

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Iブロック】

【A区分・B区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数年度実施
				小(低)	小(中)	小(高)	中			
I 福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 福岡市 北九州市 熊本市	音楽	オーケストラ等	Osaka Shion Wind Orchestra	○	○	○	○	吹奏楽って何だろう?~楽器の特徴と役割からリズムのお話まで~鑑賞から楽しく学び取ろう!【小学生(低学年・中学年)向けおよび、小学生(高学年)・中学生向け】	<ul style="list-style-type: none"> ■アルピナ・ファンファーレ/F.チェザリーニ ■交響曲第1番「指輪物語」から第1楽章「魔法使いガンダルフ」/J.ドメイ ■たなばた/酒井格 ■ユー・レイズ・ミー・アップ(ユーフォニアムソロ)/R.ラヴランド ■シング・シング・シング/L.プリマ(岩井直博編曲)等 	
	音楽	オーケストラ等	公益財団法人九州交響楽団	○	○	○	○	踊りの音楽を通して世界の文化に触れよう!	<ul style="list-style-type: none"> ■オッフェンバック/喜歌劇「天国と地獄」よりカンカン ■ハチャトゥリアン/組曲「仮面舞踏会」よりワルツ ■外山雄三/管弦楽のためのラプソディ ■バーンスタイン/「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション 構成/西田絃子 等 	
	音楽	オーケストラ等	中部フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	「体感オーケストラ! 体育館が劇場に変身!」	<ul style="list-style-type: none"> ■J.ウイリアムズ:映画「スター・ウォーズ」より「メインタイトル」 ■デュカス:バレエ音楽「ラ・ペリ」より「ファンファーレ」 ■マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」 ■ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」第1楽章 ■近藤浩治:「ゼルダの伝説」メインテーマ 等 	
	音楽	音楽劇	ミラマール・オペラ	○	○	○	○	日本語で本格的なオペラを オペラ「てかがみ」	<p>オペラ「てかがみ」</p> <p>作曲:池辺晋一郎 台本:平石耕一 演出:三浦安浩</p> <p>振付:三浦奈綾 構成:松山都雄</p>	
	演劇	児童劇	オペレッタ劇団ともしび	○	○	○	○	「トラの思がえし」	<p>オペレッタ「トラの思がえし」</p> <p>原作 韓国・朝鮮民話 音楽:リ・ジェホ+韓国・朝鮮の伝統音楽から</p> <p>脚本:中西明+韓国・朝鮮と日本チーム</p> <p>演出:大野幸則+韓国・朝鮮と日本チーム</p> <p>美術:内山勉 新井真紀</p>	
	演劇	児童劇	劇団仲間	○	○	○	○	舞台劇 小さい“つ”が消えた日	<p>「小さい“つ”が消えた日」</p> <p>原作:ステファン・フォン・ロー(三修社刊) 脚本/演出:鈴木雄太</p> <p>音楽:芳賀一之 振り付け:川又真理子</p>	
	演劇	演劇	特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク	○	○	○	○	座・高円寺レパトリー『フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～』	<p>『フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～』</p> <p>原作/宮沢賢治 上演台本/佃典彦 演出/西沢栄治 美術/長田佳代子</p> <p>振付・ステージング/神在ひろみ 音楽/園田容子 照明プラン/横原由祐</p> <p>音響プラン/島 猛 衣裳/仲村祐妃子 歌唱指導/伊藤和美</p>	
	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんやく座	○	○	○	-	オペラ『森は生きている』	<p>オペラ『森は生きている』</p> <p>原作:サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による)/作曲:林光</p> <p>台本:林光</p> <p>演出:眞鍋卓朝/振付:白神ももこ</p>	R4 (新規)
	舞踊	バレエ	一般社団法人 貞松・浜田バレエ団	○	○	○	○	貞松・浜田バレエ団 『子供のためのバレエ鑑賞会』	<ul style="list-style-type: none"> 【小学校用 プログラム】バレエの小品集 チャイコフスキー他(仲良し、イワン兄弟、スバニッシュ等)、日本のバレエ『祭』 中村茂隆選曲 等 【中学校用 プログラム】白鳥の湖ハイライト チャイコフスキー(2幕・4幕の湖の場より)、日本のバレエ『祭』 中村茂隆選曲 等 	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 金剛会	○	○	○	○	みんなで体験・共演してみよう「能・狂言」	<p>本公演演目/狂言「柿山伏」</p> <p>能「鞍馬天狗」</p>	
