

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Gブロック】

【A区分・B区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数年度実施
				小(低)	小(中)	小(高)	中			
G	音楽	合唱	公益財団法人 東京二期会	○	○	○	○	二期会合唱団 公演	【第1部】 「花は咲く」「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」 「フレンチ・カンカン」「パプリカ」「希望の歌」 【第2部】 モーツァルト作曲 オペラ『魔笛』ハイライト 演出：生田みゆき	
	音楽	オーケストラ等	東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	オーケストラ公演「東京フィルがやってきました！」	♪ロッシェニ：歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」 楽器紹介（弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器の紹介） ♪ブラームス：ハンガリー舞曲第5番より ♪シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ♪外山雄三：『管弦楽のためのラプソディ』より「八木節」 等※小学校・中学校別	R4 (新規)
	音楽	オーケストラ等	日本センチュリー交響楽団	○	○	○	○	日本センチュリー交響楽団の『見て・聴いて・一緒に！』オーケストラ♪	■ビゼー：歌劇『カルメン』より 第1幕への前奏曲 ■チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』よりトレバック（抜粋） ■徳山美奈子：大阪素謡より 祭 ■チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』より 花のワルツ 等	
	音楽	オーケストラ等	関西フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	EnjoyDiscoveringtheOrchestra！ 「楽しみながらオーケストラの魅力を発見しよう」	■ビゼー：歌劇『カルメン』より“前奏曲” ■モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より“第1楽章” ■ジョン・ウィリアムズ：映画「スターウォーズ」より“ダース・ベイダーのテーマ” ■ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第1楽章 ■スメタナ：交響詩「我が祖国」より『モルダウ（グルタヴァ）』等	
	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	「なるほ堂ものがたり」公演	「なるほ堂ものがたり」 脚本/山本佐助 台本・演出/あさのゆみこ 美術/山本佐助 歯車製作/北川正憲 音楽/曲尾友克 振付/玉木聡美	
	演劇	演劇	秋田雨雀・土方与志記念青年劇場	○	○	○	○	あの夏の絵	「あの夏の絵」 作・演出/福山啓子 美術/石井強司 照明/河崎浩 選曲/堀沢宏幸 音響効果/石井隆 衣装/宮岡増枝	
	演劇	ミュージカル	劇団ショーマンシップ	○	○	○	○	現代の子供たちへ伝えたい！世界名作劇場「ノートルダム物語」	『ノートルダム物語』 原作：ヴィクトル・ユゴー 脚色・演出：市岡洋 音楽：山浦弘志 振付：近藤勇人 パントマイムコーディネーター：TEN-SHO	
	舞踊	バレエ	バレエシャンブルウエスト	○	○	○	○	くるみ割り人形（巡回公演スペシャルバージョン）	【第1部】 「バレエってなんだろう～バレエのふしぎを考えてみよう～」 構成・演出：今村博明 【第2部】 「くるみ割り人形」 学校公演スペシャルバージョン 原作：E.T.ホフマン 作曲：P.I.チャイコフスキー 演出振付：今村博明 川口ゆり子	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 阪神能楽囃子連盟 調和会	○	○	○	○	能囃子が奏でる和のしらべ ～室町猿楽バンド～	オープニング囃子「早笛」 「採ノ段」を打ってみよう 袴コレクション 「舞動」に挑戦！ 「鞆鼓から獅子」 等	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 三宅狂言会	○	○	○	○	児童生徒が創り上げる 狂言「茸（くさびら）」	狂言 『盆山』 狂言 『茸』	
	伝統芸能	人形浄瑠璃	淡路人形座	○	○	○	○	500年の伝統芸能「淡路人形浄瑠璃」を一緒に体験しましょう	【戎舞】淡路人形に伝わる神事（エビスカキ）を舞台用に脚色した演目 【本朝廿四孝 奥庭狐火の段】原作：近松半次・三好松洛他	
	伝統芸能	邦楽	特定非営利活動法人 日本音楽集団	○	○	○	-	『ごんぎつね』～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～	『宮崎駿アニメ・メドレー』（秋岸寛久編曲）、『日本の楽器たち』（古典作品）六段の調、鹿の遠音、春の海、那須の与一他、『子どものための組曲』（篠田大介作曲）『ごんぎつね』～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～（作：新美南吉、音楽：川崎絵都夫、作詞：佐藤万里）等	
