

芸術家の派遣事業

子供 夢・アート・アカデミー

コミュニケーション能力向上事業

関係各位

令和元年度 文化芸術による子供育成総合事業における音楽著作権使用申請
及び使用料請求のお手続きについて

株式会社 近畿日本ツーリスト首都圏
文化芸術による子供育成総合事業事務局

日頃は、文化芸術による子供育成総合事業への御理解、御協力を賜り誠にありがとうございます。

文化芸術による子供育成総合事業に係る音楽著作権料に関する各種手続きにつきまして、各事業実施の手引き内の記載内容に分かりづらい表記がありましたので、本書にて詳細を御案内させていただきます。使用申請及び請求のお手続きが必要な学校の御担当者様、及び、都道府県・政令指定都市御担当者様におかれましては、必ず御一読の上、御対応いただけますようお願い申し上げます。

【お手続きの流れ】

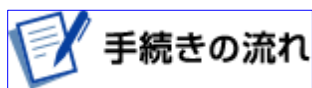
1. 音楽著作権使用料の申請について

1) 申請書類の作成

「演奏利用申込書」、「演奏利用明細書」を作成の上、日本音楽著作権協会（JASRAC）へ申し込みを行ってください。

利用申込書や利用明細書の記入用紙は次のアドレスより取得することができます。

<https://www.jasrac.or.jp/info/event/pop.html>



<申請時記入指定事項>

契約者：実施校

催物名：令和元年度文化芸術による子供育成総合事業（〇〇事業）

備考欄：「請求書は近畿日本ツーリスト首都圏

（東京都新宿区西新宿 2-6-1 新宿住友ビル 35 階）宛に発行願います」

と御記載ください。

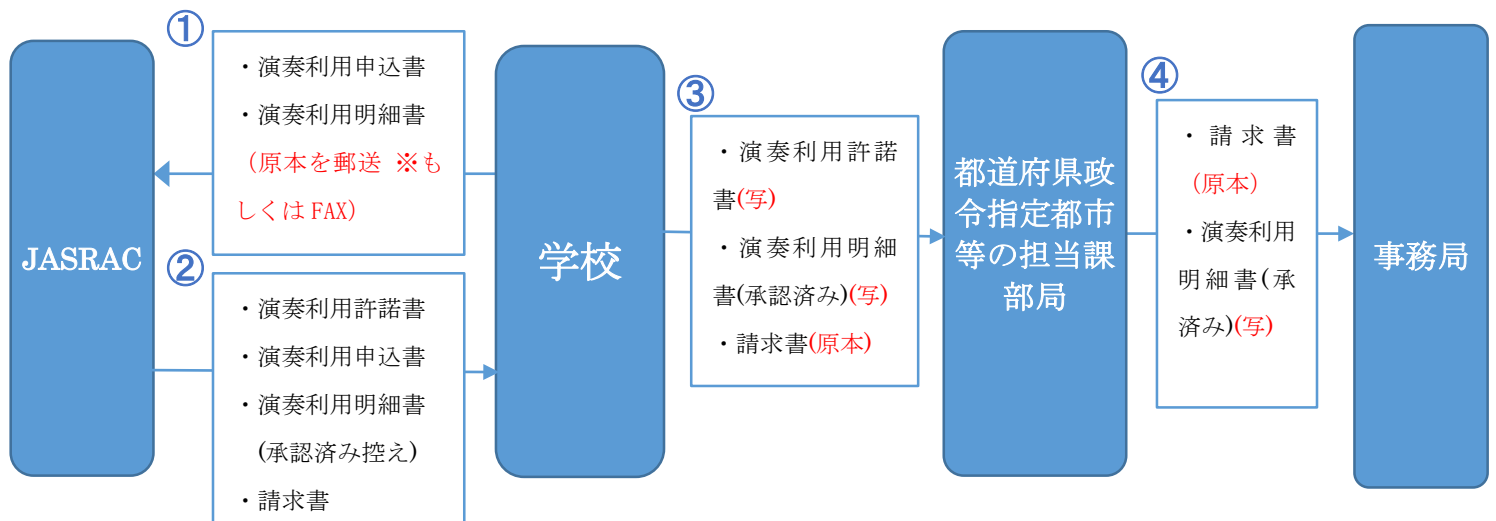
校内施設（体育館、講堂等）を会場とする場合は、鑑賞予定人数を御記載ください。※市民会館やホール等を会場とする場合は、不使用座席を明記した座席表等を別途御提出ください。

