

令和4年度文化芸術による子供育成総合事業-巡回公演事業-公演団体一覧【Aブロック】

【A区分・B区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	音楽	合唱	東京混声合唱団	○	○	○	○	心に響く合唱～子供たちに残したい日本の歌、世界の歌	【小学校】■校歌演奏■第1部 日本の歌 待ちぼうけ（作曲：山田耕筰）等 ■第2部 世界の合唱曲より 夏は来足りぬ（14世紀のカノン）等 ■第3部 日本の伝統芸能を素材とした合唱曲-シアターピース 萬歳流し（作曲：柴田南雄） ■第4部 みんなで歌おう 校歌全員合唱 等 ■第5部 みんなのコーラス 幸せなら手をたたこう（スペイン民謡） 等 ※中学校用プログラムあり	
	音楽	オーケストラ等	仙台フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	『いまここにしかない音楽』仙台フィルハーモニー管弦楽団オーケストラコンサート	■グリーンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ■【楽器紹介】「オーケストラの楽器たち」～スーザ：行進曲「星条旗よ永遠なれ」 ■【指揮体験】「君も先生もマエストロ」 ■ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」ハ短調作品67より第1楽章 ■ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション 等	
	音楽	オーケストラ等	札幌交響楽団	○	○	○	○	オーケストラと遊ぼう～100倍楽しいクラシック～	♪ビゼー/歌劇「カルメン」より「闘牛士」 ♪モーツァルト/セレナード第13番ト長調K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジック」第1楽章 ♪アンダーソン/トランペット吹きの休日 ♪エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 等	
	演劇	児童劇	デフ・パペットシアター・ひとみ	○	○	○	○	ろう者と聴者が協働でつくる、家族を描く人形劇	『はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪』 【構成・演出】くすのき燕（人形芝居燕屋） 【美術】太田拓美 【音楽】田丸智也 やなせけいこ 【照明】後藤義夫 【音響プラン】森下勝史 【マイム指導】：チカパン 【スライド写真】古屋均 【舞台監督】やなせけいこ 【演出助手】しのぎあき	
	演劇	演劇	劇団俳小	○	○	○	○	「演劇の力」で子供達に夢を！	「トキワ社の夏」 作・演出 竹内一郎	
	演劇	ミュージカル	劇団ポブラ	○	○	○	○	歌って踊ってミュージカル「シンドバットの大冒険」	ミュージカル「シンドバットの大冒険」 原作： アラビアンナイトより/作曲：本間 裕治 脚本：木島 恭 演出：木島 恭/振り付け：もたい 清美	
	舞踊	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	○	シンデレラ	【第1部】「バレエって何だろう」 構成・演出 小山久美 【第2部】「舞台をみてみよう」 「シンデレラ」 原作：シャルル・ペロー 作曲：セルゲイ・プロコフィエフ 演出・振付：鈴木稔	R4 (新規)
	舞踊	バレエ	小林紀子バレエ・シアター	○	○	○	○	～ようこそ！バレエの世界へ！～	■「コート・ダンス・バレード」"バレエ作品を体験"(児童生徒共演作品) 演出・脚本：小林紀子 音楽：アドルフ・アダン（仏国） ■「ソリテイル」 振付：ケネス・マクミラン（英国） 音楽：マルコム・アーノルド（英国）等	
	伝統 芸能	歌舞伎・ 能楽	組踊伝承の会	○	○	○	○	「宮城茂雄 子どものための組踊の世界」	若衆踊り「若衆ぜい」 雑踊り「浜千鳥」 組踊 執心鐘入（玉城朝薫作）	
	伝統 芸能	歌舞伎・ 能楽	公益財団法人 鎌倉能舞台	○	○	○	○	能楽「敦盛」柿山伏 - 【字幕解説付き】 わかりやすい能・狂言鑑賞体験教室-日本の 伝統文化を知ろう	狂言「柿山伏」 能「敦盛」	R4 (新規)
	伝統 芸能	邦楽	津軽三味線 あべや	○	○	○	○	津軽三味線・民俗芸能 邦楽ユニットLIVE!	①狐の嫁入り②茨気太鼓(和太鼓) ③輪五(津軽三味線と和太鼓) ④竹風(尺八) ⑤嵐(津軽三味線と尺八) ⑥津軽三味線曲弾き対決(津軽三味線) ⑦関東一番太鼓(和太鼓) ⑧体験/太鼓教室 ⑨地元の民謡 ⑩民謡で日本中をひとつとび! 等	