	伝統芸能	邦楽	公益社団法人 日本三曲協会	○	○	○	○	和楽器の魅力	<ul style="list-style-type: none"> 【A】箏と三絃の古典曲 【B】尺八の古典曲 【C】普段音楽科の授業で馴染みのある曲。児童生徒の合唱との共演も含む 	
	伝統芸能	演芸	わんぱく寄席・学校寄席	○	○	○	○	笑いを届ける 「わんぱく寄席」「学校寄席」	<p>1. 開口一番 2. 落語 3. 色物 4. 代表児童・生徒による落語発表会 5. 色物 6. 落語</p> <p>・落語の演目は「牛ほめ」「子ほめ」「お菊の皿」「つる」「狸の札」「元犬」「時そば」など児童生徒にわかりやすいものの中から、児童生徒の雰囲気を見て落語家が当日選定します。</p>	
	伝統芸能	演芸	カンジヤマ・マイム	○	○	○	○	「おしゃべりなパントマイム」:君たちの無限の想像力と身体表現の魅力を楽しむ	<ul style="list-style-type: none"> ・おしゃべりで分かるパントマイム「漫才風マイム」 ・「早撃ちピエロ」 ・「CM」 ・マイム体験講座 ・「バイオリン弾きとその息子」 他 脚本、演出、振付、藤倉健雄 	

【C区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 福岡市 北九州市 熊本市	音楽	音楽劇	ミラマレ・オペラ	○	○	○	○	オペラ「おこんじょうるり」 命と呼びかけの大切さを知るために	オペラ「おこんじょうるり」 作曲：林光 台本：若林一郎 演出：三浦安浩 振付：三浦奈綾	
	演劇	児童劇	劇団うりんこ	○	○	○	○	ともだちやーあいつもともだちー	「ともだちやーあいつもともだちー」 原作：内田駿太郎（「ともだちや」「あいつもともだち」「ともだちごっこ」 信成社） 脚本・演出：佃典彦 美術：青木拓也 衣装：木場絵里香 音楽：内田アダチ 音響：椎名KANS 振付：下出祐子	
	音楽	オーケストラ等	東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	-	オーケストラ公演「東京フィルがやってきました！」	♪アンダーソン：舞踏会の美女 ♪ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 ♪シャーマン兄弟：It's a small world ♪ロジャース：映画『サウンド・オブ・ミュージック』より ♪ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』から第4楽章 等	
	演劇	児童劇	特定非営利活動法人 アートインAsibina	○	○	○	○	～詩と音楽とドラマの劇場～ 「ねこはしる」	「ねこはしる」 原作：工藤直子 構成演出：西田豊子 音楽：佐藤容子 振付：神崎由布子 美術：西山三郎 ストリングラファイ指導・協力：水嶋一江/スタジオ・イヴ	
	伝統 芸能	演芸	特定非営利活動法人 伝統芸能交流ネットワーク	○	○	○	○	おまちど～！お笑いどんぶり「出前寄席」	①若手落語家が寄席の仕組みや簡単な歴史、高座、座布団など説明 ②寄席囃子 三味線の師匠に合わせて太鼓など鳴り物を体験 ③児童生徒による発表 ④■落語 中堅落語家（江戸落語または上方落語） ■色物 太神楽曲芸など ■落語 座長（トリ真打）の描く落語（怪談話も）	
	メディア 芸術	映像	こども映画教室	-	○	○	○	映画鑑賞+映画制作ワークショップ「生きていないものが動く！」 ～体育館が映画館に！ みんなで赤いボールを主人公にした映画を撮ろう！～	～"映画を観ている「私」"を感じ、映画に対して「私なりの考えを持つこと」 や「自分なりにその映画をうけとり、自分たちの頭の中で映画を作り出す～名 作映画の鑑賞、作品制作を通して発想力を引き出し、芸術鑑賞能力を育むワ ークショップ企画です。 1日目【ワークショップ】映画『赤い風船』鑑賞・グループワーク【メイン プログラム】撮影・編集ワークショップ 2日目【ワークショップ】作品発表・鑑賞・講評	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間において、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調書では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomogetijutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。

Iブロック 条件一覧表		A・B区分									
		I111	I112	I113	I114	I115	I116	I117	I118	I119	
