

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Hブロック】

【A区分・B区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数年度実施
				小(低)	小(中)	小(高)	中			
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 神戸市	音楽	合唱	公益社団法人関西二期会	○	○	○	○	関西二期会合唱公演	【オープニング】ベートーヴェン 交響曲第九番「合唱付き」第4楽章（作曲：L.ベートーヴェン）【四季を彩る日本の歌】 -省略- 【オペラの名曲】『ナブッコ』より「飛べ、黄金の翼に乗って」（作曲：G.ヴェルディ）/『カルメン』より「ハバネラ」（作曲：G.ビゼー）/『椿姫』より「乾杯の歌」（作曲：G.ヴェルディ）【校歌】 等	
	音楽	オーケストラ等	大阪交響楽団	○	○	○	○	大阪交響楽団演奏会「白鳥に変えられたお姫様の物語」	■ジョン・ウイリアムズ 映画「スターウォーズ」から “メインテーマ” ■なかむら たかし大阪交響楽団オリジナル楽器紹介“オーケストラの仲間たち” ■チャイコフスキーバレエ音楽「白鳥の湖」より情景 ナレーションつき ■八木澤 教司 あすという日が 合唱共演 等	
	音楽	オーケストラ等	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	神奈川フィル「ゆめコンサート」オーケストラと共演！	1. ビゼー作曲：歌劇「カルメン」より前奏曲（省略） 3. オーケストラの楽器の紹介（1種類ごと） 4. 一緒に演奏しよう！（共演） ロジャース作曲：サウンド・オブ・ミュージック [中学校吹奏楽] 等 5. 児童生徒作詞作曲：私たちがだけの合唱曲（省略） 7. (アンコール) 校歌（オケストリによる特別編曲の演奏と斉唱） 等	R2 (継続)
	演劇	児童劇	人形劇団京芸	○	○	○	-	人形劇団京芸『とどろヶ淵のメッケ』	『とどろヶ淵のメッケ』【原作】富安陽子『とどろヶ淵のメッケ』（佼成出版社刊） 【脚色・演出】北村直樹（人形芝居ひつじのカンパニー） 【美術】清水正年 【音楽】ノノヤママナコ（マナコ・プロジェクト） 【照明】尾鷲武志 【人形製作】人形劇団京芸 【舞台装置製作】吉田貴志（ヨシダ人形劇）・人形劇団京芸 【制作】山本いずみ	
	演劇	演劇	東京演劇アンサンブル	-	○	○	○	音楽劇 消えた海賊	音楽劇 「消えた海賊」 作：広渡常敬 構成・演出：公家義徳 音楽：林光 舞台美術：池田ともゆき 照明：宮田正芳 衣裳：稲村朋子 振付：菊地尚子 音響：田村恵 合唱指導：吉村安見子 舞台監督：三木元太 制作：小森明子・太田昭	
	演劇	ミュージカル	有限会社 劇団ドリームカンパニー	○	○	○	○	ミュージカルの贈り物 ～夢みる力・生きる力～	ミュージカル『ハロー、天使です！』 原作：徳満 亮一 振付：石村 昌子 脚本：徳満 亮一 振付：柴崎 康二 演出：徳満 亮一 照明：日高 仁志 音楽：宮崎 漢生 製作：徳満 亮一 田上 光介	
	舞踊	現代舞踊	特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会 カルティベイト	○	○	○	○	・日韓トップダンサー夢の競演・『これがヒップホップダンス！』	学校巡回公演（2022）・日韓トップダンサー夢の競演・『これがヒップホップダンス！』 企画・制作：堅田浩巳 堅田政明 構成・演出：今城裕治 振付：江頭 耕治 監修：姉小路公孝	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 劇団前進座	○	○	○	○	創作歌舞伎『牛若丸』	創作歌舞伎『牛若丸』 併演『歌舞伎の楽しさ』 作：小池章太郎/演出：香川良成/振付：穴山嵐芳三郎 装置：小林 楓/照明：寺田義雄/音楽：柁屋佐之志	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	夙川能舞台瓦照苑	○	○	○	○	～お面で変身！？～ 能楽鑑賞 狂言「仏師」・半能「大会（だいえ）」	狂言「仏師」上演形式：省略版 半能「大会」上演形式：省略版	

【C区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 神戸市	伝統 芸能	邦楽	オーラJ	○	○	○	○	日本の自然と音 ～尺八～	・鹿の遠音 古典 ・鶴の巢籠 古典 ・子供のためのポップスメドレー ・ソネット（I-Vより） 三木稔 作曲 ・Doldrums IIIb ～尺八と聴衆のための協奏曲～ 山本和智 等	