伝統芸能	演芸	公益社団法人 上方落語協会	○	○	○	○	こどもらくご教室～落語のしくみがカンタンまるわかり～（仮称）	「寿限無」、「転失気」、「動物園」、「時うどん」、「七度狐」など		

【C区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
G 鳥取県 島根県 岡山県 広島県 山口県 広島市 岡山市	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	楽しく陽気なアジア寄席！「どんぶらこっこ どんどこ亭」公演	「どんぶらこっこ どんどこ亭」 作/山ノ本佐助 構成・演出/あさのゆみこ 音楽監修/曲尾友克 美術/山ノ本佐助 振付/玉木聡美 制作/仮屋祐一	
	伝統 芸能	演芸	落語と紙切り	○	○	○	○	落語と紙切り	【第1部】 1.寄席入門 2.紙切り 3.落語 【第2部】 4.紙切り大喜利 5.紙工落語（牛ほめなど）	
	伝統 芸能	邦楽	オーラ	○	○	○	○	日本の自然と音 ～尺八～	・鹿の遠音 古典 ・鶴の巢籠 古典 ・子供のためのポップスメドレー ・ソネット（I-Vより） 三木稔 作曲 ・Doldrums IIIb ～尺八と聴衆のための協奏曲～ 山本和智 等	
	音楽	オーケス トラ等	オーケストラ アンサンブル神戸	○	○	○	○	オーケストラで奏でる1日	■E.グリーク ベール・ギユント第1組曲より 朝の気分 ■J.ハイドン オラトリオ「四季 冬」より 間奏曲 ■L.v.ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」より第4楽章 ■A.ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界」より第2楽章 ■F.メンデルスゾーン 真夏の夜の夢より 「ノットゥルナ」 等	
	メディア 芸術	映像	こども映画教室	-	○	○	○	映画鑑賞+映画制作ワークショップ「生きて いないものが動く！」 ～体育館が映画館に！ みんなで赤いボール を主人公にした映画を撮ろう！～	～"映画を観ている「私」"を感じ、映画に対して「私なりの考えを持つこと」 や「自分なりにその映画をうけとり、自分たちの頭の中で映画を作り出す～名 作映画の鑑賞、作品制作を通して発想力を引き出し、芸術鑑賞能力を育むワ ークショップ企画です。 1日目【ワークショップ】映画『赤い風船』鑑賞・グループワーク→【メイン プログラム】撮影・編集ワークショップ 2日目【ワークショップ】作品発表・鑑賞・講評	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間に
おいて、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調書では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じ
ブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomogeijutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。

Gブロック 条件一覧表		A・B区分									
		G89	G90	G91	G92	G93	G94	G95	G96	G97	
		公益財団法人 東京二期会	東京フィルハーモニー交響楽団	日本センチュリー交響楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団	劇団風の子九州	秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場	劇団ショーマンシップ	バレエシアンブルウエスト	一般社団法人 阪神能楽囃子連盟 調和会	
		合唱	オーケストラ等	オーケストラ等	オーケストラ等	児童劇	演劇	ミュージカル	バレエ	歌舞伎・能楽	
		G	G	G	G	G	G	G	G		
控室について	控室・必要数	3室	5室	4室	4室	1室	2室	2室	1室	1室	
	条件	指揮者1室、男性、女性の着替え用の各1部屋が希望です。	指揮者1室、司会者1室、コンサートマスター1室、オケ男性・オケ女性各1室(着替えがあるため)	指揮者1室、コンサートマスター1室、男性、女性用の大部屋各1室。着替えを行うためカーテンがある部屋を希望いたします。	小部屋2室(指揮者・コンサートマスターが1名ずつ使用)、大部屋2室(男女各30~35名程度ずつ)をご用意お願いいたします。	体育館ステージが控室として使用できない場合は1室必要です。	16名入れる空教室希望。着替えができる別の部屋があれば助かります。	舞台の上手下手の袖にスペースがあれば、特に控室を用意する必要はない。	出演者の控室は体育館内で補えます	着替え用であるためカーテンのある部屋を希望します。	
