		AO	001	AC	002	AC	003	A	004	AC	005	A	006	A00	)7	AO	008	AC	09	A:	133	A0	)10
		札幌交	響楽団	日本フィル	団法人  - 	人形劇団	]むすび座		!会社 あとむ	劇団	<b>芸優座</b>		会社 影法師	ミューシ カンパ・ イッツフォ・	=-	スターダ: バレ	ンサーズ・ エ団		団法人 メンコ協会		t団法人 能舞台	一般社 三宅犯	団法人 王言会
種目					ストラ等		童劇		童劇		[劇		劇	ミューシ		バし			舞踊		ち・能楽		・能楽
前日仕込みの	の有無	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	<u></u> 午前	午後	午前	午後	午前	無 午後	午前	午後
6月3日	月							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
6月4日 6月5日	火水							0	0		0	0	0				0			0	0	0	0
6月6日	木							0	0		0	0	0				0			0	0	0	0
6月7日	金							0	0		0	0	0				0			0	0	0	0
6月10日	月火							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
6月12日	水							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0		
6月13日 6月14日	金					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	0		$\circ$	0
6月17日	月					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0			0	0
6月18日 6月19日	火水					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	0	0		
6月19日	木					0	0	0	0		0	0	0				0			0	0		
6月21日	金					0	0	0	0		0	0	0				0			0	0		
6月24日 6月25日	月火					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
6月26日	水					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
6月27日 6月28日	金					0	0	0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
7月1日	月					0	0	0	0			0	0				0			0	0	0	0
7月2日	火水					0	0	0	0			0	0				0		0	0	0		0
7月3日 7月4日	木					0	0	0	0			0	0				0	0	0	0	0	0	0
7月5日	金					0	0	0	0			0	0				0	0	0	0	0		
7月8日 7月9日	月火					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
7月10日	水					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
7月11日 7月12日	金					0	0				0	0	0							0	0	0	
7月12日	火										0	0	0							0	0	0	0
7月17日	水										0	0	0					0	0	0	0	0	0
7月18日 7月19日	金										0	0	0					0	0	0	0	0	0
7月22日	月										0							0	0	0	0	0	0
7月23日 7月24日	火水										0	0	0					0	0	0	0	0	0
8月28日	水					0	0				0	$\circ$	0					0	0	$\circ$	0	0	0
8月29日 8月30日	木金					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月2日	月		0			0	0				0	0	0							0	0	0	0
9月3日	火		0			0	0				0	0	0							0	0	0	0
9月4日 9月5日	水木					0	0				0	0	0							0	0	0	0
9月6日	金					0	0				0	0	0									0	0
9月9日 9月10日	月火					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月10日	水					0	0				0	0	0							0	0	0	0
9月12日	木					0	0				0	0	0							0	0	0	0
9月13日	金火					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月18日	水					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月19日 9月20日	金					0	0				0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月24日	火		0					0	0		0	0	0					0	0	0	0	0	0
9月25日 9月26日	水木		0					0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
9月26日	金		0					0	0		0	0	0				0	0	0			0	0
9月30日	月							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
10月1日	火水							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
10月3日	木							0	0		0	0	0				0	0	0	0	0	0	0
10月4日	金月							0	0		0	0	0	0	0		0	-		0	0	0	0
10月7日	火				$\circ$			0	0		0	0	0	0	0		0	$\circ$	0	0	0	0	0
10月9日	水				0			0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
10月10日	金				0			0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
10月15日	火					0	0	0	0		0	0	0	0	0		0						
10月16日	水					0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		
10月17日 10月18日	金					0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		
10/310□	亚	<u> </u>		<u> </u>				$\cup$		<u> </u>	$\cup$			$\cup$	$\cup$		$\cup$		$\cup$			Ī	

	A001	A002	A003	A004	A005	A006	A007	A008	A009	A133	A010
	札幌交響楽団	公益財団法人 日本フィルハーモニー 交響楽団	人形劇団むすび座	有限会社 劇団あとむ	劇団芸優座	株式会社 劇団影法師	ミュージカル カンパニー イッツフォーリーズ	スターダンサーズ・ バレエ団	一般社団法人 日本フラメンコ協会	公益財団法人 鎌倉能舞台	一般社団法人 三宅狂言会
