



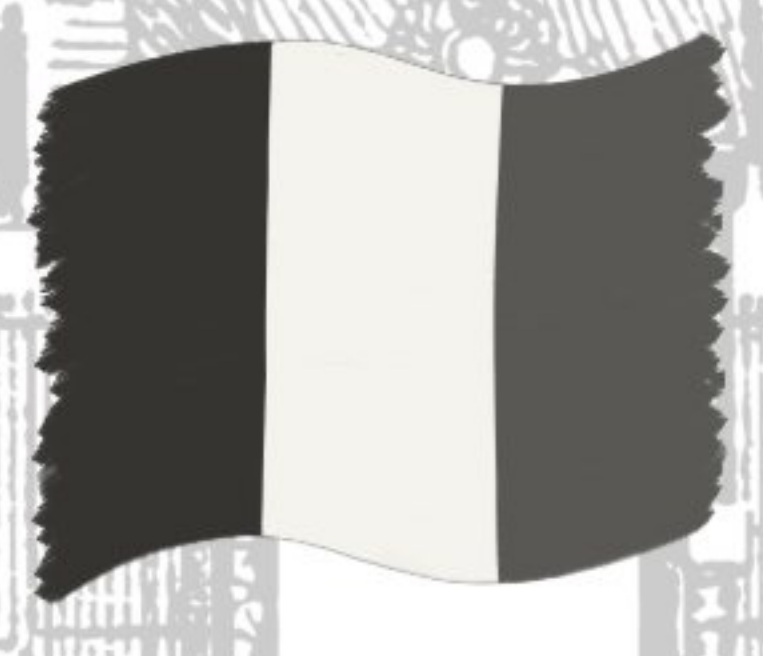
れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん
令和6年度 一学校巡回公演一