搬入について	未校する車両の 大きさ・台数	4トラック 1台	4トラック 1台	4トラック 1台	4トラック 1台	マイクロバス1台	5.5トラック 1台	4トラック 1台	4トラック 2台	乗用車 2台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	-	大型バス 3台	大型バス 2台	3トラック 1台	ワゴン車1台	大型バス 1台	バン 2台	電源車 1台	-	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	要	要	要	要	要	可能なら願いたします。	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	10m以内	台車などで搬入できるフラットな導線の場合は問いませんが、階段や開口の狭い導線の場合は事前に要確認。	10m以内	時間さえいだければ指定無し。	問わない	10m以内	問わない	10m以内	問わない	
	搬入経路の最低条件	・段差のない舗装されている経路 ・屋根や泥はねのある経路が望ましい	できる限りフラットで階段のない経路を希望します 雨風が当たらない屋根のある経路を希望します	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	校内を通過して体育館まで行く事が出来れば搬入距離は問わず搬入可能です。ただし、体育館までの導線に段差や階段が無い事が望ましいです。またその場合、前日搬入が必要になってくる可能性があります。	雨の場合、道具が濡れない経路が望ましい。	特になし	屋根がある経路が望ましい。	出来る限り段差のない経路が望ましい 屋根のある経路が望ましい	問わない	
	設置階の制限	搬入物が入るエレベーターの設置等があれば2階以上も可、ない場合は、搬出・搬入に教職員のお手伝いをお願いします。	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わないが、1階が望ましい	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わないが、1階が望ましい。	問わない	問わない	2階以上不可	問わない	
	搬入開口(幅 高さ)	2m 2m	2m 2m	1.8m 2m	1.5m以上 1.8m以上	1.8m 1.8m	1.8m 2m	1.8m 1.8m	1.8m 1.8m	対角線で2m45cm 対角線で2m45cm	-
	WS参加可能人数	60名程度まで	700名程度まで	1000名程度まで(体育館のサイズによる)	5人~900名 ※生徒数が多い場合は、2校時に分けて実施可能。 【小学校での例】前半1~3年、後半4~6年	40名程度まで	100名程度	問わない	制限なし	120名程度まで(コロナ禍により応相談)	
WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	なし	あり	なし	なし	なし		
WS指定学年	-	できる限り全学年	小学生	-	中学年	中学年	-	-	-		
WS所要時間の目安	45~50分(各校1限分×3まで可能)	90分程度(公演時間が押さないよう、途中休憩はなし)	90分程度	45分×2回(前半/低学年、後半/高学年)、 45分×1回(全学年対象)、 もしくは 全学年100分通し(45分、休憩10分、45分)など。 ※公演時間は柔軟に対応させていただきます。	85分程度(途中休憩あり)	90分程度(途中休憩あり)	45分~90分	60分程度	100分程度		
本公演について	鑑賞可能人数	500名まで	700名程度まで	1000名程度まで(体育館のサイズによる)	20~900名 ※会場の鑑賞スペースに問題が無ければ、 人数制限はありません。	500名程度まで。	フロアを使用する場合500人程度	体育館の場合、500名までが望ましい。	体育館の広さにもよりますが、仮設客席を組むので 500名程度	1000名程度まで(コロナ禍により応相談)	
	舞台設置場所	ステージ上・フロアの両方	ステージ上・フロアの両方	ステージ上・フロアの両方	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	8m 7m 指定なし	8~10m 8~10m 指定なし	15m 9m なし	18m程度 舞台下 8~10m程度 指定無	13m 12m 4m	8m 4m 指定なし	13m 8m 指定なし	20m 13m 指定なし	8m 2m 指定なし	
	体育館の舞台 を使用する 場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	要	要	要	要	要	要	要	
		舞台袖スペースの条件	袖に荷物が無い状態	楽器ケース等が置けるスペース確保ができる状態	袖に荷物が無い状態	人が通れるスペースがあればOK	着替えられるスペースがあれば良い	袖の広さは問わない。出入りができれば	控室として使用。	袖に荷物が無い状態	出演者の待機スペース程度
		縦横	要	不要	不要	不要	要(下がらない場合は控室として1部屋必要です。)	不要	不要	要	不要
		バトン	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	不要	不要	要	要	要	要	要	不要	
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	
	ピアノの事前調律	要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	-	
	バスケットゴールの設置 状況	ステージ前方にある場合は引き上げ可能であること	格納されていれば可	格納されていれば可	どこに設置されていても問題無	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	20A2系統	不要	不要	不要	50A	100A	60A	60A	1200W	