種目	オーケストラ等	オーケストラ等	児童劇	児童劇	演劇	演劇	ミュージカル	バレエ	現代舞踊	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽
前日仕込みの有無	無	有	無	無	無	無	無	有	無	無	無
10月21日 月	午前 午後	<b>午前 午後</b>	午前 午後	午前 午後	<b>午前 午後</b>	午前 午後	午前 午後	<b>午前</b> 午後	午前 午後	午前 午後	午前 午後
10月22日 火			0 0	0 0		0 0	0 0		0 0	0 0	
10月23日 水		0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	
10月24日 木			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	
10月25日 金			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0		0 0	
10月28日 月 10月29日 火			0 0	0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	
10月29日 大			0 0	0 0	0	0 0	0 0			0 0	
10月31日 木			0 0	0 0	0	0 0	0 0			0 0	
11月1日 金			0 0	0 0	0	0 0	0 0			0 0	
11月5日 火			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0			
11月6日 水 11月7日 木			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0		0 0	
11月7日 木			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0		
11月11日 月			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	
11月12日 火		0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	
11月13日 水 11月14日 木		0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 0
11月14日 木 11月15日 金			0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 0
11月18日 月				0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0
11月19日 火		0		0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0
11月20日 水		0		0 0	0	0 0	0 0			0 0	0 0
11月21日 木 11月22日 金				0 0	0	0 0	0 0			0 0	0 0
11月25日 月				0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	
11月26日 火				0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0
11月27日 水				0 0	0	0 0	0 0			0 0	0 0
11月28日 木				0 0	0	0 0	0 0				0 0
11月29日 金 12月2日 月		0		0 0	0	0 0	0 0		0 0	0 0	0 0
12月2日 月		0		0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
12月4日 水		0		0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
12月5日 木				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
12月6日 金				0 0	0	0 0			0 0		0 0
12月9日 月 12月10日 火				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月11日 水				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
12月12日 木				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	
12月13日 金				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	
12月16日 月					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月17日 火					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月19日 木					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月20日 金					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月23日 月					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
12月24日 火 1月8日 水					0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月8日 木					0	0 0			0 0	0 0	0 0
1月10日 金					0	0 0		0	0 0		0 0
1月14日 火				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月15日 水				0 0	0	0 0		0	0 0		0 0
1月16日 木 1月17日 金				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月17日 並 1月20日 月				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月21日 火				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月22日 水				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月23日 木				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月24日 金 1月27日 月				0 0	0	0 0		0	0 0	0 0	0 0
1月27日 月				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
1月29日 水				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
1月30日 木				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0
1月31日 金				0 0	0	0 0			0 0	0 0	0 0

	ſ	A0	11	AC	)12	A	013	K1	.37	K1	.42	K:	148	K1	.59	K1	169
