

令和6年度文化芸術による子供育成推進事業（ユニバーサル公演事業）実施団体一覧

		E区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分	D区分		
		UNI6_01	UNI6_02	UNI6_03	UNI6_04	UNI6_05	UNI6_06	UNI6_07	UNI6_08	UNI6_09	UNI6_10	UNI6_11	UNI6_12	UNI6_13	UNI6_14	UNI6_15	
令和6年度文化芸術による子供育成推進事業－ユニバーサル公演事業－実施団体会場条件一覧表		NPOみんなのことば	Smile Music	音楽ワークショップ・アーティストおとみく	打楽器アンサンブル“ハッチボッチクインテット”	ドラムライン「SPACE」	世田谷パブリックシアター	スーパーバントマイムシアター SOUKI	特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク	テフ・パベツシアター・ひとみ	東京演劇集団 風	大龍流狂言	日本ろう者劇団	瑞宝太鼓	特定非営利活動法人国際文化交流促進協会カルティベート	一般社団法人 ピッカ	
		参加型クラシックコンサート&ワークショップ	Smile Musicへみんなでシェアする音のコミュニケーションワークショップ&コンサート	参加型コンサートおとみくと音の旅～世界の音をめくろう！	ハッチボッチクインテットのパーカッション・パーティー！	視覚・聴覚・触覚で体験！！ドラムライン「SPACE」芸術鑑賞会	障害者が自らの人生・障害を伝える演劇プロジェクト「ともちやの部屋」	スーパーバントマイムシアターSOUKI [MIME BOX]	座・高円寺レパートリー「ピン・ボン」	ろう者と聴者の人形劇「河の童・かわのわっば」	みんなで楽しむ バリアフリー演劇	身体で感じる伝統芸能「大龍流子ども狂言」	楽しく手話を学ぼう手話狂言「州子」	「生きた音を感じる」瑞宝太鼓 学校公演	特定非営利活動法人国際文化交流促進協会カルティベート	みんな喋り！ピッカピカ祭り<生演奏と舞踏&マジックによる文化芸術公演>	
控室について	控室：必要数	1室	1室	1室	1室	2室	1室	1室	1室	1室	1室	1室	1室	2室	2室	2室	
	条件	男性・女性・年齢が交替で着替えますのでカーテン、目隠し等が必要です。必須ではありませんが、会場・お手洗いの近くの部屋で、姿見の設置を希望します。公演前後と空き時間の休憩にも使用しますので、テーブル、椅子をご準備ください。	公演スケジュールにより、あまり使用しない場合もありますが、1室いただけたら助かります。	着替えのため、目隠し可能な部屋をお願いいたします。会場までの導線が近いと嬉しいです。	外から目隠し可能な部屋（着替えのため）	メンバーが男女混合のためパーテーションなど仕切りをご用意いただける場合には、1室も可能です。	電動車椅子がアクセスできる部屋	体育館舞台袖スペースでも対応可能です	13名が昼食をとることが出来る、体育館に近い教室を希望。（体育館内の部屋は不可）	昼食・着替えのため	特におりません。お部屋がない場合は体育館ステージでも実施可能です			男女が着替えるよう、2部屋が希望ですが、状況に合わせて対応致します。	出演者の男性1室、女性1室が希望ですが、状況に合わせて対応致します。	体育館のステージ袖、上手(かみて)/下手(しもて)、及び上階等にある放送室等を公演中のメイン控室として使用を希望。その為、それらの場所に道具等が大量にある場合は出来る限り片付けてスペースを広めに確保しておいて欲しい。別途1部屋は体育館外で女性の着替え用であるため廊下等から見えない部屋が希望。	
搬入について	来校する車両の大きさ・容量	乗用車 2台	バン 1台	バン 1台	2 tトラック 1台	バン 1台	バン 1台	バン 1台 乗用車 1台	4tトラック 1台	4tトラック 1台 バン 1台	10t 1台 中型バス 1台	バン	2 tトラック 1台 乗用車 3台	マイクロバス 1台	4tトラック 1台 2tトラック 1台	軽トラック 1台 乗用車 6台	
	横づけが必要な車両の大きさ		バンが横付けできると助かります。	ハイエース（長5.4m×横1.9m×高2.2m）	ハイエース（長5.4m×横1.9m×高2.2m）	全長5,380mm × 全幅1,880mm × 全高2,285mm	大道員の搬入はありません。車いす出演者用の介護タクシーが駐車します。	バン	4tトラック	8.8m 1台	11tトラック（車幅2.5m/長さ12m/高さ3.7m）		2 tトラック(1.9×4.7m)	マイクロバス（幅2m 長さ7.8m 高さ2.7m）	2トトラック（電源車）	軽トラック＝長さ：3.4m,幅：1.48m,高さ：2m	
