

		B014		B015		B016		B017		B018		B019		B020		B021		B022	
		公益財団法人 東京二期会		シエナ・ ウインド・ オーケストラ		仙台フィル ハーモニー管弦楽団		山形交響楽団		劇団たんぼぼ		人形劇団ブーク		劇団トマト座		秋田雨雀・ 土方与志記念 青年劇場		東京演劇集団 風	
種目		合唱		オーケストラ等		オーケストラ等		オーケストラ等		児童劇		児童劇		演劇		演劇		ミュージカル	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		無		無		無		無		有	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月3日	月																		
6月4日	火																		
6月5日	水																		
6月6日	木																		
6月7日	金																		
6月10日	月																		
6月11日	火																		
6月12日	水																		
6月13日	木																		
6月14日	金																		
6月17日	月				○								○	○					
6月18日	火			○	○								○	○					
6月19日	水			○	○								○	○					
6月20日	木			○	○								○	○					
6月21日	金			○	○								○	○					
6月24日	月				○								○	○					
6月25日	火			○	○								○	○					
6月26日	水			○	○								○	○					
6月27日	木			○	○								○	○					
6月28日	金												○	○					
7月1日	月																		
7月2日	火							○	○										
7月3日	水							○	○										
7月4日	木							○	○										
7月5日	金							○	○										
7月8日	月				○								○	○					
7月9日	火			○	○								○	○					
7月10日	水			○	○								○	○					
7月11日	木			○	○								○	○					
7月12日	金			○	○								○	○					
7月16日	火				○								○	○					
7月17日	水			○	○								○	○					
7月18日	木			○	○								○	○					
7月19日	金			○	○								○	○					
7月22日	月				○								○	○					
7月23日	火			○	○								○	○					
7月24日	水																		
8月28日	水												○	○					
8月29日	木												○	○					
8月30日	金												○	○					
9月2日	月				○													○	○
9月3日	火			○	○													○	○
9月4日	水			○	○													○	○
9月5日	木			○	○													○	○
9月6日	金			○	○													○	○
9月9日	月				○													○	○
9月10日	火			○	○													○	○
9月11日	水			○	○													○	○
9月12日	木			○	○													○	○
9月13日	金			○	○													○	○
9月17日	火			○	○								○	○				○	○
9月18日	水			○	○								○	○				○	○
9月19日	木			○	○								○	○				○	○
9月20日	金			○	○								○	○				○	○
9月24日	火			○	○			○	○				○	○				○	○
9月25日	水			○	○			○	○				○	○				○	○
9月26日	木			○	○			○	○				○	○				○	○
9月27日	金			○	○			○	○				○	○				○	○
9月30日	月				○							○	○	○	○			○	○
10月1日	火			○	○							○	○	○	○			○	○
10月2日	水			○	○							○	○	○	○				
10月3日	木			○	○							○	○	○	○				
10月4日	金			○	○							○	○	○	○				
10月7日	月				○							○	○	○	○				
10月8日	火			○	○		○					○	○	○	○				
10月9日	水			○	○							○	○	○	○				
10月10日	木			○	○							○	○	○	○				
10月11日	金											○	○	○	○				
10月15日	火			○	○								○	○					
10月16日	水			○	○								○	○					
10月17日	木			○	○								○	○					
10月18日	金			○	○								○	○					