	伝統 芸能	演芸	有限会社 貞水企画室	○	○	○	○	一龍斎貞水プロデュース・「講談の世界」 (ワークショップ=「講談教室」 本公演=「講談〇〇亭」)	子供が登場する「越の海」など決闘シーンが迫力の武芸物「荒木又右衛門」や「宮本武蔵」などおどろおどろしい怪談物「四谷怪談」「耳なし芳一」など歴史上の有名人が登場する「太平記」などいずれも児童生徒さんに親しみ易い読み物を口演予定	
メディア 芸術	メディア アート等	WOW	○	○	○	-	BAKERU - デジタルアートで「体感」する 郷土芸能の世界 -	BAKERUは東北に古くから伝わる4つの郷土芸能（なまはげ、早乙女、鹿踊、加勢鳥）をモチーフにした、体験型のデジタルアート作品です。スクリーンの前に立って顔に体験用のお面をつけると自分の姿が変化し、それぞれの芸能の世界観で様々な体験ができます。現代的な視点と新しい表現を通して伝統文化に触れることで、その奥深さを広く知ってもらうことを目的としています。 1日目【芸能実演とワークショップ】 2日目【デジタルアート体験】		

【C区分団体】

ブロック	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目/企画	複数 年度 実施
				小 (低)	小 (中)	小 (高)	中			
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	音楽	オーケス トラ等	ザ・カレッジ・オペラハウス 管弦楽団	○	○	○	○	♪心に響くハーモニー♪ オペラハウス専属オーケストラで聴くオペラ の名曲！	■ビゼー／歌劇「カルメン」より 前奏曲 ■マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 ■オペラ・アリア ■ロッシーニ／歌劇「ウィリアムテル」序曲 ■チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ” 等	
	伝統 芸能	歌舞伎・ 能楽	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	○	○	○	○	囃子堂～音楽として聴く能～	早笛 三番三 神楽 獅子	
	音楽	合唱	東京合唱協会	○	○	○	○	楽しい合唱とミュージカル	【第1部】 小学生；歌えバンバン等 中学生；大地讃頌・花(女声)等 【第2部】 独唱；エーデルワイス・オーソーレミオ・魔王等 四重唱；筑波山麓合唱団(コミカルな演技を伴う男声四重唱)等 【第3部】 デイズニーソングメドレー、歌劇『椿姫』より“乾杯の歌” 等	
	演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	-	みて、さわって、あそべる、ソノヒカギリ美 術館OPEN!!	「ソノヒカギリ美術館」 原案/村井昌世 作/ソノヒカギリ美術館製作委員会 構成・演出/大淵弘幸 美術/ナカムラジン 身体表現/若林こうじ 音楽/青柳拓次 制作/浅野井優子	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策については、実施決定後に令和4年度4月以降の状況及び令和4年度予算等を勘定し、文化庁(事務局)、実施団体、実施校間において、必要事項を検討・調整の上で実施予定です。このため、各企画の出演希望調査では通常規模の公演を想定した企画内容を記載しています。

※複数年度実施欄に「R2」の記載がある団体は令和2年度から、「R3」の記載がある団体は令和3年度から、「R4」の記載がある団体は令和4年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※<https://www.kodomoiejutsu.go.jp/junkai/index.html>から、団体のホームページや現在実施されている令和3年度の情報を閲覧することが出来ます。





Aブロック 条件一覧表		A・B区分									
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	
		東京混声合唱団	仙台フィルハーモニー管弦楽団	札幌交響楽団	デフ・バベットシアター・ひとみ	劇団俳小	劇団ポブラ	スターダンス・バレエ団	小林紀子バレエ・シアター	組踊伝承の会	
		合唱	オーケストラ等	オーケストラ等	児童劇	演劇	ミュージカル	バレエ	バレエ	歌舞伎・能楽	
搬入について	控室・必要数	3室	5室	4室	1室	1室	不要	2室	3室	2室	