	搬入車両の横づけ	不要	要	要	要	要	不要	不要	要	要	要	不要	不要	要（横づけが好ましい）	要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	問わない	問わない	30m以内	30m以内	30m以内	不要	問わない	10m以内	30m以内	問わない	問わない	30m以内	30m程度（手運びなので離れていても問題ありません。）	10m以内	5m以内	
	搬入経路の最低条件	楽器があるため悪天候の場合は横づけが必要となる場合があります。乗用車で。雨天の場合は、屋根があると助かります。その他は、特にありません。	雨天の場合は、屋根があると助かります。雨天の場合は、屋根があると助かります。その他は、特にありません。	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	雨天時に風雨にさらされないルートがあることが望ましいです。事前にご相談させていただきます。	台車等をお借りできる場合には、少し離れていても可能です。	段差NG。	できる限り階段のない経路が望ましい	特になし	雨にあたらぬこと	事前の下見をさせていただき、先生方と打合せながら、搬入経路・時間を決定します	問わない	・段差のない経路が望ましいです。 ・屋根のある経路が望ましいです。	特におりません	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。		
	設置階の制限	問わない	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	エレベーターがあれば2階以上も可	エレベーターのない場合は2階まで	問わない	問わない、2階以上不可、エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない、2階以上不可、エレベーターの設置等があれば2階以上も可	特におりません。	問わない	問わない、エレベーターの設置等があれば2階以上も可	
搬入開口（幅／高さ）		通常の入口でOK 通常の入口でOK	3.5m × 3.3m	2m × 2.5m	2m × 2m	1m × 1.8m	1m × 1.8m	1.8m × 1.8m	1m × 1.8m	1.5m × 1.8m	0.6m × 1.8m	1.8m × 1.8m	1.2m × 1.7m	3～4m × 2～3m	1.5m × 1.8m		
会場設置について	前日仕込みの有無	無	早朝の公演希望以外は、特に必要ありません。	なし（ただし午前公演を希望される場合は、前日仕込みのご相談をさせていただきます。）	なし、ただし会場到着時間からワークショップまたは本公演開始まで2時間以上空いている場合は、前日仕込みをご相談します。	無	無	無	有（可能ななら）	有（前日夕方から2時間程度、体育館への荷物の運び込み等をさせていただきます）	無	午前中の公演の際には前日仕込みが必要です。	本公演が11時より早いスタートの場合、前日の仕込みがある	有	前日仕込みが可能な場合は、当日の午前公演が可能。前日仕込みが不可な場合は、当日午前仕込み、午後公演となります。		
	設置の所要時間		2時間程度	2時間程度	2時間程度	1時間程度	3時間程度	5.5時間程度	3.5時間程度	5時間程度	2時間程度	3時間程度	3.5時間程度	3時間程度	2.5時間程度		
	舞台設置場所	フロア	体育館の場合はフロア、コンサートも、教室でも対応可能です。	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアの両方（フロアのみでも可）	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	フロア	体育館のステージ上	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	フロア	体育館のステージ上	フロア	体育館のステージ上	フロア	舞台設置不要です。体育館のステージまたは、フロアで演奏いたします。	フロア	体育館のステージ上
