

A区分・C区分共通
No.1(実演芸術・メディア芸術)

令和6年度舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)出演希望調書(実演芸術・メディア芸術 共通)

分野、種目(該当する分野、種目を選択してください。)

分野	伝統芸能	種目	演芸
----	------	----	----

申請区分(申請する区分を選択してください。)

申請区分	A区分
------	-----

複数申請の状況(該当するものを選択してください。) ※B区分継続団体については、申請企画数から除く

複数申請の有無	有	申請総企画数	3企画
---------	---	--------	-----

複数の企画が採択された場合の実施体制(該当するものを選択してください。)

※複数申請の有無で【無】を選択された場合は、未記入で構いません。(グレーアウトされます。)

複数の企画が採択された場合の実施体制	公演の実施時期が重複しても、複数の企画を実施可能
--------------------	--------------------------

芸術文化団体の概要

ふりがな 制作団体名	そふえあーろごうどうがいしゃ		団体ウェブサイトURL
	Sofairlo合同会社		https://sofairlo.co.jp/
代表者職・氏名	上野 亜揮		
制作団体所在地	〒 105-0013	最寄り駅(バス停)	浜松町駅
	東京都港区浜松町2-2-15 浜松町ダイヤビル2F		
電話番号	080-6776-6069		
ふりがな 公演団体名	そふえあーろごうどうがいしゃ		団体ウェブサイトURL
	Sofairlo合同会社		制作団体に同じ
代表者職・氏名	代表社員・上野 亜揮		
公演団体所在地	〒 制作団体に同じ	最寄り駅(バス停)	制作団体に同じ
	制作団体に同じ		
制作団体 設立年月	2019年12月		
制作団体組織	役職員		団体構成員及び加入条件等
	代表社員 上野亜揮		代表社員1名 副代表1名 所属タレント12名 代表秘書2名
事務体制 事務(制作)専任担当の有無	他の業務と兼任の担当者を置く	本事業担当者名	森澤茜
経理処理等の 監査担当の有無	有	経理担当者名	瀬戸稔

本申請にかかる連絡先
(メールアドレス)

morisawa-akane@sofairlo.com

<p>制作団体沿革</p>	<p>2019年会社設立。 横浜市都筑区を中心に、若手パフォーマーの発表の場作りとしてジャグリング、パントマイム、マジック等のパフォーマンスエリアの開設を行政とともに行う。 2020年 中野区野方区民ホールにて光のサーカス「Illumina」公演。 2020年 鶴見区サルビアホールにて光のサーカス「Illumina」再演。 2021年 野毛にぎわい座にて「Sofairlo Theater Extra」公演。 2021年 STスポットにて「THE DAIDOUGEI SHOW」公演企画 2021年 野毛にぎわい座にて「Sofairlo Theater Perfection」公演 2021年 赤坂CHANCEシアターにて「Sofairlo Theater Limited」公演 2021年 板橋文化会館にて「Sofairlo Theater Wall」公演</p> <p>2021年東京イルミネーションシアター公演。 2022年「Crypto Ninja The STAGE」企画、脚本、公演</p>		
<p>学校等における 公演実績</p>	<p>2021年 御殿場市立富士岡中学校にてジャグリング、マジック、パントマイム等のパフォーマンス鑑賞会実施 2022年 御殿場市立神山小学校にてジャグリング、マジック、パントマイム等のパフォーマンス鑑賞会実施 御殿場市立御殿場南小学校にてジャグリング、マジック、パントマイム等のパフォーマンス鑑賞会実施 横浜市立下野庭小学校にてクラウンパフォーマンス鑑賞会とピエロの演技や身のこなし方のワークショップ実施。 2023年 佐野工科高校 レペゼンフォックスとのコラボパフォーマンスの鑑賞会実施 佐野工科高校「パフォーマンス×三崎優太対談」</p>		
<p>特別支援学校等における公演実績</p>			
<p>参考資料の有無</p>	<p>申請する演目のWEB公開資料</p>	<p>有</p>	
	<p>※公開資料有の場合URL</p>	<p>https://sofairlo.co.jp/service/circushaken/aboutillumina/</p>	
	<p>※閲覧に権限が必要な場合のIDおよびパスワード</p>	<p>ID:</p>	
		<p>PW:</p>	