	音楽	オーケス トラ等	一般社団法人 アマービレフィルハーモニー 管弦楽団	○	○	○	○	オーケストラを「知る」クラシックコンサ ート	■ロッシーニ/ウィリアムテル序曲 より スイス軍の行進 ■山田耕筰・北原白秋/からたちの花 （声楽独唱） ■ラヴェル/クープランの墓 より メヌエット（木管五重奏版） ■物語と音楽～チャイコフスキー/くるみ割り人形～ ■ヨハン シュトラウス2世/美しく青きドナウ	
	舞踊	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	-	クラシックバレエの世界へようこそ	【第1部】 「バレエってどんなもの？」『白鳥の湖』『眠りの森の美女』より 抜粋 【第2部】 「バレエを観てみよう」『くるみ割り人形』スペシャルダイジェス ト版 音楽：チャイコフスキー 演出/振付：鈴木稔	
	音楽	オーケス トラ等	オーケストラ アンサンブル神戸	○	○	○	○	オーケストラで奏でる1日	■E.グリーク ベール・ギェント第1組曲より 朝の気分 ■J.ハイドン オラトリオ「四季 冬」より 間奏曲 ■L.v.ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」より第4楽章 ■A.ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界」より第2楽章 ■F.メンデルスゾーン 真夏の夜の夢より 「ノットゥルナ」 等	
	演劇	児童劇	劇団うりんこ	○	○	○	○	ともだちやーあいつもともだちー	「ともだちやーあいつもともだちー」 原作：内田麟太郎（「ともだちや」「あいつもともだち」「ともだちごっこ」 偕成社） 脚本・演出：佃典彦 美術：青木拓也 衣装：木場絵里香 音楽：内田アダチ 音響：椎名KANS 振付：下出祐子	
	メディア 芸術	映像	こども映画教室	-	○	○	○	映画鑑賞+映画制作ワークショップ「生きて いないものが動く！」 ～体育館が映画館に！ みんなで赤いボール を主人公にした映画を撮ろう！～	～映画を観ている「私」を感じ、映画に対して「私なりの考えを持つこと」 や「自分なりにその映画をうけとり、自分たちの頭の中で映画を作り出す～名 作映画の鑑賞、作品制作を通して発想力を引き出し、芸術鑑賞能力を育むワ ークショップ企画です。 1日目【ワークショップ】映画『赤い風船』鑑賞・グループワーク→【メイ ンプログラム】撮影・編集ワークショップ 2日目【ワークショップ】作品発表・鑑賞・講評	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間に  
おいて、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調書では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じ  
ブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomogetjutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。





Hブロック 条件一覧表		A・B区分									
		H102	H103	H104	H105	H106	H107	H108	H109	H110	
		公益社団法人関西二期会	大阪交響楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	人形劇団京芸	東京演劇アンサンブル	有限会社 劇団ドリームカンパニー	特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会 カルティベート	一般社団法人 劇団前進座	夙川能舞台瓦照苑	
		合唱	オーケストラ等	オーケストラ等	児童劇	演劇	ミュージカル	現代舞踊	歌舞伎・能楽	歌舞伎・能楽	
		H	H	H	H	H	H	H	H		
控室について	控室:必要数	2室	5室	3室	不要	2室	不要	3室	2室	1室	