			充狂言 体会		:団法人 :曲協会		会社 企画室	工科	.芸術 .大学 .开究室	シェウイン		スポーツ (くにたちず	くにたち文化・ ツ振興財団 万民芸術小ホー レ)	一般社 東京ミュ アンサ	ージカル		会社 企画室
種目		歌舞伎	・能楽		楽		芸		アート等			音	楽劇		ジカル		芸
前日仕込みの	D有無	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
6月3日	月	נאו	1 12	(H)		( )		0		נא ו	1 12	1 83	1 12	נא ו	1 12	(H)	
6月4日	火			0	0	0	0									0	0
6月5日	水			0	0	0	0									0	0
6月6日 6月7日	金			0	0	0	0	0	0				0			0	0
6月10日	月			0	0	0	0	0	0							0	0
6月11日	火			0	0	0	0									0	0
6月12日 6月13日	水木			0	0	0	0									0	0
6月14日	金			0	0	0	0	$\circ$	0							0	0
6月17日	月			0	0	0	0	0	0		0					$\circ$	0
6月18日 6月19日	火水			0	0	0	0			0	0					0	0
6月20日	木			0	0	0	0			0	0					0	0
6月21日	金			$\circ$	0	0	0	0	0	0	0					$\circ$	0
6月24日	月			0	0	0	0	0	0		0					0	0
6月25日 6月26日	火水			0	0	0	0			0	0					0	0
6月27日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
6月28日	金			$\circ$	0	0	0	$\circ$	0							0	0
7月1日	月			0	0	0	0	0	0							0	0
7月2日 7月3日	火水			0	0	0	0									0	0
7月4日	木				0	0	0						0			0	
7月5日	金			0	0	0	0	0	0			0	0			0	0
7月8日 7月9日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
7月10日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
7月11日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
7月12日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
7月16日 7月17日	火水			0	0	0	0			0	0					0	0
7月18日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
7月19日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			$\circ$	0
7月22日 7月23日	月			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
7月23日 7月24日	火水																
8月28日	水			$\circ$	0	0	0	$\circ$	0			0	0			$\circ$	0
8月29日	木			0	0	0	0	0	0			0	0			0	0
8月30日 9月2日	金月	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0			0	0
9月3日	火	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
9月4日	水	0	0	0	0	0	0			0	0					0	0
9月5日	木	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月6日 9月9日	金月			0	0	0	0	0	0		0					0	0
9月10日	火			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
9月11日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
9月12日 9月13日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月17日	火			0	0	0	0	0	0		0					0	0
9月18日	水			0	0	0	0	0	0	0	0		_			0	0
9月19日 9月20日	木 金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
9月20日	金火			0	0	0	0				0					0	0
9月25日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
9月26日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
9月27日 9月30日	金月			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月1日	火			0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
10月2日	水			0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
10月3日	木 金			0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0
10月4日 10月7日	田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0		0			0	0	0	0
10月8日	火	0	0	0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
10月9日	水	0	0	0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
10月10日	木 金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月11日	火			0	0	0	0				0					0	0
10月16日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
10月17日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
10月18日	金			$\circ$	0			0	0			0	0			0	0

		A0	)11	AO	12	AO	)13	K1	.37	K1	.42	K:	148	K1	L59	K1	L69
		大蔵流	<b>充狂言</b>	公益社	団法人	有限	会社		芸術	シエ ウイ:			くにたち文化・ V振興財団		上団法人 . ージカル	有限	!会社
		山本	会本	日本三	曲協会	貞水红	全画室		开究室		ストラ		市民芸術小ホー レ)		·ンブル	貞水1	全画室
種目			・能楽		楽		芸		アート等				楽劇		ジカル		芸
前日仕込みの	)有無	<del></del>	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後
10月21日	月	1 83	1 12	(H)		(H)		( )		נא ו		1 93	1 12	(H)		(H)	