公演・ワークショップの内容

【公演団体名 Sofairlo合同会社】

対象	小学生(低学年)	○		
	小学生(中学年)	○		
	小学生(高学年)	○		
	中学生	○		
企画名	光のサーカス「Illumina」			
本公演演目 原作/作曲 脚本 演出/振付	光のサーカス「Illumina」 【プログラム構成】 1. 登場 2. 挨拶 3. ワークショップ復習 (道具の紹介等) 4. 光のサーカス「Illumina」上演(前半) (休憩) 5. 上演(後半) 6. 感想発表・質問コーナー 公演時間 90 分			
著作権、上演権利等の 許諾状況	各種上演権、使用権等の許諾手続きの要否	該当なし	該当コンテンツ名	
	該当事項がある場合	権利者名	許諾確認状況	使用(上演)許諾取付済
演目概要	光のサーカス「Illumina」は、LED機器など光の最先端技術を用いたパフォーマンスです。2020年の初演以降、劇場や小中学校の体育館で行われる芸術鑑賞会、ホテルの宴会場等で行われる企業パーティーといった多数の場でパフォーマンスサーカスを演じてきました。世界記録保持者や日本チャンピオンなどのプロパフォーマーを擁す弊社が繰り広げる光のサーカス「Illumina」では、光に演出効果に変化するグラフィックポイ等の道具を用いており、日本で数少ないLEDパフォーマンスサーカスをお届けすることができます。			
演目選択理由	<ul style="list-style-type: none"> ・弊社のトップレベルの実力をもったパフォーマーたちによるパフォーマンスであるため。 ジャグリング世界大会出場者やポイパフォーマンスの日本王者、ヨーヨーのアジアFinalistといったパフォーマーたちが演技を行います。 ・小中学校の芸術鑑賞会での公演実績が豊富なため。 本演目は多くの小学校で公演され、好評をいただいております。子供たちはもちろん、先生方にも感動していただける演目ですので、芸術鑑賞会後も先生方と感動を共有しリアリティをもって学びを深めることができます。 			
児童・生徒の共演、参加又は体験の形態	パフォーマンス道具の紹介、ジャグリングの基本技術の紹介も兼ねつつ、生徒参加型でワークショップで行ったこと、学んだことの振り返りを行います。			
出演者	Sofairlo合同会社より <ul style="list-style-type: none"> ・代表 ジャグリング世界記録保持者 上野亜揮 ・ポイ日本の王者 Ike (池田優輝) ・ヨーヨーのアジアFinalist 音辻正也 他 ・文化庁芸術祭候補創作者 沢村誠一(山田剛) 他 計11名のうち数名 			
本公演 従事予定者数 (1公演あたり) ※ドライバー等 訪問する業者人数含む	出演者: 5 名 スタッフ: 0 名 合計: 5 名	運搬	積載量: 0.1 t 車長: 5 m 台数: 1 台	

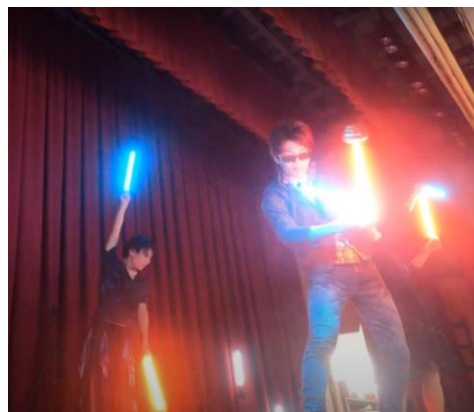
本公演 会場設営の所要時間 (タイムスケジュール) の目安	前日仕込み	無	前日仕込み所要時間		-	時間程度
	到着	仕込み	上演	内休憩	撤去	退出
	11時	11時～11時30分	13時～14時30分	15分	14時30分～15時	15時

※本公演時間の目安は、午後、概ね2時間分程度です。

本公演 実施可能日数目安 ※実施可能時期については、採択決定後に確認します。(大幅な変更は認められません)	6月	7月	8月	9月	10月		
	15日	15日	15日	15日	15日		
	11月	12月	1月	計			300日
	15日	15日	15日				

※平日の実施可能日数目安をご記載ください。

児童・生徒の 参加可能人数	本公演	共演人数目安	0名
		鑑賞人数目安	制限なし(実施会場に入る範囲内)