	条件	男性用と女性用の2室を希望いたします。できれば以下の4点を満たすお部屋をご用意ください。 ① 目隠しができる部屋 ② 鍵のかかる部屋 ③ 13-14名分のドレスやタキシード及び荷物を置く広さの部屋 ④ 衣裳かけの用意 全員の映る姿見 ※詳細については、団体の実施条件等確認書をご確認ください。	指揮者・司会者等…1～2名の小部屋 最大3室 オーケストラ…25～30人の普通教室 2室(必須)	着替えをしますので、カーテンや目隠しをお願いします。部屋数はご相談	-	1室は大きい部屋で、もう1室は女性の着替え用です。パーティションなどあれば対応可。	体育館の舞台袖(上手・下手)を使用します	出演者の男性1室、女性1室、スタッフ1室が原則ですが、状況に合わせて対応します。	体育館ステージに楽屋を設置しますが、その他に空き教室を2部屋希望します。	ステージを公演で使用しない場合は、ステージ上でも可(縦横要)。電源コンセント1つ要。	
搬入について	来校する車両の大きさ・台数	搬入車両 なし	4トラック 2台 大型バス 3台	4トラック 1台 2トラック 2台	2トラック 1台 小型バス 1台	中型バス 1台 4トラック 1台	3トラック 1台 バン 2台	4トラック 1台 2トラック 1台	4トラック 1台 大型バス 1台	バン 1台 大型バス 1台	
	横づけが必要な車両の大きさ	-	4トラック×2台(823cm×231cm×341cm)	4トラック1台または2トラック2台	2トラック(長さ654cm 幅219cm 高さ304cm)	4トラック 長10m×幅2.5m×高3.3m	3トラック 車長7m	4トントラック(舞台関係)と、2トントラック(電源車)	4トラック(幅2.5m 長さ9m 高さ3.4m)変更あるかも	バン1台	
	搬入車両の横づけ	-	要	要(可能な範囲で近い場所での作業を希望)	要	要	要	2トントラック(電源車)は、横付けが必要でず。	要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	-	問わない	問わない	10m以内	100m以内	10m以内	10m以内	10m以内	10m以内	
	搬入経路の最低条件	-	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	できるだけ舞台に近い場所からの搬入を希望	・できる限り段差・階段の無い経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	・階段がない経路が望ましい ・屋根がある経路が望ましい	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・舞台機材なので、雨に濡れない屋根のある経路が望ましい。	できるかぎり階段のない経路が望ましい。	・可能な限り、階段のない経路が望ましい(屋根があれば尚良し)	
	設置階の制限	-	問わない2階以上の場合はエレベーターの設置等があれば尚良	問わない	問わない	問わない	2階以上不可	問わない	1階のみ可	問わない	
	搬入開口:(幅 高さ)	-	1.5～2m 1.8～2m	約2m 約2m	2m 2m	2m 2m	2m 2m	3～4m 2～3m	1.8m 1.8m	1.5m 1.8m	
WSについて	WS参加可能人数	合同開催校を含め、全校生徒ご参加ください。	体育館の広さ次第、学校在籍生全員	1～500名程度(基本全員)	30名(1クラス～1学年)	500名程度	開催校の意向に従います。	会場との関係から、手を広げられれば大丈夫です。	100名以下 ※コロナ対応では、参加人数の調整をお願いする場合があります。	200名程度まで	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	あり	なし	
	WS指定学年	-	-	低学年、高学年、全員と分けて行います。	-	-	-	-	高学年	-	
	WS所要時間の目安	100分程度(体験含む)※本公演は110分です。	45分授業2コマ+10分の休憩時間分 計100分	トイレ休憩なし80分程度	2時限分(90分程度)※途中休憩有	小学校90分 中学校100分	90分程度	90分程度	90分程度	90～110分(時間割に合わせます)	
本公演について	鑑賞可能人数	体育館収容可能人数までであれば、全校生徒可。	下記の舞台設置に必要な広さを確保したうえで、体育館内に入る人数を算出ください。1㎡あたり小学生2、3人換算	ステージとフロアを使用します。両サイドが通路として通ることができれば、制限はありません。	500名程度まで	500名程度	600名迄	会場の大きさにもよりますが、ステージとフロアを使用できる場合、800～1000名程度まで	250名以下	500名程度まで	
	舞台設置場所	フロア	フロア	体育館の舞台およびフロアの一部を利用	フロア	フロア	ステージ上・フロアの両方	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	
	舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)	指定なし 指定なし 指定なし	20～25m 10～12m 指定なし	18m 8m 指定なし	14m 9m 5m	11m 11m 8m	10m以上 5m以上 4m以上	9m 4～5m 5m	15m 8m 指定なし	13m 6.2m 指定なし	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	-	要	要	不要	要	要	要	要	要
		舞台袖スペースの条件	-	確保できる範囲で結構です。	特になし	-	4m×11m	両袖に開催校の備品がない状態	袖に荷物が無い状態	袖に荷物が無い状態	舞台との段差がないこと
		縦横	不要	不要	不要	不要	不要	要	不要	要 引割幕でも可	不要
		バトン	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要
	遮光(暗幕等)の要否	不要	不要	要	要	要	要	要	要	要	不要
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	不要	不要	要	要	要	要	要	不要
	ピアノの事前調律	ピアノの調律は必須ではありません。できる範囲でお願いいたします。	WSでのみ使用します。調律は可能な限りお願いします。	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要
バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納した方が見やすいです	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	問わない	
公演に必要な電源容量	-	100V	不要	100A	100A	60A	電源車使用	100A	30A		
その他特記事項1	・ワークショップで用意いただくものは、ピアノ、譜面台1台、ワイヤレスマイク2本(MCと先生用)、控室1室(人数は計6名です)です。	-	開催校のアクセス条件により、大型バス2台で同場合があります。	体育館の階数等の条件によっては、前日の設営となる場合があります。	-	-	-	ピアノは、使用しませんが、舞台上にある場合は、舞台からの移動をお願いいたします。	幕を吊るため、ギャラリに手すりがあるかどうか重要です。	ステージを上演舞台として使用する場合は、縦横不要、ピアノ移動要。	
その他特記事項2	・本公演で用意いただくものは、ひな壇(応相談)、ピアノ、譜面台2台、ワイヤレスマイク2本(MCと先生用)、控室2室(人数は計27名です)です。	-	-	-	-	-	-	電源についても、電源車を持ってまいりますので、大丈夫です。	-	フロアに舞台を組んでも、ステージを控室として使用する場合は、縦横要。	
その他特記事項3	-	-	-	-	-	-	-	その他につきましては、ご相談しながら進めさせていただきますので、ご安心ください。	-	舞台について、必要な広さはステージの場合、6.6m×3.8m、フロアの場合、最大13m×6.2m、最小10m×4m	

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Hブロック 条件一覧表		C区分						
		K148	K149	K150	K151	K152	K156	
		オーラJ	一般社団法人 アマビレフィルハーモニー管弦楽団	スターダンサーズ・バレエ団	オーケストラ アンサンブル神戸	劇団うりんこ	こども映画教室	
		邦楽	オーケストラ等	バレエ	オーケストラ等	児童劇	映像	
		F/G/H	F/H	F/H/J	G/H	H/I/J	F/G/H/I/J	
控室について	控室:必要数	1室	5室	2室	2室	不要	1室	
	条件	舞台袖や空きスペースなどでも可	指揮者1名、歌手1名、男性、女性。着替えをしますので、カーテンがある部屋を希望します。	男性、女性の着替え用であるためカーテンがある部屋が希望です。	男性、女性の着替え用です。	-	機材や貴重品を一時保管するため施設ができる、かつスタッフ打ち合わせができる教室(または会議室)が望ましいです。	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	乗用車 1台	バン 1台	2tトラック 1台	2tトラック 1台	バン 1台	バン 2台(最大)	
		-	中型バス 2台 乗用車 2台	中型バス 1台	中型バス 1台	-	-	