その他特記事項1	1月以内にピアノの調律を行っていない場合、必ず本公演前に調律をお願い致します。	冬時期に開催予定の場合は、会場と控室にヒーターの手配をお願いする事があります。	-	通常は体育館の舞台側をステージとして使用しますが、開口が狭い会場の場合、ステージを横に設置する事で公演を行う事が可能です。	-	-	-	-	-		
その他特記事項2	ワークショップ開催のための資料の作成及びワークショップ訪問時もしくは別日に本公演の打ち合わせ開催。	-	-	-	-	-	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Gブロック 条件一覧表		A・B区分				
		G98	G99	G100	G101	
		一般社団法人 三宅狂言会	淡路人形座	特定非営利活動法人 日本音楽集団	公益社団法人 上方落語協会	
		歌舞伎・能楽	人形浄瑠璃	邦楽	演芸	
		G	G	G	G	
検査 について	控室・必要数	不要	1室	1室	3室	
	条件	-	楽屋として使用	女性の出演者が着替える可能性があるため、カーテン等が必要です。	出演者(男性・女性)で2室、舞台スタッフ1室。女性が着替え出来るスペース(パーテーション等)があれば2室でも可	
搬入 について	未校する車両の 大きさ・台数	バン 3台	2トラック 2台	バン (ハイエース) 1台	バン 2台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	-	バン 1台	-	乗用車 1台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	バン2台	トラックの長さ5m	車長/4.69m、車幅/1.88m、 車高/2.1m	バン2台分	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	30m以内	10m以内	5m以内で屋根が必須	30m以内	
	搬入経路の最低条件	・できる限り階段のない経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	出来る限り階段のない経路	雨天であっても楽器を濡らさずに搬入できる こと	・階段、段差のない経路が望ましい ・屋根のある経路が望ましい	
	設置際の制限	問わない	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	
	搬入開口(幅 高さ)	2m 2m	2m 1.8m	2m以上 2m以上	1.8m 1.8m	
WS について	WS参加可能人数	学校様ご選択のワークショップ形式 (3)により変わる	100名程度まで	最大 160名	応相談	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	あり	なし	
	WS指定学年	-	-	4年生以上	-	
	WS所要時間の目安	90分程度	90～100分程度	WSは【楽器(お事)体験】と【共演の練習】で構成。 【楽器(お事)体験】は「クラス単位で実施」し、1コマ 45分で最大4コマまで。【共演の歌の練習】は楽器 体験を行った児童生徒の「合同で実施」し45分。	90分程度(短縮可)	
本公演 について	鑑賞可能人数	全校生徒	500名程度	50名～300名	300名程度(小学校の場合、低学年と高学年 で分けて実施する事が望ましい)	
	舞台設置場所	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応 可能	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置とも に対応可能	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	12m 9m -	14m 5m 指定なし	8m以上 3m以上 3m以上	8m 4m 客席フロアから1.2m程度の高さの 高座(落語の舞台)	
	体育館 の舞台 を使用 する場 合の条 件	舞台袖スベ ースの確保	要	要	要	要
		舞台袖スベ ースの条件	-	袖になるべく荷物が無い状態	演台やピアノ等のものが無いこと	音響設備の設置、三味線・太鼓が演奏出来 るスペース必要
		縦横	要	不要	要	不要
		バトン	不要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	不要	要	不要	不要	
	指定位置へのピアノの移 動	不要	不要	不要	要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	
	バスケットゴールの設置 状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	30A	100A	通常のコンセントで可	電源があれば 問題ない	
その他特記事項1	午前公演の場合は前日仕込みあり。	-	WS・本公演時共に、学校の音響設備(ポ ータブルスピーカー&マイク等)をお借りしま す。	舞台上と舞台袖(下手)には断家が着物でス タンバイするため、当日までに軽く清掃をお 願います。		