公演に係るビジュアルイメージ
(舞台の規模や演出がわかる写真)

(図1)体育館フロアでの芸術鑑賞会の様子

※採択決定後、図面等の提出をお願いします。

- ・学校の体育館のステージ上でパフォーマンスを行います。
 - ・舞台袖等を音響設備やパフォーマンス道具の置き場として使用予定です。
 - ・ステージが極端に狭い場合は、体育館の横方向で行う可能性もあります。
- ・至近距離でプロパフォーマーによる迫力ある生のパフォーマンスをご覧いただけます。

【公演団体名 Sofairlo合同会社 】

児童・生徒の 参加可能人数	ワークショップ	参加人数目安	100名
ワークショップ 実施形態及び内容	<p>①プロのパフォーマーによる技の披露 プロのパフォーマーが子供たちの目の前でジャグリング等の技を披露します。</p> <p>②プロパフォーマーによる講演「好きを仕事にする5つの力」 子供たちへのキャリア教育の一貫として、全国の小中学校で行っている講演です。プロパフォーマーが「仕事」「好き」をキーワードにしてお話します。</p> <p>③道具の紹介、技の紹介 道具や基本的な技の紹介を行います。</p> <p>④簡単な道具を用いた体験会 実際に子供たちに道具を手にとってもらい、プロが間近で1から教えます。</p> <p>⑤発表会 子供たちが習得した技を発表する機会をもうけ、アウトプットを行います。</p>		
ワークショップの ねらい	<p>ジャグリングやマジックは子供たちへの学習効果が非常に高いことが特徴です。身体と頭を同時に使うジャグリングは成功と失敗が明確で、失敗した原因を自身で把握し次に繋げていく・学習サイクルをまわしていくことができるため、メタ認知を高めることにも繋がります。失敗から学ぶことの大切さや継続して物事に取り組む姿勢といった学びも養うことができます。</p> <p>同時に、子供たちにジャグリングやマジック、パントマイムといったパフォーマンスをアクティビティとして楽しんでもらいつつ、身近に感じてもらうことも目標としています。「なんかすごい！」「格好いい！」「面白い！」といった子供たちの感想を大切にしたいうえで、パフォーマンスを知ることの楽しさを伝えていきます。子供たちの素朴な興味・関心を引き出し、魅力を語ります。</p>		
その他ワークショップに 関する特記事項等			

本事業への申請理由

【公演団体名

Sofairlo合同会社

】

①本事業に対する取り組み姿勢

ジャグリングをはじめとしたさまざまなパフォーマンスの普及と文化継承を目的とし、子供たちが今まで触れたことのない新しいパフォーマンスとの出会いの場を創ります。ジャグリング等の分野との初めての出会いを意識しつつ感動をお届けすることで、芸術・文化に対する子供たちの興味・関心の幅を広げていきます。

ジャグリングやマジック、パントマイムといったパフォーマンスに小中学生が触れる機会は少ないと思います。視覚的な要素を中心とした、またリズム感、創造性を豊かに表現している本演目を通じ、子供たちの記憶、思い出に残るようなパフォーマンスを提供します。プロのパフォーマンスを生でお届けすることで、芸術を身近に感じ、芸術の楽しさを感じ、現代ならではの新しい価値観を見つけてもらいたいと思っています。このように、次の世代を担う子供たちに芸術を伝えていくことこそが、プロパフォーマーとして活動する私たちの使命であると考えています。

本事業に対する
取り組み姿勢、および
効果的かつ円滑に実施
するための工夫

②事業を効果的かつ円滑に実施するための工夫

弊社は2019年の設立後、2021年より本事業を含めた子供たちへの芸術鑑賞会、ワークショップの取り組みを継続的に行っています。パフォーマー事務所Sofairloという会社の実績の豊富さ、小中学校での芸術鑑賞会・ワークショップの経験値の高さにより、弊社には事業を円滑に進めるノウハウがあると自負しております。その中でも、本事業をきっかけに子供たちが新しい芸術に触れ本事業後も学びを深めることができるよう、ジャグリング等の魅力を直接語りかけ実際に触れてもらうことを意識しています。また弊社HPではさまざまなパフォーマンス動画を公開しており、興味関心をもってくださった方をその後も魅了できるようなコンテンツも用意しています。