		Osaka Shion Wind Orchestra	公益財団法人 九州交響楽団	中部フィルハーモニー交響楽団	ミラマーレ・オペラ	オペレッタ劇団ともしび	劇団仲間	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	オペラシアターこんやく座	一般社団法人 真貞・浜田バレエ団	
		オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	音楽劇	児童劇	児童劇	演劇	ミュージカル	バレエ	
		I	I	I	I	I	I	I	I		
控室について	控室・必要数	5室	4室	4室	1室	2室	1室	1室	2室	不要	
	条件	指揮者1室、男性1.2室、女性1.2室、スタッフ1室。飲食/着替えの為に隠し可能な部屋が希望です。	指揮者、司会者、男性、女性の昼食や着替え用であるため、椅子とテーブル、カーテン又はブラインドがある部屋を希望します。カーテンやブラインドがなければ、模造紙等で目隠しをお願いします。3部屋(指揮者、男性、女性)は必須です。	指揮者1室 男女各1室とスタッフ用を着替えのためカーテン付きをお願いします。女性用が大きめでお願いします。	カーテンが閉まり、飲食が可能な部屋を希望	着替え用であるため窓にカーテンがある部屋	体育館に近い場所が望ましい	20名が昼食をとることの出来る、体育館に近い部屋を希望。(体育館の部屋は不可)	体育館緞帳を閉めステージ上を主な控室(楽屋)とします。他に昼食時の控室をご用意下さい。	-	
搬入について	来校する車両の大きさ・台数	4t/2tトラック 2台	4tトラック 1台	4tトラック1台 2tトラック1台	4tトラックとハイエース 各1台	2tトラック 1台	4tトラック 1台	4tトラック 2台	4tトラック 1台	4tトラック 1台	
		大型バス 3台	大型バス 4台	大型バス3台	大型バス 2台	バン 2台	中型バス 1台	-	2tトラック 1台	中型バス 2台	
	横づけが必要な車両の大きさ	4トントラック(幅2.5m 長さ8m 高さ3.4m)	4tトラック(車長:8.5メートル)	4tトラック1台、2tトラック1台	4tトラック(ワイドロング車2.3m×8m)とハイエース各1台	2tトラック長さ6.4m 幅2.2m 高さ3.2m	長さ9m 幅2.5m	4tトラック	4tトラック(車幅2.3m×車長8.4m×車高3.3m)	4tトラック 1台分	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	要	要	要	要	要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	50m以内	30m以内	10m以内	30m以内	5m以内	30m以内	5m以内	20m以内	10m以内	
	搬入経路の最低条件	・出来る限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根がある舗装された経路 ・幅2m、高さ2.1m程度が確保できる経路	・搬入口にトラックゲートを下ろす事ができれば最も望ましい。 ・段差のない経路(スロープ等の設置)が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。 ・舗装された経路が望ましい。	出来れば階段のない1階であれば望ましいです。雨を避けたいたいで屋根がある経路が望ましいです。	搬入経路に段差がない事を希望(台車を使用するため)。	出来れば階段など高低差が少ない所。登校時間と搬入時間が重ならない時間の設定。	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	出来る限り段差のない経路が望ましい	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・できる限り屋根のある経路が望ましい。	・屋根のある経路が望ましい ・できる限り階段のない経路が望ましい	
	設置階の制限	会場が2階以上の場合には要相談	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	3階以上相談	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	2階以上不可	問わない	問わない	
搬入開口:(幅 高さ)	1.5m以上 2m以上	2メートル 2メートル	2m 2m	2m 2m	1.8m 1.8m	2m 2m	1.8m 1.8m	1.8m 2.0m	2m 2m		
WSについて	WS参加可能人数	500名程度(体育館の場合はその広さに応じて)	~90名(1学年)程度。複数学年参加希望の場合、例えば、ワークショップ実施2校時のうち、1校時目【鑑賞指導】は複数学年が参加し、2校時目【実技指導】は1校時目参加のうち1学年のみ参加も可。	約500名	12名~60名程度で希望により調整が可能(見学は全校生徒でも可能)	20~40名程度	100名程度	70名程度まで	450名程度まで	100名程度	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	なし	あり	あり	なし	あり	