	条件	男声用(約15名)1室、女声用(約15名)1室、指揮者用1室(可能ならば)。着替も行うので、カーテンなど目張り要	【小部屋】3部屋(指揮者、コンマス、司会者)【大部屋】2部屋(男性楽団員、女性楽団員)	指揮者・コンサートマスター各1室、男性約40名、女性約20名の着替え、食事休憩が可能であること。	昼食をとるために使います。	-	-	男性、女性の着替え用であるためカーテンがある部屋が希望です。	うち2部屋は着替えをするため、カーテンがあること、1部屋は食事が可能な部屋であること。	着替えに使用しますので、カーテンが目張りがございますと幸いです。	
搬入について	来校する車両の大きさ・台数	大型バス 1台	楽器運搬車 4tワイド車 トラック 2台 楽団員用 大型バス 3台	4tトラック 2台	3tトラック 1台	小型バス 1台	4tトラック 1台	4tトラック 2台	大型バス 2台	中型バス 1台	
	横づけが必要な車両の大きさ	-	-	-	パン 1台	2tトラック 1台	パン 2台	電源車 1台	4tトラック 2台 電源車 1台	パン 1台	
	横づけが必要な車両の大きさ	搬入車両は使用しない	【楽器運搬車】 2.5m(車幅)×9m(長さ)×3.6m(高さ) 出演希望調書「機材等運搬方法」欄を参照	4tロングトラック 長さ9.47m・横幅2.37m・高さ3.39m	長さ7m 1台	幅2.5m。高さ3.5m。長さ7m	4tトラック(幅2.3m長さ8m高さ3.5m)	車長 10m/車高 3.80m	4tトラック(車長10m/車高3.8m)×2台 電源車1台	パン	
	搬入車両の横づけ	不要	要	要	要	要	要	要	要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	問わない	不可	10m以内	50m	30m以内	10m以内	10m以内	30m以内	問わない	
	搬入経路の最低条件	-	・楽器運搬車(4tワイド車)が通れる通路であること ・一車幅、3t規制、トラック進入禁止、他の規制が無いことをご確認ください。なお、トラックが学校敷地内を通るルートは「アスファルト」が好ましいです。	通路、出入り口に余裕があること。屋根のある経路が望ましい。	横づけできない場合は、雨に当たらない経路が必要です。	-	階段のない経路が良い	出来る限り階段のない通路が望ましい。	・できる限り階段の無い経路が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	大型乗用車が一台停められるスペースと、搬入経路に屋根があること。(仮設でも可)	
	設置階の制限	問わない	エレベーターの設置等があれば、2階以上も可	問わない	エレベーターがない場合は3階が限度	問わない	問わない	2階以上不可(搬入口と同じ階にあること)	2階以上不可	問わない	
搬入間口(幅 高さ)	搬入物なし	2m以上 2m以上(が好ましい)	2m 2m	85cm 1.85m	1m 1.8m	1.5m 1.8m	1.8m 1.8m	2m 1.8m	2m 2m		
WSについて	WS参加可能人数	指定なし	人数制限は無し	特に制限はありません。学校の都合に合わせて実施いたします。	40人まで(6〜7人ずつ、6グループに分けて実施)	500名程度	特に制限なし(本公演参加人数による)	基本は50名ほど。柔軟な対応は可能。	130名程度	100名程度を上限	
	WS学年の指定の有無	-	なし	なし	なし	なし	なし	あり	なし	なし	
	WS指定学年	小学生(低学年~高学年) 中学生(全学年)	- -	- -	小学生 高学年	- -	中学生 高学年	低学年のみは不可 -	- -	小学生 中学生	
	WS所要時間の目安	90分程度	小学校=45分、中学校=50分 ※学校の事情による時間の長短は相談可	約60分~80分程度	90分程度	全校生徒45分 出演生徒45分 本公演当日45分	90分程度	90分程度	90分程度	90分程度	
本公演について	鑑賞可能人数	制限なし	人数制限は無し。ただし、オーケストラが使用する範囲以外で体育館に入る人数をご確認ください。	鑑賞スペースに問題が無ければ、人数に制限はありません。	300人まで	500名程度	600名	舞台設置後に収容できる人数	約400名程度(体育館の広さにより上限なし)	特に制限なし	
	舞台設置場所	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上・フロアの両方	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアの両方	体育館のステージ上	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	
	舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)	制限なし 制限なし 制限なし	18m 10m 指定なし	16m 7.079m ステージ3m 指定なし	13m 7.2m 3.8m	9m 3.9m 3m	10m 4m 4m	指定なし 5.45m以上 指定なし	16m 8m 指定なし	7.2m 5.4m 指定なし	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	不要	要	要	要	要	要	不要	要	要
		舞台袖スペースの条件	-	出演者待機スペースとして使用	指定なし	-	-	4m×4m程度	-	袖に荷物が無い状態	特に無し なるべく荷物道具が少ないと有難いです
		観帳	不要	要	不要	不要	不要	不要	不要	要	要
		ハトン	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	要
	遮光(暗幕等)の要否	不要	要	要	要	要	要	要	要	不要	
	指定位置へのピアノの移動	不要	不要	不要	不要	要	要	不要	要	不要	
	ピアノの事前調律	不要(ただし、状態が極度に悪い場合は要)	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	不要	
バスケットゴールの設置状況	児童・生徒の鑑賞に妨げなければ特に問題なし	格納されていれば可	格納されていれば可	問題なし	格納されていれば可	格納されていれば可	問わない	格納されていれば可	問わない		
公演に必要な電源容量	指定なし	-	不要	60A	75A	60A	不要	電源車を持ち込むため必要ありません	50A		
その他特記事項1	鑑賞スペース・児童数に合わせて、フロアに平台など並べて仮設ステージとすることも可能。	・大型バス3台および楽器運搬車の、留め置きスペースの確保	楽譜が読める程度の照明	平土間で観賞していただくため、見やすくするため木製のベンチ(3種類、24枚)を持ち込みます。	-	舞台上にピアノがあり、袖に隠せない場合は降ろす必要があります。	設置舞台は体育館の舞台からせり出す形となるため、舞台自体の奥行は「体育館の舞台+5.45メートル」となります。体育館の舞台がなくても対応は可能です。従って参加可能人数も体育館の広さによって異なりますが、可能な限りお応えしますのでお気軽にご相談ください。	-	ハトンは、紅型という布を垂らすために使用します。無い場合は、構いません。		
その他特記事項2	例えば合唱団を3列とし、1列目フロア上、2列目平台の上、3列目ステージ上に並ぶなど。	-	トーク用ワイヤレスマイク、演奏者用にパイプ椅子約100脚をご用意下さい。	-	-	児童・生徒さんの入場口は後方を使用をお願いします。	-	-	袖があるステージが望ましいです。基本的に、ステージとフロアを併用します。		
その他特記事項3	ピアノはステージ上でもフロア上でも可。	-	搬入口は段差がなく、ステージに近い場所が助かります。	-	-	-	-	-	パーテーション(男性成人が隠れるほどの大きさのもの)を4枚ほど、フロアで使用する為、お買いただきたいです。		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Aブロック 条件一覧表		A・B区分				
		A10	A11	A12	K132	
		公益財団法人 鎌倉能舞台	津軽三味線 あべや	有限会社 真水企画室	WOW	
		歌舞伎・能楽	邦楽	演芸	メディアアート等	
		A	A	A	A/B/C/D/E	
搬入について	控室:必要数	1室	1室	1室	1室	
	条件	囃子方(楽器)の調律のため、体育館外で可能な限り体育館近くの部屋。成人男性4人が着替えられる程度の部屋。(和室である必要はございません。)	舞台袖の使用も可能です。	体育館近くの部屋 または舞台袖	-	
搬入について	来校する車両の 大きさ・台数	バン 1台	バン 2台	バン 1台	中型バス 1台	
		大型バス 1台	乗用車 1台	-	バン 2台	
	横づけが必要な 車両の大きさ	普通乗用車サイズのワンボックスカー (ハイエースロング等)	バン×2台	バン1台	-	
	搬入車両の横づけ	要	要	要	不要	
	横づけができない場合の 搬入可能距離	10m以内	30m以内	30m以内	問わない	
	搬入経路の最低条件	可能な限り体育館近くの位置に車を寄せ、階段の無い、又は極力少ない経路が望ましい。先生の手助けをお願いできるなら階段でも可。	体育館3階以上不可	-	-	
	設置階の制限	問わない	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	