参考資料：演奏お申し込みの手引き（JASRAC）、演奏利用申込書記入例

2) 申請後、利用楽曲の審査並びに楽曲の権利関係の確定が行われ、確定後に利用許諾書、請求書が発行されます。

3) 請求書の宛名及び住所は「株式会社近畿日本ツーリスト首都圏」での取得をお願いしておりますが、請求書は一度学校側にて御取得いただき、様式に記載した内容と突合、不一致等がないことを御確認の上、都道府県・政令指定都市等の担当課部局を通して事務局までご提出くださるようお願いいたします。

2. 事務局への申請書類提出までの流れ



※ 演奏利用許諾書及び演奏利用明細書等の控えは、申請者(使用者)である学校側で保管してください。

※ 演奏利用申込書につきましては別途【記入例】を御参照ください。

＜本件問い合わせ先＞文化芸術による子供育成総合事業事務局
(芸術家の派遣事業 / 子供 夢・アート・アカデミー / コミュニケーション能力向上事業)

TEL : 0570-064-203 FAX : 03-6730-6006

E MAIL : (派遣) h-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

(夢アカ) y-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

(コミュニケーション) c-kodomogeijutsu@gp.knt.co.jp

本件担当：中澤，廣沢，小村，富金原，石橋

◆JASRAC 支部一覧 ※所在地により管轄が異なりますのでご注意ください。

<https://www.jasrac.or.jp/profile/outline/branch.html>

- ・北海道支部 (北海道)
- ・仙台支部 (宮城、青森、岩手、秋田、山形、福島)
- ・大宮支部 (埼玉、栃木、群馬、長野、新潟)
- ・東京支部 (東京、千葉、茨城、山梨)
- ・横浜支部 (神奈川)
- ・静岡支部 (静岡)
- ・中部支部 (愛知、岐阜、三重)
- ・北陸支部 (石川、富山、福井)
- ・京都支部 (京都、滋賀、奈良)
- ・大阪支部 (大阪、和歌山、兵庫)
- ・中国支部 (広島、岡山、山口、鳥取、島根)
- ・四国支部 (香川、徳島、高知、愛媛)
- ・九州支部 (福岡、佐賀、長崎、熊本、大分、宮崎、鹿児島)
- ・那覇支部 (沖縄)

♪ 演奏利用お申込み手続きの手順 ♪

ご提出いただく書類

- (1) 演奏利用申込書
- (2) 演奏利用明細書
- (3) プログラム、チラシ、進行表等

※開催日の5日前までに提出ください。
※利用曲目が未定の場合は(1)を開催日の5日前までに(2)(3)は開催日から5日以内にご提出ください。

(I) 申込書類のご提出 オンライン利用申込

ご来会、FAX送信、ご郵送、「J-OPUS(ジェイオーパス)」(オンラインライセンス窓口、<https://j-opus.jasrac.or.jp/>)のいずれかの方法で、お申込みください。

(II) 利用楽曲の審査 楽曲の権利関係の確定

JASRAC 管理楽曲の有無等、申込内容を確認のうえ、権利関係を確定します。内容についてお問い合わせすることがあります。

(III) 利用許諾書の発行

利用許諾書を発行します。

(IV) 請求書の発行 使用料のお支払い

請求書を発行します。内容をご確認のうえ、現金にて、または銀行・郵便局・コンビニエンスストアからお振込みにてお支払いください。

お手続きにあたってのご注意

1. 利用許諾条項の遵守について
お申込みいただく前に、利用許諾条項を必ずご確認ください。
2. 演奏利用以外のご利用がある場合
ご利用方法により、以下の部署までお問合せください。
(1) DVD、ビデオ等を上映して音楽を流したり、歌詞を上映する
当支部 (連絡先は裏面をご覧ください)
(2) プログラムやチラシなどに、楽譜や歌詞を掲載する
複製部出版課 TEL: 03-3481-2170
FAX: 03-3481-2197
(3) CD、レコード、テープなどに音楽を録音する
複製部録音課 TEL: 03-3481-2169
FAX: 03-3481-2744
(4) DVD、ビデオテープなど映像ソフトに音楽を録音する
複製部ビデオグラム課 TEL: 03-3481-2172
FAX: 03-3481-2705