		B014		B015		B016		B017		B018		B019		B020		B021		B022	
		公益財団法人 東京二期会		シエナ・ ウインド・ オーケストラ		仙台フィル ハーモニー管弦楽団		山形交響楽団		劇団たんぼぼ		人形劇団ブーク		劇団トマト座		秋田雨雀・ 土方与志記念 青年劇場		東京演劇集団 風	
種目		合唱		オーケストラ等		オーケストラ等		オーケストラ等		児童劇		児童劇		演劇		演劇		ミュージカル	
前日仕込みの有無		無		無		無		無		無		無		無		無		有	
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月21日	月				○		○							○	○	○	○		
10月22日	火			○	○		○					○	○	○	○	○	○		
10月23日	水			○	○		○	○	○			○	○	○	○	○	○		
10月24日	木			○	○		○	○	○			○	○	○	○	○	○		
10月25日	金			○	○			○	○			○	○	○	○	○	○		
10月28日	月							○	○					○	○	○	○		
10月29日	火							○	○					○	○	○	○		
10月30日	水							○	○					○	○	○	○		
10月31日	木							○	○					○	○	○	○		
11月1日	金							○	○				○	○	○	○	○		
11月5日	火									○	○	○	○	○	○	○	○		
11月6日	水									○	○	○	○	○	○	○	○		
11月7日	木									○	○	○	○	○	○	○	○		
11月8日	金									○	○	○	○	○	○	○	○		
11月11日	月		○							○	○			○	○	○	○	○	○
11月12日	火		○							○	○			○	○	○	○	○	○
11月13日	水		○							○	○			○	○			○	○
11月14日	木		○							○	○			○	○			○	○
11月15日	金		○							○	○			○	○			○	○
11月18日	月		○		○					○	○			○	○			○	○
11月19日	火		○	○	○					○	○			○	○			○	○
11月20日	水		○	○	○					○	○			○	○			○	○
11月21日	木		○	○	○					○	○			○	○	○	○	○	○
11月22日	金		○							○	○			○	○	○	○	○	○
11月25日	月		○		○		○							○	○	○	○	○	○
11月26日	火		○	○	○		○							○	○	○	○	○	○
11月27日	水		○	○	○		○							○	○	○	○	○	○
11月28日	木		○	○	○		○							○	○			○	○
11月29日	金		○	○	○									○	○			○	○
12月2日	月		○											○	○			○	○
12月3日	火		○											○	○	○	○	○	○
12月4日	水		○									○	○	○	○	○	○	○	○
12月5日	木		○									○	○	○	○	○	○	○	○
12月6日	金		○									○	○	○	○	○	○	○	○
12月9日	月		○		○							○	○	○	○			○	○
12月10日	火		○	○	○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月11日	水		○	○	○		○					○	○	○	○	○	○	○	○
12月12日	木			○	○		○					○	○	○	○	○	○	○	○
12月13日	金			○	○									○	○	○	○	○	○
12月16日	月				○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月17日	火			○	○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月18日	水			○	○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月19日	木			○	○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月20日	金			○	○							○	○	○	○	○	○	○	○
12月23日	月													○	○	○	○	○	○
12月24日	火													○	○	○	○	○	○
1月8日	水			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月9日	木			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月10日	金			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月14日	火			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月15日	水			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月16日	木			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月17日	金			○	○					○	○	○	○	○	○			○	○
1月20日	月				○					○	○			○	○			○	○
1月21日	火			○	○					○	○			○	○			○	○
1月22日	水			○	○					○	○			○	○			○	○
1月23日	木			○	○									○	○			○	○
1月24日	金			○	○									○	○			○	○
1月27日	月													○	○			○	○
1月28日	火													○	○			○	○
1月29日	水													○	○			○	○
1月30日	木													○	○			○	○
1月31日	金													○	○			○	○

		B023	B024	B025	B026	B027	K159	K160	K162	K166	K168								
		小林紀子バレエ・シアター	一般社団法人観世会	公益社団法人宝生会	津軽三味線あべや	カンジヤマ・マイム	一般社団法人東京ミュージカルアンサンブル	谷桃子バレエ団	大蔵流狂言	邦楽演奏・日本舞踊家集団蒼天	「笑てっ亭」上方落語と英語落語								
種目		バレエ	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽	邦楽	演芸	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	邦舞	演芸								
前日仕込みの有無		無	無	無	無	無	無	有	無	無	無								
		午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月3日	月			○	○	○	○									○	○	○	○
6月4日	火			○	○			○	○							○	○	○	○
6月5日	水			○	○	○	○	○	○							○	○	○	○
6月6日	木					○	○	○	○							○	○	○	○
6月7日	金			○	○											○	○	○	○
6月10日	月		○			○	○									○	○	○	○
6月11日	火		○			○	○									○	○	○	○
6月12日	水		○			○	○									○	○	○	○
6月13日	木		○					○	○					○	○	○	○	○	○
6月14日	金		○			○	○	○						○	○	○	○	○	○
6月17日	月		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
6月18日	火		○			○	○	○	○				○	○		○	○	○	○
6月19日	水		○			○	○			○	○					○	○	○	○
6月20日	木		○			○	○	○	○							○	○	○	○
6月21日	金		○					○								○	○	○	○
6月24日	月			○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○
6月25日	火			○	○	○		○	○				○	○	○	○	○	○	○
6月26日	水			○				○	○				○	○	○	○	○	○	○
6月27日	木			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
6月28日	金			○	○	○	○	○							○	○	○	○	○
7月1日	月			○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○
7月2日	火			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
7月3日	水			○	○	○	○	○	○				○	○		○	○	○	○
7月4日	木			○	○	○	○	○	○				○	○		○	○	○	○
7月5日	金			○	○			○					○	○		○	○	○	○
7月8日	月		○	○	○	○	○									○	○	○	○
7月9日	火		○	○	○	○		○	○							○	○	○	○
7月10日	水		○	○	○	○		○	○							○	○	○	○
7月11日	木		○	○				○	○							○	○	○	○
7月12日	金							○	○							○	○	○	○
7月16日	火			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
7月17日	水			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
7月18日	木			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
7月19日	金					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○
7月22日	月			○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○
7月23日	火			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
7月24日	水																		
8月28日	水					○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
8月29日	木					○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
8月30日	金					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○
9月2日	月			○	○			○					○	○	○	○	○	○	○
9月3日	火			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月4日	水			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月5日	木			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月6日	金			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月9日	月		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
9月10日	火		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
9月11日	水		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
9月12日	木		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月13日	金		○					○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月17日	火		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月18日	水		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月19日	木		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月20日	金		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
9月24日	火		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月25日	水		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
9月26日	木		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
9月27日	金		○			○	○	○	○				○	○		○	○	○	○
9月30日	月			○	○	○	○			○	○					○	○	○	○
10月1日	火			○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月2日	水			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月3日	木			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月4日	金			○	○			○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月7日	月		○			○	○			○	○					○	○	○	○
10月8日	火		○			○	○			○	○					○	○	○	○
10月9日	水		○					○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月10日	木		○			○	○			○	○					○	○	○	○
10月11日	金		○			○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
10月15日	火		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
10月16日	水		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○
10月17日	木		○										○	○	○	○	○	○	○
10月18日	金		○			○	○						○	○	○	○	○	○	○

