

れいわ ねんど
令和6年度

がっこうじゅんかいこうえん

学校巡回公演

スターダンサーズ・バレエ^{だん}団
〈バレエ^{こうえん}公演〉



スターダンサーズ・バレエ^{だん}団



がっこうじゅんかいこうえん

学校巡回公演

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうとう ふんかげいじゅつだんたい じゅんかいこうえん おこな つう しょうらい にな
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべ

こども ゆた かんせい はぐく ば つく げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう はか ぶんかてき ちいきかくさ かいしょう そくしん
ての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進
もくてき
することを目的としています。

こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん こども さんか
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる
くふう おこな
工夫を行います。



ふたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかしんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

ねん たちかわるりこ そうりつ とうじ あつ こうえん
1965年、太刀川瑠璃子により創立。当時のスターダンサーを集めた公演をプロデュースしたことがきっかけで

たんじょう めいめい かずおお にほんしょえんさくひん ふく いよくてき こうえんかつどう たい ぶよう
誕生したことから命名されました。数多くの日本初演作品を含む意欲的な公演活動に対し、ニムラ舞踊

しょう ぶようひびょうかきょうかいしょう じゅしょう こてん げんだい せかいてきめいさく かずかず じょうえん いっぼう にほんじんふりつけか
賞、舞踊批評家協会賞などを受賞。古典から現代バレエの世界的名作の数々を上演する一方、日本人振付家

あたら さくひん はっぴょう つづ かいがいこうえん じっせき おお ちゅうごく かんこくこうえん ねん
による新しい作品も発表し続けています。海外公演の実績も多く、ドイツ、中国、韓国公演のほか、2019年には

じょうえん こうひょう はく
パリの「ジャパンエキスポ」においてバレエ「ドラゴンクエスト」を上演し好評を博しました。

きんねん しょう かた きがる かんしょう こうえん びょうかんじゃ と く
近年は、障がいのある方が気軽に鑑賞できる公演やパーキンソン病患者のためのダンスプログラムに取り組

しゃかい ひろ かつどう せっきよくてき おこな
むなど、社会と広くかかわる活動も積極的に行っています。



だい ぶ
第1部

バレエって なんだろう？

だい ぶ
第2部

ぶたい 舞台をみて みよう 『シンデレラ』

スタッフ

かいせつ はなし おやま ぐみ
解説とお話：小山久美
えんしゅつ おやま ぐみ だい ぶ
演出：小山久美（第1部）
えんしゅつ ふりつけ すずきみのる だい ぶ
演出・振付：鈴木 稔（第2部）
えんしゅつ おやま えみ
演出補：小山恵美
おおどうぐ どうほうぶたいかぶしがいいや
大道具：東宝舞台株式会社
いしょう おおやま みたみ
衣裳：大山美民
しょうめい やまもとひであき
照明：山本英明
おんきよう
音響：Onbu LLC
ぶたいかんとか ひろせ じろう
舞台監督：廣瀬次郎

せいさく 制作

こうきぎざいだんほうじん だん
公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団



すずきみのる
鈴木 稔
© A.I Co.,Ltd.

PHOTOS
Hasegawa Photo Pro.

だい ぶ
第1部

バレエってなんだろう？



なん
バレエって何でしょう？

おんがく びじゅつ えんげき ぶよう げいじゅつ
バレエは、音楽、美術、演劇とならぶ舞踊という芸術のひとつです。

ぶよう ことば おな にんげん よろこ かな あい ちから ひょうげん しゅだん
そして舞踊は言葉と同じように、人間の喜びや悲しみ、愛や力を表現する手段なのです。