レ・ミゼラブル

Les Misérables

むじょう

～ああ無情～



だいぶ
第1部

じつえん かいせつ
実演と解説

し
バレエを知っていますか？

だいぶ
第2部

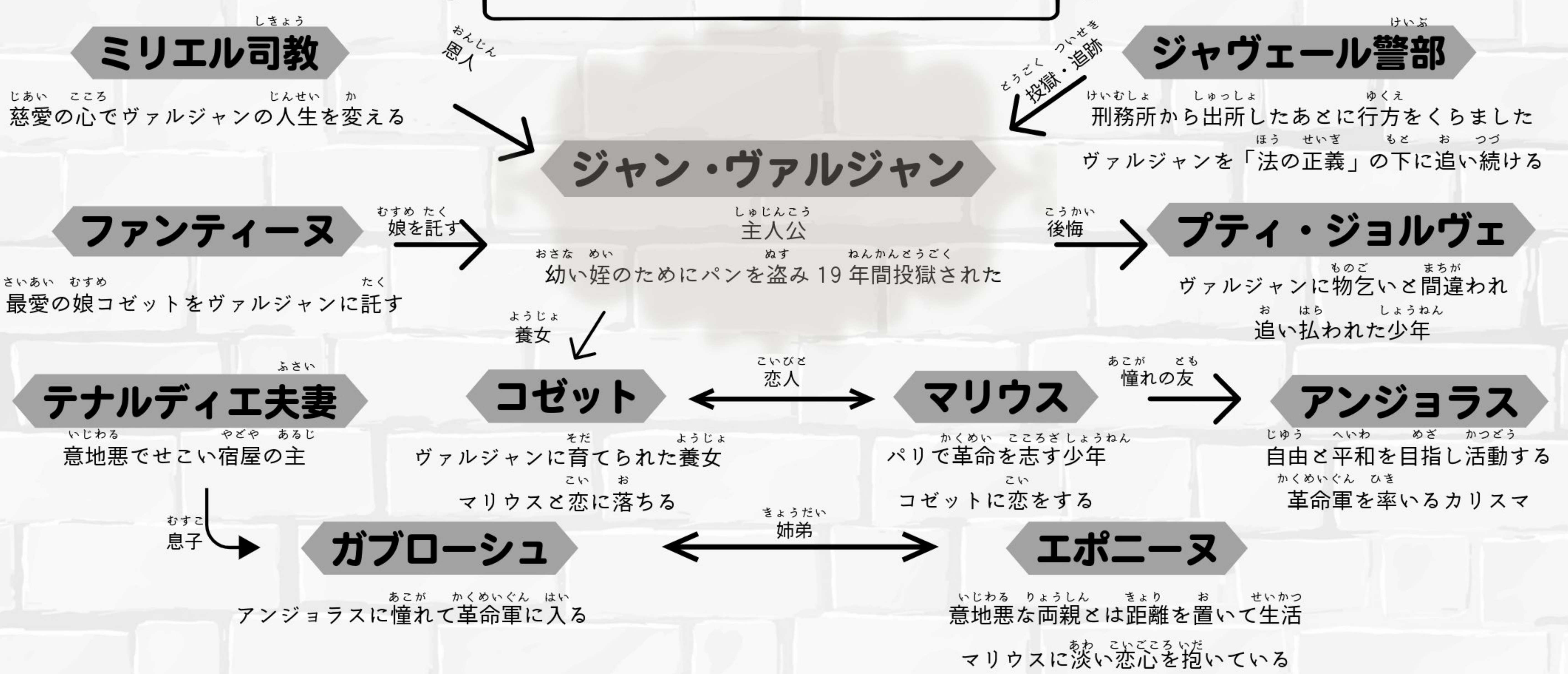
こうえん
公演

レ・ミゼラブル
Les Misérables

レ・ミゼラブル ものがたり
Les Misérables ってどんな物語？

おさな めい ぬす ねんかん かんごくせいいかつ おく しきょう むじょう あい
幼い姪のためにパンを盗み、19年間の監獄生活を送ったジャン・ヴァルジャンが、ミリエル司教の無償の愛に
かいしん ただ ひと しょうがい ものがたり
ふれたことをきっかけに改心して、「正しき人」になるために生涯をささげようとする物語である。

相関図



がっこうじゅんかいこうえん
「学校巡回公演」
ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこう
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、
しょうらい にな こども ゆた かんせい はぐく ば つく げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう はか ぶんか
将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化
てき ちいきかくさ かいしょう そくしん もくてき
的な地域格差の解消を促進することを目的としています。
ワークショップでは、こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん こども
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供た
さんか くふう おこな
ちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
独立行政法人日本芸術文化振興会

出演

ジャン・ヴァルジャン：今井智也

ジャヴェール警部：田村幸弘／高谷 遼

ファンティーヌ：馳 麻弥

コゼット：山口緋奈子

マリウス：昂師吏功

エポニーヌ：永倉 凜

アンジョラス：森脇崇行

テナルディエ夫妻：田淵玲央奈・加藤未希

プティ・ジョルヴェ／ガブローシュ：松尾力滝

ミリエル司教：三木雄馬

その他：谷桃子バレエ団 団員

スタッフ

原作：ヴィクトル・ユゴー

原振付：望月則彦

芸術監督：高部尚子

バレエミストレス／日原永美子／斉藤加津代

バレエマスター：岩上 純

音響：Onbu

照明：梶ライティングデザイン

大道具：ユニ・ワークショップ

舞台映像：ワンハーフスタジオ

衣裳：NBH

舞台監督：伴 美代子

制作：谷 桃子バレエ団

じっしこう 実施校

11/5
Tue ふくやましりつひきのしょうがっこう
福山市立引野小学校

11/6
Wed ひろましりつつかすがのしょうがっこう
広島市立春日野小学校

11/7
Thu せらちょうりつせらちゅうがっこう
世羅町立世羅中学校

バレエワークショップ おすらい

踊りだけで物語が分かるってホント！？

バレエの作品の中で物語を進めていくにあたり、セリフの代わりとなるジェスチャー（しぐさ）を

「マイム」と言います。今回ご覧いただく演目に出てくるマイムをいくつかご紹介！

いろいろ組み合わせて、友達と声を出さずに会話にチャレンジ！ちゃんと気持ちが伝わるかな？

わたし

自分の胸に
手を当てます



あなた

相手に向かって
手を差し出します



イヤです

相手から顔をそむけ
手で押しどける
ようにします



どうして？

両手を左右に
広げます



踊りましょう

両手を頭の上に
あげながらクルクル
と一度回します



なんて美しい！

右手の甲でほほの
周りを左から右へ
なでるようにします。



涙

両手を目の前から
波打たせながら
上から下げていきます



お願いします

体の前で両手を
組み前に
押し出します



バレエの足のポーズをやってみよう！

バレエは決められた位置に手足を動かす・止める
ことで全員がきれいにそろって踊ることができます。
その決められた位置というのは、多くの人々が好
む「黄金比」というバランスをもとにつくられました。
それが基本となる「5つのポジション」です。
さあ、この足の位置で背すじをピンとのばして立っ
てみよう★



第1ポジション



第2ポジション



第3ポジション



第4ポジション



第5ポジション

イメージフォト



20 世紀のプリマバレリーナとしてとても人気のあった谷桃子が、第二次世界大戦後間もない 1949 年に設立しました。

「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」など、たくさんの古典名作を上演しました。

また、創作バレエ作品にもいち早く熱心に取り組み、スウェーデンやロシアなど、国内外の振付家の作品を数多く

紹介してきており、様々な話題作を発表しています。

谷桃子バレエ団
について