Bブロック 条件一覧表		B014	B015	B016	B017	B018	B019	B020	B021
		公益財団法人 東京二期会	シエナ・ウインド・ オーケストラ	仙台フィル ハーモニー管弦楽団	山形交響楽団	劇団たんぽぽ	人形劇団プーク	劇団トマト座	秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場
		合唱	オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	児童劇	児童劇	演劇	演劇
参加 可能 人数	WS参加可能人数	50名	1~400名程度まで	本公演で鑑賞される児童・生徒の皆さん（全員）	~600名程度	~500名くらいまで	80名（1学年程度）	500名	最大100名
	本公演 参加可能人数 （共演人数）	20名	指揮者体験3名、ポ ディパーカッション全 員	全校生徒対象（~80 0名程）	吹奏楽部との共演：20 名前後（目安）	~500名くらいまで	15名	15人	10名
	本公演 参加可能人数 （鑑賞人数）	500名	1~収容可能人数まで	全校生徒対象（~80 0名程）	~600人（柔軟に対 応します）	~500名くらいまで	400名	~500人	400名
対象 学 年	対象学年（低学年）	○	○	○	○	○	○	○	-
	対象学年（中学年）	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年（高学年）	○	○	○	○	○	○	○	○
	対象学年（中学生）	○	○	○	○	-	○	○	○
会場 条件	会場の設置階の制限	2F以上可(エレベ ーター必須)	2F以上応相談	2F以上不可	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし	制限なし	制限なし
	主幹引き込み電源容量	-	20	-	-	50	60	60	100
	舞台設置面積 （間口×奥行×高さ）	7.2m×2.7m×1m	15m×12m×指定なし	18m×10m×指定なし	16m×9m×不問	12m×9m×5m	8m×5m×3m	8m×3.5m×3.5m	10m×4m×0m
	フロア対応	不可	可	可	可	可	条件が合えば可	条件が合えば可	可
	学校のステージでの対応	条件が合えば可	可	不可	不可	不可	条件が合えば可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	1.5m×2.2m	2m×2m	1.6m×2m	概ね1.5m×概ね1.8m	1.5m×1.8m	1m×1.8m	4m×2.5m
	遮光の要否	不要	不要	5割程度必要	7割程度必要	5割程度必要	完全暗転必須	5割程度必要	5割程度必要
	緞帳の要否	有無さえ分ればよい	なくても良い	必ず必要	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い
	ピアノの使用について	必ず使う	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	あり	-	-	なし	-	なし	-	-
ピアノを使用しない場合 の移動の要否	-	-	要	要	不要	要	要	-	
搬入 条件	トラックの横づけ	必須	応相談	必須	応相談	応相談	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合 の搬入対応可能距離	10	-	-	不問 (要手伝い)	50	10	-	10
	搬入車両の種類	中型トラック	中型トラック	大型トラック	中型トラック	中型トラック	中型トラック	中型トラック	大型トラック
	台数	1	2	3	2	1	1	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	0m×7.6m	2.49m×8.75m	2.5m×9m	2.2m×7.2m	2.1m×6.4m	1.93m×5m	2.02m×6.2m	2.5m×9m
提 会 出 場 要 図 否 面	会場図面の提出要否	要	要	不要	要	要	-	要	