	横づけが必要な 車両の大きさ	-	バン(長さ4.7m、幅1.7m、高さ2.25m)	2tトラック 1台	2tトラック(幅1.8m長さ3m、高さ2.1m)	1.15tバン 長さ4.99m 幅1.69m 高さ2.28m	全長5380mm×全幅1880mm×全高2285mm	
	搬入車両の横づけ	不要	要	要	要	要	要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	-	問わない	30m以内	問わない	30m以内	問わない	
	搬入経路の最低条件	特に無し	搬入経路に楽器を通す間口さえあれば、体育館から離れた搬入場所からでも状況に応じて搬入方法を検討します。	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	出来る限り階段のない経路が望ましい。 出来る限り屋根のある経路が望ましい。	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	・なるべく屋根があること ・可能な限り台車が使用できること	
	設置階の制限	問わない	問わない	2階以上不可(搬入口と同じ階にあること)	問わない	3階以上エレベータの設置が望ましい	問わない	
搬入間口:(幅 高さ)	0.5m 1m	0.8m 1.5m	2m 2m	1.2m 1.8m	1.8m 1.8m	指定なし 指定なし		
WSについて	WS参加可能人数	500名	150名程度	100名程度まで	120名程度まで	40人まで(内 共演参加者10人)	100名迄(多少の増員は応相談)	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	あり	あり	
	WS指定学年	小学生 中学生	- -	- -	小学生 中学年	高学年 中学年	小学校3年生以上 -	
	WS所要時間の目安	45-90分程度(受講人数による)	90分程度	60分程度	90分程度	90分程度	WS①70分 WS②50分(②は人数が多ければ相談ください)	
本公演について	鑑賞可能人数	750名	400名程度(一般的に体育館に収容できる人数であれば実施可能)	フロアに収容できる人数であれば問題なし。	500名程度まで	客席として、ステージとフロアを使用できる場合250人程度まで	応相談(30名~100名を想定) ※保護者・地域の皆さんも鑑賞可	
	舞台設置場所	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	フロア	体育館のステージ上	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	フロア	ステージ上・フロアの両方	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	3m 1m 2m	10m 7m 指定なし	9m 4m 指定なし	8.5m 5.5m 指定なし	10m 8m 4m	4.5m 1.5m 3.7m	
	体育館 の舞台 を使用 する場 合の条 件	舞台袖スペースの確保	不要	不要	要	不要	不要	不要
		舞台袖スペースの条件	-	-	袖に荷物が無い状態	特になし	-	機材や備品を一時保管するスペースとして使用
		縦帳	不要	不要	要	不要	不要	要
		バトン	不要	不要	不要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	不要	要	不要	不要	不要	不要	要
	指定位置へのピアノの移動	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要
バスケットゴールの設置 状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
公演に必要な電源容量	15A	15A	特に問わない	60A	20A	6A		
その他特記事項1	観客が収容できれば、体育館以外のスペースでも公演可能です。	学校備品のワイヤレスマイクを3本お借りして公演に使用します。(スタンド持ち込み)	-	-	-	-	iPadの設定などにインターネットを接続希望です。必ずしも体育館でインターネットを使用できる必要はありませんが、応募時にwi-fiの設置等インターネットの接続環境をお知らせください。	
その他特記事項2	-	ワイヤレスマイクが使用できない、公演に適していない場合は持ち込みPAセットを使用します。	-	-	-	-	-	
その他特記事項3	-	公演に使用しますので、パイプ椅子35脚、長机6脚をお借りできると幸いです。	-	-	-	-	-	

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。