	WS指定学年	-	高学年	-	-	-	中学生	小学生	-	5・6年生が望ましい	
		-	中学年	-	-	-	高学年	中学生	-	生徒数が少ない場合、全校生参加も可能・要相談	
WS所要時間の目安	90分程度	小学校…前半45分+後半45分(計90分) 中学校…前半50分+後半50分(計100分) ※前半と後半の間に休憩(10~15分)あり。	45~50分程度	110分程度	おおよそ2時限	90分程度(参加人数多数の場合時間延長もあり)	45分、もしくは90分	90分程度	約90分(2限分)		
本公演について	鑑賞可能人数	2,000名程度(体育館の場合はその広さに応じて)	設置舞台として必要スペースを確保できれば、鑑賞人数に制限はありません。	約1000名	体育館の約半分の面積を目安として、200人~300人程度(参加人数は12~60名程度)	300人	500名程度	350名程度まで ※体育館の大きさによる	450名程度まで	700名程度(フロアでの鑑賞時)	
	舞台設置場所	ステージ上。フロアの両方	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ前のフロア(体育館ステージは楽屋として使用)	フロア	ステージ上・フロアの両方	フロア	フロア	体育館でのステージ上	
	舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)	14m 8m以上 指定なし	18メートル 9メートル(ステージ不含) 制限なし	18m 10m -	12m 12m 指定なし	10m 8m 8m	14.5m 7.2m 指定なし	9.1m 5.5m 6.5m	16.2m 10.8m 5.4m	10m 5.4m 不問	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	要	要	要	不要	要	不要	-	要
		舞台袖スペースの条件	楽器ケース等が置けるスペース	備品があっても可。出演者が通り抜けができれば可。	袖に荷物がない状態が望ましい	可能な範囲で物が片付けられている事	-	袖に荷物がない状態	-	-	袖に荷物がない状態
		緞帳	不要	不要	要	要	不要	不要	不要	-	要
	バトン	不要	不要	不要	不要	不要	要	不要	不要	不要	
	遮光(暗幕等)の要否	基本的には不要	要	要	要	一部要	要	要	要	要	
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	不要	要	不要	要	不要	要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	調律をして頂くのが理想だが、調律なしでも可。ステージ上にある場合、フロアに下ろして頂ければ使用可。下ろせない場合は持込みのキーボードを使用	不要	不要	不要	要	不要	
バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	公演に影響はありません		
公演に必要な電源容量	家庭用電源(100V)が舞台近くで確保できれば問題ありません。	不要	不要	100A	60A	100A	100A	100A (最低65A)	100A		
その他特記事項1	寒い時期での開催の場合、会場と控室で暖房器具の使用が可能な事(器具の持ち込みをよめています)が、可能であれば学校備品をお借りする事もあります。	-	-	公演ではピアノがフロアにある場合は使用します。ステージから下ろせる場合はお願いいたします。	フロアに客席を劇団が設置します。段差をつけて観客が見やすくなるためです。	ピアノは使用しませんが、舞台設置に支障がある場合、移動します。	搬出入や客席設置にご協力いただく場合があります。	ピアノの状態(調律)が悪い場合は、必ず本公演までに調律をお願いします。	-		
その他特記事項2	-	-	-	但しワークショップではステージ上でも可。	ベンチ椅子・台など劇団が持ち込みます。折りたたみ椅子などをお借りする場合があります。	-	-	鑑賞の際、客席に椅子を用意してもら場合があります。	-		
その他特記事項3	-	-	-	折りたたみ椅子20脚程度、長テーブルを10台程度の借用をお願いいたします。	ピアノは公演で使用しませんが、俳優の発声練習などでお借りします。	-	-	会場の電力状況により別棟から電力をいただく場合があります。	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Iブロック 条件一覧表		A・B区分				
		I120	I121	I122	I123	
		一般社団法人 金剛会	公益社団法人 日本三曲協会	わんぱく寄席・学校寄席	カンジヤマ・マイム	
		歌舞伎・能楽	邦楽	演芸	演芸	
		I	I	I	I	
検査について	控室・必要数	1室	2室	1室	2室	