	舞台設置に必要な広さ（幅 奥行 高さ）	10m × 3m × 5m	場所に合わせた対応	幅10m×奥行7m×制限なし	10m × 7m	5m × 4m × 3m	6m × 3m × 1.8m	8m×4m程度	7m×4.2m程度	16m × 7m × 3.7m	幅幅12m×奥行9m程度フロアに舞台を設置します	8m × 3m × 5m	12m×9m（最低）	体育館のステージで可能8m × 4m	10m × 7m 原則ステージ上のフロアを使用	8m × 3m程度 学校体育館の舞台の平均的な広さ	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	不要	不要	要	要	不要	要	要	要	不要	要	不要	要	要	要	要
		舞台袖スペースの条件	不要	不要	あればよい	会場の条件に応じて対応可能です	出演者のデハバができれば可。	特になし	パネル等を収納、着替え、待機するためのスペースが必要	両袖に長机1台分の楽屋スペースが取れる状態				人が通れ、太鼓が置けるスペースが望ましいです。	キャストの早着替え用のスペースとして使用させていただきます	袖に荷物が無いもしくは少ない状態 / 女性演者の着替えでも使用	
		縦横	不要	不要	不要	不要	要	不要	要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要
		ボタン	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要	不要	不要	要	不要	要	不要	要
	遮光（暗幕等）の要否	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要	要	不要	不要	不要	不要	不要	要	要	
	指定位置へのピアノの移動	不要	要	要	不要	不要	不要	不要	要	不要	不要	要	不要	不要	不要	要	
ピアノの事前調律	不要	ピアノの調律はあはれ助かりますが、なしでも構いません。	要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	
バスケットゴールの設置状況	格納されているれば可	特になし	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	舞台設置エリアに下りていないこと	状況は問わない	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可	格納されているれば可		
公演に必要な電源容量			50A	指定なし	100w		30A	100A	35A	150A	100A	30A	100A	電源車利用	60A		
その他特記事項 1	必須備品：演奏用椅子（パイプ椅子可）5脚、司会用ワイヤレスマイク1本	ピアノの有無は、メンバーによって変わります。ご希望がありましたらお知らせください。	状況や対象者の特性に応じて柔軟に対応可能です。	会場の設備のマイク（有線・無線ハンドマイク、無線ピンマイク）とマイクスタンドをお借りする場合があります。	広すぎる会場（体育館）よりも、教室よりまわりやすい、ラヂアルームや多目的室などの法が適切です。		日程、行程により、宅急便利用の可能性もあり。その場合前日より荷物（15箱程度）の保管をお願いする場合があります。	客席後方に灯りがとれる休憩スペース、ケアが出来るスペース等を相談に応じて設置可		電源容量が満たない場合は、劇団で発電機を用意します。				・演奏中の挨拶や笛用に体育館の音響機材を使用させていただきます。（スタンドマイク1本）会場の状況に合わせて、音響機材を持ち込む場合もあります。	<使用したい物/学校からお借りしたい物>・長机：4台、パイプ椅子：10脚、電源延長用ドラム：4個、ホワイトボード3台、パーテーション等		
その他特記事項 2	あればお借りしたい備品：折り畳みのできる譜面台5本、高さ調節可能なピアノ椅子1脚	体育館のほか、音楽室、教室でも対応可能です。人数や内容によって、最適な場所をご相談させていただきます。	グランドピアノがない場合はキーボードの持ち込みを行います。	ワークショップの内容によって、会場のピアノやキーボードをお借りする場合があります。									・スタンド型の照明機材を「2台」設置いたします。（体育館の両サイド）	・プロジェクタースクリーン（学校所有の物がある場合）			
その他特記事項 3	約2時間前に学校に到着し、1時間会場でのバーサルをします。			譜面台 4 台、長机 3 台をお借りします。									・体育館ステージ上のバトンに布製の垂れ幕（舞台装飾品）を設置いたします。		<お願い/ご相談>・7～9月の公演を希望される場合は体育館に要冷蔵設備希望＝応相談可。		