みな まわ ちい こども み と あ よろこ あし
皆さんの周りのもっと小さな子供たちを見てみてください。飛び上がって喜んだり、足をバタバタ

おこ みぶ かんじょう あらわ ぶよう
させて怒ったりしていませんか。身振りが感情を表しているでしょう、それがつまり舞踊なの

にほん う ぶよう のう かぶき にほんぶよう せいよう
です。日本で生まれた舞踊は、能や歌舞伎や日本舞踊になり、西洋ではバレエとなったのです。

せいよう ぶよう いま ねんいじょうまえ う
このように西洋の舞踊であるバレエは、今から400年以上前にイタリアで生まれ、バレエが

だいたい ひめさま おうさま よめい うつ
大好きなイタリアのお姫様がフランスの王様にお嫁入りしたことがきっかけで、フランスに移

とく せい ねっしん と く がっこう つく
ります。フランスでは特にルイ14世が熱心にバレエに取り組み、バレエ学校が作られ、

かる いしょう う ご ちゅうしん
またトウシューズやチュチュという軽やかな衣裳も生まれました。その後バレエの中心は

うつ ざっきよくか おんがく はくちょう みずうみ ねむ もり
ロシアへ移り、ロシアの作曲家チャイコフスキーの音楽で「白鳥の湖」「眠れる森の

びじょ わ にんぎょう だい
美女」「くるみ割り人形」という3大バレエができたのです。

いま せかいじゅう ひろ う くてんさくひん じだい
今ではバレエは世界中に広まり、フランスやロシアで生まれた古典作品とともに、時代

はんえい あたら さくひん つく おお ひとびと たの
を反映した新しい作品もどんどん作られ、多くの人々に楽しまれています。

おも
主なキャスト

シンデレラ

おうじ
王子
しまい
姉妹
せんによ
仙女
しんか
臣下

しおたに あやな わたなべきょうこ
塩谷綾菜 / 渡辺恭子
いけだ たけし はやしだしょうへい
池田武志 / 林田翔平
えのもとふみ なかがわいく
榎本文 中川郁
かどや
角屋みづき
こうのすあきひと せきぐちけい
鴻巣明史 / 関口啓

だい ぶ
第2部

ぶたい 舞台をみてみよう



おんがく
音楽：プロコフィエフ

こころ うつく むすめ あね
心のやさしい美しい娘シンデレラは、いじわるな姉たちに

めしつかい つか まいにちいそが はたら
召使のようにこき使われ毎日忙しく働いていました。

ひあね しろ ぶとうかい まね じゅんぴ むね
ある日姉たちはお城の舞踏会に招かれ、その準備に胸を

と きめかせています。やがて姉たちがシンデレラを一人残

ぶとうかい で さび
し舞踏会に出かけてしまうと、寂しそうなシンデレラのも

せんによ
とに仙女があらわれます。そしてシンデレラのみすぼらし

ふく か い まほう まよなか
い服をドレスに変えると言いました。「魔法は真夜中の12

じ とけてしまいます。忘れないで…」



あね とうちゃく しろ おうじ かこ ぶとうかい はじ
2人の姉が到着したお城では王子を囲み舞踏会が始まっています。そこへシ

はい うつく おうじ め こい お
ンデレラが入ってくると、あまりの美しさに王子はひと目で恋に落ちてしまい

あね うつく むすめ おも
ます。姉たちもまさかこの美しい娘がシンデレラとは思いつきません。

しあわ おうじ おど むちゅう
幸せにつつまれて王子との踊りに夢中になってしまったシンデレラ。そこへ12

じ う とけい おと ひび あわ しろ と だ とちゅう
時を打つ時計の音が響きます。シンデレラは慌ててお城を飛び出し、その途中

くつ かたほう お あと お おうじ のこ くつ かたて あい
靴を片方落としてしまいました。後を追った王子は残された靴を片手に、愛す

さが けついで
るシンデレラを探すことを決意します。

まちじゅう たず ある さが まわ すえ おうじ いえ
街中を訪ね歩き探し回った末、ついに王子はシンデレラの家に行ってきます。

なん くつ は きそ はじ あね おも と はい
何とか靴を履いてみようかと競ってケンカを始めた姉たちを、思わず止めに入っ

お
たシンデレラが落としたものは…