※JASRACホームページ (<http://www.jasrac.or.jp/info/index.html>) では、お手続きの方法を確認したり、利用申込書や利用明細書をダウンロードすることができます。

<記入例①> 演奏利用申込書

太線の枠内のみ漏れなくご記入ください。

一般社団法人 日本音楽著作権協会 御中

お申込日 2019年 月 日 ※太線の枠内のみ記入してください。

演奏利用申込書

利用許諾条項

ご住所 〒 (フリガナ) (フリガナ) 個人でお申込みの方はご記入不要です。

法人名 (フリガナ) (フリガナ) 代表者名

TEL (03) - 0000 FAX () - △△△△

E-Mail

ご担当部署 課 ご担当者 鈴木花子

TEL (03) - 0000 携帯電話 (090) 1234 - 00XX

催物名

開催日 自 2019年 月 日 公演回数 全 2 回
至 2019年 月 日 公演1回の所要時間 2 時間 20 分

会場名 JASRACホール

入場料 (有)・無 消費税込を含まない
① 前売 S 800 円 ② 前売 A 600 円
③ 当日 S 900 円 ④ 当日 A 700 円

出演者への報酬 (有)・無 (単位: 円)

演奏の方法 ① 演奏 ② 録音物の再生 出演者 (フリガナ) グループジャズロック・音楽ひろ子

明細書提出日 2019年 月 日 ※開催日から5日以内(利用許諾条項②もご参照ください)

備考欄へは『請求書は「株式会社近畿日本ツーリスト首都圏」宛に発行願います。』と御記載ください。また鑑賞人数を御記載ください。

市販されている録音物 (CD・レコード・テープなど) をそのまま利用する場合は、※2を○で囲み、演奏利用明細書の演奏曲目欄の下段に、利用する録音物の製品番号を1曲ごとにご記入ください。

※2を○で囲んだ場合の演奏利用明細書への記入例

録音物の製品番号を記入

演奏曲目 (上段にご記入下さい)

Winter
(例) R-111111

<記入例②> 演奏利用明細書

太線の枠内のみ漏れなくご記入ください。

提出日 2019年 月 日

演奏利用明細書

催物名 第8回 JASRAC音楽祭 会場名 JASRACホール

開催日 自 2019年 月 日 至 2019年 月 日 日間 公演回数 回

株式会社 JASRAC 音楽事務局 TEL (03) 3481-0000

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏時間	回数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	1.原曲 2.訳詞	Mary Suisa	7'30"	2
2 ピアノソナタ二番		1.原曲 2.訳詞	上原 一郎	16'00"	2
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	1.原曲 2.訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	1'30"	2
4 Summer		1.原曲 2.訳詞	George Rao (青山二郎)	1'00"	2
5 Jazz of Autumn		1.原曲 2.訳詞	Jane Sesar (青山二郎)	1'30"	2
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	1.原曲 2.訳詞	榎利 守	4'30"	2
7 夏		1.原曲 2.訳詞		6'50"	2
8 合唱組曲「日本の四季」全曲	渋谷 春子	1.原曲 2.訳詞	代々木一夫	25'00"	2
9 ※音楽は友達	鹿比寿 明	1.原曲 2.訳詞	目黒 洋子	3'05"	2
10		1.原曲 2.訳詞			

小計 9:9:9:9:9:9:9

消費税込額

請求書番号

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

※太線の枠内のみ記入してください。

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。器楽演奏のみの場合は3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作曲・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。