	条件	27名程度で昼食がとれる広さを希望 体育館に近い部屋を希望	姿見を各部屋に一台	-	なるべく体育館に近い部屋が有難いです。	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	2tトラック 1台	バン 4台	バン 1台	バン 1台	
		大型バス 1台	-	バン 1台	乗用車 1台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	2t車アルミ＝車長6.5M/車幅2.2M/車高3.2M	特になし	ハイエース(長さ4m幅3mくらい)	ハイエースサイズの車	
	搬入車両の横づけ	要	不要	要	要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	10m以内	問わない	30m以内	30m以内	
	搬入経路の最低条件	できるだけフラットで屋根がある経路が望ましいが、階段がある場合、屋根がない場合も状況によっては相談可能。	問わない	できるだけ階段のない経路が望ましい ・屋根のある経路だとより望ましい	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・横づけできず距離がある場合、大人のお手伝いをお願いしたいです。 ・屋根のある経路が望ましい。	
	設置階の制限	問わない	問わない	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	
	搬入開口:(幅 高さ)	2M 2M	2m 1.8m	2m 2m	1.8m 2m	
WSについて	WS参加可能人数	1,000名まで	1グループ最大30人程度 3グループまで実施可能	1限目全員参加 2限目80名以下(学校の状況にあわせて)	上限 120名	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	
	WS指定学年	低学年 中学生	- -	- -	- -	
	WS所要時間の目安	100分(休憩10分込)	小学校45分、中学校50分程度(1グループあたり)	1限目45分～60分 2限目45分(学校の状況にあわせて)	各回50分程度	
本公演について	鑑賞可能人数	1,000名	制限なし	全校児童生徒	500名程度	
	舞台設置場所	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	体育館のステージ上	体育館のステージ上	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	17M 13M 3M	10m 4m 指定なし	8m 4m 3m	7m 5m 1m	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	要	要	要
		舞台袖スペースの条件	上記の舞台必要寸法の確保	ワークショップ時に要相談	-	特に上手にスペースが必要
		縦横	不要	不要	要	要
	バトン	不要	不要	要	要	
	遮光(暗幕等)の要否	不要	不要	不要	要	
	指定位置へのピアノの移動	不要	不要	要	要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	不要	20A	30A	100A	
その他特記事項1	能舞台は舞台の一部についてサイズが決められていますが、それ以外の部分では会場の状況に応じることができます。(図面:前方の飛び出している部分のサイズは固定)	-	-	パントマイムは、常に観客の皆さんが演者の足元まで見られることが必須条件です。その為、ステージの高さは非常に重要です。(1m必要)		
その他特記事項2	-	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Iブロック 条件一覧表		C区分						
		K141	K152	K153	K154	K155	K156	
		ミラマーレ・オペラ	劇団うりんこ	東京フィルハーモニー交響楽団	特定非営利活動法人 アートインAsibina	特定非営利活動法人 伝統芸能交流ネットワーク	こども映画教室	
		音楽劇	児童劇	オーケストラ等	児童劇	演芸	映像	
		C/I/J	H/I/J	I/J	I/J	I/J	F/G/H/I/J	
検査について	控室・必要数	1室	不要	5室	1室	1室	1室	
	条件	カーテンが締め、飲食が可能な部屋を希望	-	指揮者1室、司会者1室、コンサートマスター1室 オケ男性・オケ女性各1室(着替えがあるため)	体育館に近い教室、なければ体育館ステージ上。	-	機材や貴重品を一時保管するため施設ができる、かつスタッフ打ち合わせができる教室(または会議室)が望ましいです。	
搬入について	来校する車両の大きさ・台数	4トラック 1台	バン 1台	2トラック又は4トラック 1台	バン 1台	バン 1台	バン 2台(最大)	
		中型バス 1台	-	大型バス 1台	乗用車 1台	乗用車 1台	-	
