

◆公演スケジュール

開催月日	開催校	開催月日	開催校
6月10日	安城市立高棚小学校	6月20日	飯山市立秋津小学校
6月11日	岡崎市立愛宕小学校	6月24日	青山学院横浜英和小学校
6月12日	日進市立相野山小学校	6月25日	横浜市立永田中学校
6月17日	沼津市立沢田小学校	6月26日	相模原市立陽光台小学校
6月18日	裾野市立深良小学校		

貞松・浜田バレエ団 プロフィール

1965年3月に結成され、今年で60周年を迎えました。結成以来クラシックバレエの基礎の上にたつて、「クラシックバレエ」作品はもちろんのこと、日本人でなければできない素材を追求した「創作バレエ」「日本バレエ」の創造を目的に数多くの作品を発表し公演活動を続けています。

現在までの公演回数は 1000回を超え、1987年には兵庫県文化に尽くした団体として「兵庫県文化賞」を受賞し、1980年「兵庫県教育組合文化賞」、1991年「神戸市文化賞」ほか多数受賞。2005年 平成17年度「文化庁芸術祭大賞」、2008年5月「橘秋子賞功労賞」、2009年 平成21年度並びに 2017年 平成29年度「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞しました。特に兵庫県内を「県民芸術劇場」一般公演と学校公演として、全域で公演活動を続けその回数は 700回を超えています。

また、遠くモスクワ・アテネ・ローマ・フィレンツェ・ニューヨーク・ロサンゼルス・ロンドン・北京・上海・無錫等へおもむき基礎学習を積んでおり、海外公演においても広く諸外国と交流を深め、代表の貞松正一郎はスイスの「ローザンヌ国際コンクール」における、最高の「ローザンヌ賞」を受賞。1997年には、「大阪舞台芸術奨励賞」も受賞するなど、国内外問わず、その活動を認められています。本日の公演にも、団員で全国コンクール上位受賞者が多数出演しています。現在、地域に根ざした世界に通用するバレエ団をめざして活動を展開しています。

◆ 貞松・浜田バレエ団ホームページ <https://sadamatsu-hamada.fem.jp/>

★ 団員・名村 空からみなさまへメッセージ ★

私がバレエダンサーを目指したきっかけは、小学校高学年の時にバレエ団の舞台に立たせてもらった時でした。もともと踊ることも好きでしたが、バレエには言葉がないのに踊りで想いを伝えることができる事に感動して、自分もバレエダンサーになりたいと思いました。辛くて厳しい時もありましたが、夢を叶えたい気持ちが強く、人一倍努力しようと決め、今日も日々頑張っています！



舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
独立行政法人日本芸術文化振興会

令和7年度 学校巡回公演

貞松・浜田バレエ団 子供のためのバレエ鑑賞会

学校巡回公演

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。





たの げき じょう あん ない 楽しいバレエ劇場のご案内



みなさまにお会いできて、とても嬉しく思っています。バレエを観て、バレエの美しさ、楽しさ、力強さ、面白さを感じて、好きになっていた
だこうと思い、バレエ団員はみんな張り切っています。

バレエは踊りの劇です。色んな役でお話しています。言葉は話しません
が、その動き・音楽がその役割をしてくれます。みなさんもやってみて
くださいね！そして人間の身体の素晴らしさと表現の豊かさを学んでくだ
さいね。いいなと思った時はいつでも拍手してください。

◆スタッフ

台本・構成：貞松 融・浜田蓉子
演出・振付：貞松正一郎

バレエマスター：武藤天華

バレエミストレス：長尾良子・小西康子

衣装デザイン：堀部富子・松良朋子

照明デザイン：加藤美奈子（ライティングセブン）

音響：津田和志（神戸国際ステージ）

舞台監督：坪崎和司（ステージバンド）

◆キャスト（出演者）

松尾珠里/宮本 萌/名村 空/井上ひなた

シャンティ紀奈/山本小海/清野早紀/水速飛鳥

小澤日向花/高橋 涼/松原光里/松山遥月

中山和馨/安田夏空/高橋柚胡

大門 智/水城卓哉/幸村恢麟/小森慶介/後藤俊星

切通理夢/高瀬幸太郎

（日によって変更がございますので、ご了承ください）



白鳥の湖より



日本のバレエ『祭』より

■ 予定プログラム ■

出演：貞松・浜田バレエ団
解説：貞松正一郎

第1部 バレエ教室と小品集

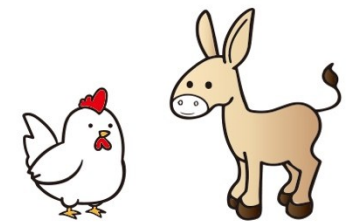
(1) バレエを踊るダンサーのお姉さんやお兄さんたちは、毎日どんなおけいこをしているのか、
チョットのぞいてみることにしましょうネ「ここは稽古場です」

(2) 小品『仲良し』 <ゴセック・ガヴオット作曲>
人形振りといってお人形さんが踊っているように振付けられています。

(3) 小品『時計』 <ルロイ・アンダーソン作曲>
時計の中で働く時計の精の踊りです。バレエは総合芸術と言って、色んな専門の芸術家のみな
さんが力を寄せ合っていてできているんですよ！この踊りでは作品ができるまでをご覧ください。

(4) 小品『イワン兄弟の踊り』 <チャイコフスキー作曲>
ロシアの民族舞踊の踊りです。

(5) 小品『スペインの踊り』 <チャイコフスキー作曲>
スペインの民族舞踊の踊りです。



第2部 『動物のカーニバル』 <サン・サーンス作曲>

百獣の主ライオンを先頭に動物たちのにぎやかな行進です。つづいてニワトリ、ロバ、ウサギ、
カメ、火の鳥、魚 と次々に登場します。楽しい動物たちの踊りを観てくださいネ！



動物のカーニバルより



白鳥の湖より

～休憩～

第3部 『白鳥の湖』よりハイライト <チャイコフスキー作曲>

有名なチャイコフスキーの音楽と共にクラシックバレエ（古典バレエ）の代表作で、全四幕
約2時間のうち、オデット姫とジークフリート王子のパ・ド・ドゥ（二人の踊り）、四羽の白鳥
の踊りから、悪魔ロットバルトのたたかきまで、<白鳥の湖>の物語をまとめてみました。

第4部 日本バレエ『祭』 <音楽 中村茂隆 選曲>

さあ、おまつりです。バレエは外国で生まれましたが、これは日本で生まれたバレエです。
農民たちが収穫を終えて、いよいよ喜びのおまつりです。人々は踊り、獅子は舞い、太鼓が
なりひびき、八木節の音楽でまつりの幕をとじます。