10月22日	火			0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
10月23日	水木			0	0	0	0			0	0		0	0	0	0	0
10月25日	金			0	0	0	0	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月28日	月	0	0	0	0	0	0	0	0							0	0
10月29日	火水	0	0	0	0	0	0									0	0
10月30日	木	0	0	0	0	0	0									0	0
11月1日	金	0	0	0	0	0	0	0	0							0	0
11月5日	火水			0	0	0	0									0	0
11月7日	木			0	0	0	0										0
11月8日	金			0	0	0	0	0	0							0	0
11月11日	月火	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0	0	0
11月12日	水水	0	0	0	0	0	0							0	0	0	0
11月14日	木	0	0	0	0	0	0						0	0	0	0	0
11月15日	金月	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
11月18日	火			0	0	0	0			0	$\circ$			0	0	0	0
11月20日	水			0	0	0	0			0	0			0	0	0	$\circ$
11月21日	木			0	0	0	0			0	0		0	0	0	0	0
11月22日	金月			0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
11月26日	火			0	0	0	0			0	0					0	0
11月27日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
11月28日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
12月2日	月	0	0	0	0	0	0	0	0					0	0	0	0
12月3日	火	0	0	0	0	0	0							0	0	0	0
12月4日	水木	0	0	0	0	0	0						0	0	0	0	0
12月6日	金	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0
12月9日	月			0	0	0	0	0	0		0			0	0	0	0
12月10日	火水			0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
12月12日	木			0	0	0	0			0	0		0	0	0	0	0
12月13日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12月16日	月火			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
12月18日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
12月19日	木			0	0	0	0			0	0		0			0	0
12月20日	金月			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
12月24日	火			0	0	0	0		_							0	0
1月8日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
1月9日 1月10日	金			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0
1月14日	火			0	0	0	0				0					0	0
1月15日	水			0	0	0	0			0	0					0	0
1月16日 1月17日	金			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
1月20日	月	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0		0			$\circ$	0	) ()	0
1月21日	火	0	0	0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
1月22日	水木	0	0	0	0	0	0			0	0			0	0	0	0
1月23日	金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0
1月27日	月			0	0	0	0	0	0		0					0	0
1月28日 1月29日	火水			0	0	0	0			0	0					0	0
1月29日	木			0	0	0	0			0	0					0	0
1月31日	金			0	0	0	0	0	0	0	0					0	0
	_		<u>I</u>		_			1 -	_		-		I	<u>I</u>	ı	_	

		A001	A002	A003	A004	A005	A006	A007	A008	A009	A133
<b>•</b>	Aブロック 条件一覧表	札幌交響楽団	公益財団法人 日本フィルハーモニー	人形劇団むすび座	有限会社 劇団あとむ		株式会社劇団影法師	ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ	スターダンサーズ・ バレエ団	一般社団法人 日本フラメンコ協会	公益財団法人 鎌倉能舞台
	*II 562X	<b>オーケストラ等</b>	<b>交響楽団</b> オーケストラ等	上 児童劇	<u></u> 児童劇	演劇	演劇	ミュージカル	バレエ	現代舞踊	歌舞伎・能楽
参加可能	WS参加可能人数	50~300名	500名程度(対象人 数、学年については学 校の希望により調整 可)	100名(舞台の前で共演 する児童は30名)	1回の人数は全員が物 に触り、動くには理想 は30人~50人。1時限 ずつ、2回(50人×2回 =100人)の実施が可 能です。		20名~30名	約50名	約50名 (100名程度でも実施 可能です)	80~100名	10人から1000人程度
能 人 数	本公演 参加可能人数 (共演人数)	指揮者体験:3名、合唱:全校生徒	500名程度(指揮者体 験:2~3名)	30名(舞台上で共演する人数)	10名	7~20名程度(第一部は 全校対象)	20~30名	50名	-	20名 程度	10人から1000名程度 (能の中の一節を謡 う)
	本公演 参加可能人数 (鑑賞人数)	300名	500名程度(体育館の 規模によって変動)	500名	350名	50~1000名程度	500名	~600名	上限なし (収容できる範囲)	350名 程度	10人から1000人程度
対	対象学年(低学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
象	対象学年(中学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
学 年	対象学年(高学年) 対象学年(中学生)	0	0	<u> </u>	0	0	0	0	0	0	0
	会場の設置階の制限	2F以上可(エレベー ター必須)	2F以上可(エレベー ター必須)	制限なし	制限なし	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上応相談	2F以上可(エレベー ター必須)	2F以上可(エレベー ター必須)
	主幹引き込み電源容量	-	10	50	60	75	60	220	不要	50~100	-