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

Bブロック 条件一覧表		B022	B023	B024	B025	B026	B027
		東京演劇集団 風	小林紀子バレエ・シアター	一般社団法人観世会	公益社団法人宝生会	津軽三味線あべや	カンジヤマ・マイム
		ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽	邦楽	演芸
参加 可能 人数	WS参加可能人数	～全学年 (1000名程度)	約130名程度	200名まで	700名まで	700人まで	120名
	本公演 参加可能人数 (共演人数)	-	約40名程度	0名(観客席で全員参加のWSを実施)	700名〔附祝言「千秋楽」を全員で謡う〕	700人まで	2,3人(舞台上)、その他全員参加体験
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	～全学年 (800名程度)	約400名程度	600名(最大)	700名	700人まで	500人
対象 学 年	対象学年(低学年)	○	○	-	○	○	○
	対象学年(中学年)	○	○	○	○	○	○
	対象学年(高学年)	○	○	○	○	○	○
	対象学年(中学生)	○	○	○	○	○	○
会場 条件	会場の設置階の制限	制限なし	2F以上不可	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談
	主幹引き込み電源容量	問わない	電源車持ち込み	なし	40	50	100
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	12m×9m×問わない	16m×8m×指定なし	15m×8m×4m	18.5m×8m×4m	5m×3.5m×3m	7m×5m×1m
	フロア対応	可	可	可	可	不可	不可
	学校のステージでの対応	不可	不可	不可	条件が合えば可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	問わない×問わない	2m×1.8m	1.5m×1.8m	2m×2m	2m×2m	1.8m×2m
	遮光の要否	不要	7割程度必要	不要	不要	7割程度必要	7割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい	有無さえ分ればよい
	ピアノの使用について	使わない	必ず使う	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	-	あり	なし	-	-	-
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	-	不要	不要	-	要	要
搬入 条件	トラックの横づけ	応相談	必須	必須	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合 の搬入対応可能距離	問わない	30	10	30	30	15
	搬入車両の種類	大型トラック	大型トラック	ハイエース	中型トラック	ハイエース	ハイエース
	台数	2	2	1	1	2	2
	搬入車両の大きさ(車幅)	2.5m×12m	2.5m×10m	1.7m×4.7m	3m×6.3m	2m×6m	1.7m×4.7m
提 会 出 場 要 否 面	会場図面の提出要否	不要	要	要	要	不要	要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

Bブロック 条件一覧表		K159	K160	K162	K166	K168
		一般社団法人 東京ミュージカル アンサンブル	谷桃子バレエ団	大蔵流狂言	邦楽演奏・ 日本舞踊家集団蒼天	「笑てっ亭」 上方落語と英語落語
		ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	邦舞	演芸
参加 可能 人数	WS参加可能人数	20名	150～200人	10～700名	100名	制限無し
	本公演 参加可能人数 (共演人数)	20名	30	～12人	20名まで	14名 (小ばなしGP、体 験コーナー合計)
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	150名	500	～700人	800名	制限無し
対象 学 年	対象学年 (低学年)	○	○	○	○	○
	対象学年 (中学年)	○	○	○	○	○
	対象学年 (高学年)	○	○	○	○	○
	対象学年 (中学生)	○	○	○	○	○
会場 条 件	会場の設置階の制限	制限なし	2F以上応相談	制限なし	制限なし	制限なし
	主幹引き込み電源容量	50	特になし	100	100	30
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	12m×8m×4m	8m×4.5m×3.5m	8m×3m×5m	8m×3m×5m	6m×3.5m×指定無
	フロア対応	可	条件が合えば可	可	可	条件が合えば可
	学校のステージでの対応	不可	条件が合えば可	可	可	可
	搬入間口の広さ(幅)	4m×3m	2m×1.8m	0.6m×1.8m	0.6m×1.8m	1.3m×2m
	遮光の要否	不要	不要	不要	不要	7割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	なくても良い
	ピアノの使用について	必ず使う	使わない	使わない	使わない	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	あり	-	-	-	-
ピアノを使用しない場合 の移動の要否	-	不要	要	要	不要	
搬入 条 件	トラックの横づけ	必須	応相談	応相談	応相談	応相談
	トラック横づけ不可の場合 の搬入対応可能距離	-	特になし	-	-	なるべく短いことが望ま しいですが、距離が長く ても対応可能です
	搬入車両の種類	ハイエース	ハイエース	小型トラック(軽トラッ ク)	中型トラック	ハイエース
	台数	1	1	1	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	1.8m×5m	1.8m×5.2m	2m×3m	2m×3m	1.88m×5.38m
提 会 出 場 要 図 否 面	会場図面の提出要否	不要	要	不要	不要	不要

※条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調査及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調査及びヒアリングシートを必ず御確認ください。