	横づけが必要な車両の大きさ	4トラック(ワイドロング車2.3m×8m)	1.15tバン 長さ4.99m 幅1.69m 高さ2.28m	2トンロング車 (高さ3m11cm長さ6m46cm幅2m18cm) 4トラック (幅2m22cm長さ7m75cm高さ3m33cm)	バン(幅1.69m 長さ4.99m 高さ2.28m)	バン(幅2m 長さ4m 高さ1.8m)	全長5380mm×全幅1880mm×全高2285mm	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	要	要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	30m以内	30m以内	台車などで搬入できるフラットな導線の場合は問いませんが、階段や間口の狭い導線の場合は事前に要確認。	問わない	問わない	問わない	
	搬入経路の最低条件	なるべく段差がなく台車が使える事	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	できる限りフラットで階段のない経路を希望します 雨風が当たらない屋根のある経路を希望します	問わない	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	・なるべく屋根があること ・可能な限り台車を使用できること	
	設置階の制限	問わない	3階以上エレベーターの設置が望ましい	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	問わない	
搬入間口:(幅 高さ)	1.8m 1.8m	1.8m 1.8m	2m 2m	1.5m 1.8m	1.5m 1.8m	指定なし 指定なし		
WSについて	WS参加可能人数	6人から12人で調整可能(全校生徒の見学も可能)	40人まで(内 共演参加者10人)	400名程度まで	基本1クラスを基準に40名以内で	1クラス～全員参加可	100名迄(多少の増員は応相談)	
	WS学年の指定の有無	なし	あり	なし	あり	なし	あり	
	WS指定学年	-	高学年	できる限り全学年	中学年	-	小学校3年生以上	
		-	中学年	-	高学年	-	-	
WS所要時間の目安	50分程度(1校時分)	90分程度	90分程度(公演時間が押さないよう、途中休憩はなし)	120分	90分	WS①70分 WS②50分(②は人数が多ければ相談ください)		
本公演について	鑑賞可能人数	体育館フロアの半分程度の面積を目安として、最大300人程度	客席として、ステージとフロアを使用できる場合250人程度まで	400名程度まで	基本250名まで	全員	応相談(30名～100名を想定) ※保護者・地域の皆さんも鑑賞可	
	舞台設置場所	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上・フロアの両方	フロア	体育館のステージ上	ステージ上・フロアの両方	
	舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)	10m 10m 指定なし	10m 8m 4m	8～10m 5～8m 指定なし	10m 8m 3m	8m 4m 指定なし	4.5m 1.5m 3.7m	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	不要	要	-	要	不要
		舞台袖スペースの条件	可能な範囲で物が片付けられている事	-	楽器ケース等が置けるスペース確保ができる状態	-	袖にできるだけ荷物が無い状態	機材や備品を一時保管するスペースとして使用
		縦横	不要	不要	不要	-	要	要
	バトン	不要	不要	不要	-	要	不要	
	遮光(暗幕等)の要否	要	不要	不要	不要	不要	不要	要
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	不要	不要	不要	要	不要
	ピアノの事前調律	調律をして頂ければありがたいがナンでも可。ステージ上にある場合、フロアに下ろせるようなら使用したいが、下ろせない場合は持込のキーボードを使用。	不要	不要	不要	不要	不要	不要
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可
公演に必要な電源容量	100A	20A	不要	15A2回路	30A	6A		
その他特記事項1	なるべく学校様のピアノを使わせて頂きたいが、ステージ上から下ろせない場合は持込のキーボードを使用	-	冬時期に開催予定の場合は、会場と控え室にヒーターの手配をお願いする事があります。	6.7月公演は、観客児童・生徒に熱中症の恐れありますので空調のある会場を希望します。	-	iPadの設定などにインターネットを接続希望です。必ずしも体育館でインターネットを使用できる必要はありませんが、応募時にwi-fiの設置等インターネットの接続環境をお知らせください。		
その他特記事項2	折りたたみ椅子10脚程度、長テーブルを10台程度借用お願い	-	来校する車両について、場合により中型orマイクロバス2台での移動となります。	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。