、今ではスペインが世界に誇る芸術※となっています。
※ユネスコの世界無形文化遺産
にも登録されている

フラメンコを構成する要素(パート)

パルマ
Palma
てびょうし
手拍子



カンテ
Cante
うた うた
唄(歌)



バイレ
Baile
おど
踊り



トーク
Toque
ギター



イラスト:Fuyuka Kawamatsu



きょう こうえん ぶたい
今日の公演はこんな舞台です!

「フラメンコのちから」

フラメンコには、年齢、性別、国籍、プロ/アマ、観る者/演じる者と
いったあらゆる垣根を超えて、すべての人々にポジティブなエネ
ルギーを伝える“ちから”があります。日本フラメンコ界の“オール
スター”キャストで贈る本作は、2023年の全国ツアーでも大好評
を博した最新作です。

ほんこうえん たの
\\ それでは本公演をお楽しみください! //



1. 「アレグリアス」

くる かな い
苦しいときもある。悲しいときもある。それでも生きているからこそ
よろこ はな とくゆう びょうし
“喜び”がある。はつらつと華やかに、フラメンコ特有の12拍子
のリズムに乗って!

かいせつ れきし な た みりょく たの かた はなし
＜解説＞フラメンコの歴史と成り立ち、その魅力や楽しみ方についてのお話です。

2. 「ティエントス」

ほんば つ せかい ばんめ あいこうか おお
本場スペインに次ぎ、世界で2番目にフラメンコ愛好家が多い
にほん いしずえ きず じゅうちん せだい う つ
日本。その礎を築いてきた重鎮世代から受け継がれてきたフラ
メンコの粋を披露します。

3. 「シギリージャ」

にほん かい さいぜんせん かつやく ちゅうけん せだい さいこう すいじゅん
日本フラメンコ界の最前線で活躍する中堅世代。最高水準
ぎじゅつ けいけん なんきょく へんそく びょうし いのち おど
の技術と経験で、難曲といわれる変速5拍子を命がけで踊り
だんせい ぶようしゅ あしわざ ちゅうもく
ます。男性舞踊手の足技に注目!

きゅうけい
＜休憩＞

4. 「ギターソロ ～ルンバイブレリア」

かい みらい にな しんしん せだい どうじょう
フラメンコ界の未来を担う新進世代の登場! クールなギター
しゅん しんたいのうりょく はっかい ぜんかい み もの
プレイ、旬の身体能力を発揮した全開のパッションは、観る者を
あつとう
圧倒します。

5. 「カーニャ」

ぶようか そうしゅつえん あい けいい いの こ いのち
舞踊家キャスト総出演。愛と敬意と祈りを込めて、あらゆる生命
たた
を讃えます。

6. 「サエタ」

じゅなん ひょうげん せいしゅうかん うた
キリストの受難を表現する「セマナ・サンタ(聖週間)」で歌われ
きょく ぶんか ゆうごう へ えいきょう
る曲。ユダヤ、イスラム文化との融合を経て、フラメンコにも影響
あた しんせい きょく せかい くる ひとびと あんぜん へいわ
を与えた神聖な曲を、いま世界で苦しむ人々の安全と平和への
いの ささ
祈りとして捧げます。

7. フィナーレ 「ブレリアス」

しょうちょう どくじ だいひょう じどう
フラメンコを象徴するリズムと独自のノリ! 代表児童たちが、
うた てびょうし おど ちょうせん かいじょう
カンテ(歌)、パルマ(手拍子)、踊りで挑戦! 会場のみなさん
か ごえ さんか
もハレオ(掛け声)でご参加ください♪

オレ!
¡Olé!