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	16 m × 10 m × 0 m	20 m × 9~11 m × 0 m	14 m × 8 m × 6 m	12 m × 10 m × 6 m	7.2 m × 5 m × 4 m	10 m × 9 m × 4 m	17 m × 12 m × 7 m	指定なし×5.45m× 指定なし	9 m × 5 m × 5 m	15 m × 7 m × 0 m
	フロア対応	可	可	可	可	条件が合えば可	可	可	可	条件が合えば可	可
会	学校のステージでの対応	条件が合えば可	不可	不可	不可	可	条件が合えば可	不可	条件が合えば可	可	可
場 条	搬入間口の広さ(幅)	2 m × 2 m	1.5m×約2.5m	1.2 m × 1.8 m	1.8 m × 1.8 m	2 m × 2 m	2 m × 2 m	1.8 m × 1.8 m	1.8 m × 1.8 m	2 m × 1.8 m	2 m × 2m
件	遮光の要否	5割程度必要	5割程度必要	5割程度必要	5割程度必要	7割程度必要	7割程度必要	7割程度必要	5割程度必要	7割程度必要	5割程度必要
	緞帳の要否	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	有無さえ分ればよい	なくても良い	なくても良い	なくても良い	どちらでも可	なくても良い
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	無し	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	-	なし	なし	なし	-	なし	なし	-	-	-
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	要	要	不要	不要	要	不要	要	不要	要	要
	トラックの横づけ	必須	必須	応相談	応相談	必須	必須	応相談	応相談	要	応相談
搬 入	トラック横づけ不可の場 合の搬入対応可能距離	10	-	制限なし/ 近距離希望	問わない	10	10	30	10	100	10
<b>条</b>	搬入車両の種類	大型トラック	大型トラック	中型トラック	中型トラック	中型トラック	-	中型トラック	大型トラック	2Tロングワイド	ハイエース
件	台数	1	2	1	1	3	1	2	3	2	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	2.49 m × 12 m	2.5 m × 9 m	2.19m × 6.47m	2.3m × 5m	2.2m × 6.2m	2.1m × 7m	2.5 m × 9.5 m	2.5 m × 10 m	2,2 m × 6,5 m	2m×5m
提出要否	会場図面の提出要否	要	要	不要	不要	不要	不要	要	不要	要	要

<sup>※</sup>条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。

		A010	A011	A012	A013	K137	K142	K148	K159	K169
	Aブロック 条件一覧表	一般社団法人 三宅狂言会	大蔵流狂言山本会	公益社団法人 日本三曲協会	有限会社貞水企画室	東北芸術工科大学 屋代研究室	シエナ・ウインド・ オーケストラ	公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団 (くにたち市民芸術小ホール)	一般社団法人 東京ミュージカル アンサンブル	有限会社貞水企画室
		歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽	邦楽	演芸	メディアアート等	オーケストラ等	音楽劇	ミュージカル	演芸
参加可能	WS参加可能人数	12名~(ご希望の場合 は全校生徒も可能で す。) ※茸役12名+先生1名 謡『兎』を謡う(全校 生徒)	100名前後	1コマ40名程度(3コマ まで実施可能) 要望に可能な限り対応 します	制限なし	人数制限なし(60名以 上が望ましい)	100名程度まで	30名	20名	制限なし
能 人 数	本公演 参加可能人数	12名~	1,000名(鑑賞者全 員)	1コマ40名程度まで が望ましいが要望に 対応	制限なし	-	指揮者体験3名、ボ ディパーカッション全 員	10-30名程度	20名	制限なし
	本公演 参加可能人数	700名	1,000名以下	人数制限なし	制限なし	人数制限なし(60名以 上が望ましい)	1~600名程度まで	最大50名	150名	制限なし
対	対象学年(低学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
象	対象学年(中学年)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
学 年	対象学年(高学年) 対象学年(中学生)	0	0	0	0	0	0	<u> </u>	0	0
<del></del>	会場の設置階の制限	制限なし	2F以上応相談	制限なし	制限なし	制限なし	2F以上応相談	2F以上応相談	制限なし	制限なし
	主幹引き込み電源容量	30	-	20	30	不要	-	-	50	30
	舞台設置面積 (間口×奥行×高さ)	12 m × 9 m × 0 m	8 m × 4 m × 0 m	10 m × 4m × 0m	6m×3.5m×指定無	指定なし×指定なし× 指定なし	8.5 m × 6 m × 0 m	3 m × 5 m × 5 m	12 m × 8 m × 4 m	6m×3.5m×指定無
	フロア対応	可	可	可	条件が合えば可	可	可	可	可	条件が合えば可
会場	学校のステージでの対応	条件が合えば可	可	可	可	不可	可	不可	不可	可
<b>条</b>	搬入間口の広さ(幅)	2m×2m	0 m × 0 m	2 m × 1.8 m	1.5 m × 2 m	指定なし×指定なし	1 m × 1.8 m	2 m × 2m	4 m × 3 m	1.5 m × 2 m
件	遮光の要否	5割程度必要	不要	不要	不要	不要	不要	完全暗転必須	不要	不要
	緞帳の要否	有無さえ分ればよい	-	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い	なくても良い
	ピアノの使用について	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	使わない	必ず使う	使わない
	ピアノを使用する場合の 設置位置の指定	-	-	-	-	なし	-	-	あり	-
	ピアノを使用しない場合 の移動の要否	-	不要	-	不要	不要	-	-	-	不要
	トラックの横づけ	応相談	-	-	応相談	応相談	応相談	応相談	必須	応相談
搬入	トラック横づけ不可の場 合の搬入対応可能距離	30	-	-	30	指定なし	-	30	-	30
条	搬入車両の種類	ハイエース	普通車	ハイエース	ハイエース	ハイエース	ハイエース	大型トラック	ハイエース	ハイエース
余 件	台数	2	2	4	1	1	1	1	1	1
	搬入車両の大きさ(車幅)	2m×5m	0 m × 0 m	0 m × 0 m	1.88 m × 5.38 m	1.9 m × 5.4 m	1.88 m × 5.38 m	3 m × 9 m	1.8 m × 5 m	1.88 m × 5.38 m
提 会 出 場 要 図 否 面	会場図面の提出要否	要	要	-	不要	要	要	要	不要	不要

<sup>※</sup>条件一覧表は実施団体が作成した出演希望調書及びヒアリングシートを抜粋したものです。詳細については、各実施団体の出演希望調書及びヒアリングシートを必ず御確認ください。