その他特記事項2	-	-	WSの楽器体験で「弾き方の説明」をするた めに電子黒板かテレビモニターをお借りしま す。	舞台袖にパイプ椅子8脚程、会議机(もしあ ればキャスター付きのもの)をご準備下さい。		
その他特記事項3	-	-	モニターカメラやカメラ三脚等は私共で持ち 込みます。	公演中、校内放送・チャイムは鳴らないよう にして下さい。搬入搬出時の会場使用を控え ていただく事が望ましい		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Gブロック 条件一覧表		C区分					
		K146	K147	K148	K151	K156	
		劇団風の子九州	落語と紙切り	オーラJ	オーケストラ アンサンブル神戸	こども映画教室	
		児童劇 F/G	演芸 F/G	邦楽 F/G/H	オーケストラ等 G/H	映像 F/G/H/I/J	
控室について	控室・必要数	1室	1室	1室	2室	1室	
	条件	体育館ステージが控室として使用できない場合は1室必要です。	-	舞台袖や空きスペースなども可	男性、女性の着替え用です。	機材や貴重品を一時保管するための施設ができる、かつスタッフ打ち合わせができる教室（または会議室）が望ましいです。	
搬入について	未校する車両の 大きさ・台数	マイクロバス1台 -	バン 1台 乗用車 1台	乗用車 1台 -	2tトラック 1台 中型バス 1台	バン 2台(最大) -	
	横づけが必要な 車両の大きさ	長さ6.99m、幅2.08m、高さ2.63m	-	-	2tトラック(幅1.8m長さ3m、高さ2.1m)	全長5380mm×全幅1880mm×全高2285mm	
	搬入車両の横づけ	要	不要	不要	要	要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	問わない	なるべく短いことが望ましいですが、距離が長くても対応可能です	-	問わない	問わない	
	搬入経路の最低条件	雨の場合、道具が濡れない経路が望ましい。	雨に濡れないこと、階段が無いことが望ましいですが、それらの条件を満たさなくても対応は可能です	特に無し	出来る限り階段のない経路が望ましい。出来る限り屋根のある経路が望ましい。	・なるべく屋根があること ・可能な限り台車を使用できること	
	設置階の制限	問わないが、1階が望ましい。	問わない	問わない	問わない	問わない	
	搬入開口(幅 高さ)	1.8m 1.8m	1.3m 2m	0.5m 1m	1.2m 1.8m	指定なし 指定なし	
	WSについて	WS参加可能人数	1クラス 30名程度	制限無し	500	120名程度まで	100名迄(多少の増員は応相談)
WS学年の指定の有無	あり	なし	なし	なし	なし	あり	
WS指定学年	中学年 -	- -	小学生 中学生	小学生 中学年	小学校3年生以上 -	-	
WS所要時間の目安	85分程度(途中休憩あり)	50分程度	45-90分程度(受講人数による)	90分程度	WS①70分 WS②50分(②は人数が多ければ相談ください)		
本公演について	鑑賞可能人数	全校 150名程度。(本公演出演人数:1クラス30名程度)	制限無し	750	500名程度まで	応相談(30名~100名を想定) ※保護者・地域の皆さんも鑑賞可	
	舞台設置場所	フロア	体育館のステージ上	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアの両方	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	8m 6m 3m	6m 3.5m 指定無し	3m 1m 2m	8.5m 5.5m 指定なし	4.5m 1.5m 3.7m	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	要	不要	不要	不要
		舞台袖スペースの条件	着替えられるスペースがあれば良い。	着物を着た状態で通り抜けられる程度に荷物が無い状態	-	特になし	機材や備品を一時保管するスペースとして使用
		縦横	要(下がらない場合は、控室として1部屋必要です。)	不要	不要	不要	要
		バトン	不要	不要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	要	不要	不要	要	
	指定位置へのピアノの移動	不要	不要	不要	不要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要	不要	不要	
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	-	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	40A	30A	15A	60A	6A	
その他特記事項1	電源容量が足りない場合、校舎から引いてくる等の対応をさせて頂く場合があります。	舞台に必要な広さは目安であり、上記より狭くても実施可能です	観客が収容できれば、体育館以外のスペースでも公演可能です。	-	iPadの設定などにインターネットを接続希望です。必ずしも体育館でインターネットを使用できる必要はありませんが、応募時にwi-fiの設置等インターネットの接続環境をお知らせください。		
その他特記事項2	-	-	-	-	-		
その他特記事項3	-	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。