	搬入間口(幅 高さ)	2メートル 2メートル	2m 2m	1.5m 2m	1.2m 1.8m	
WSについて	WS参加可能人数	制限無し	700名	制限なし	120名程度	
	WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし	
	WS指定学年	-	-	-	小学生	
	WS所要時間の目安	90分程度(授業時間2時間分+休み時間)	90分	60~90分	40人程度ずつ45分間(120人の場合、授業時間3コマ程度)	
本公演について	鑑賞可能人数	制限無し	700名	制限なし	120名程度	
	舞台設置場所	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	ステージ上・フロアの両方	体育館のステージ上	フロア	
	舞台設置に必要な広さ (幅 奥行 高さ)	約15m 約7m 指定無し	5m 3.5m 3m	6m 3.5m 指定無	10m 6m 5m	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	要	要	不要
		舞台袖スペースの条件	楽器として使用するため、能舞台の特性上、下手側には荷物が無いことが望ましい。(上手側舞台袖は使用しないため、そちらへの移動は可能。)	目安として2m四方・上手下手片側のみでも可能です。	着物を着た状態で通り抜けられる程度に、荷物が無い状態	-
		縦横	不要	不要	不要	不要
		ハトン	不要	要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	要	不要	要	
	指定位置へのピアノの移動	要	-	不要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	-	不要	
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
	公演に必要な電源容量	なし	50A	30A	30A	
	その他特記事項1	鑑賞人数が300人程度を超えますと能楽の特徴である「すり足」が見えづらくなるため、フロアへの舞台設置が難しくなります。	上演は主に舞台ステージを使用します。	-	-	
その他特記事項2	搬入口のサイズは、通常の体育館の両開きの扉なら特に問題なし。	フロアは、児童・生徒さん参加のコーナー及び展示コーナーで使用しますが広いエリアではありません。	-	-		
その他特記事項3	ピアノはステージを使用する際は、あらかじめフロアに下ろすか上手側に移動をお願い致します。フロアの場合はフロアの下手側にありますと家屋内にて出演者が接触する恐れがあるため、あらかじめ後方か逆サイドに移動をして頂ければと存じます。	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。

Aブロック 条件一覧表		C区分				
		K133	K134	K135	K136	
		ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	東京合唱協会	劇団風の子	
		オーケストラ等	歌舞伎・能楽	合唱	児童劇	
		A/B	A/B	A/C	A/C	
控室:必要数		4室	1室	3室	1室	
	条件	指揮者1室、ソリスト1室、オケ(男女)2室の着替え用であるためカーテン等で目隠しが出来ない部屋が希望です。	和室など土足厳禁の部屋があれば幸いです。ない場合は当方で敷物を敷いて対応します。	舞台袖もお願いします	廊下や外から見えないようカーテンがあることが望ましい。体育館内でまかなうことも可。	
搬入について	来校する車両の大きさ・台数	2トラック 1台 中型バス 2台	バン 1台 -	中型バス 1台 -	バン 2台 -	
	横づけが必要な車両の大きさ	2トラック(ロング)車高3.1m 全長6.3m 車幅2.0m	4.8m 0.7t	無し	バン(長さ469cm,幅169cm,高さ198cm)	
	搬入車両の横づけ	要	要	不要	要	
	横づけができない場合の搬入可能距離	30m以内	100m以内	問わない	10m以内	
	搬入経路の最低条件	・2トラックが体育館に横付けできること、搬入間口が1.8m以上あることが望ましい。 (敷地内に2トラックが乗り入れ可能であること) ・体育館が2階以上にある場合は、お手伝いを依頼する可能性有。(要相談) ・横付けできない場合は要相談。	よほど遠くなければ可	特になし	・入口、経路、階段とも幅1.8m以上が望ましい。 ・屋根のある経路が望ましい。	
	設置階の制限	エレベーターの設置等があれば2階以上も可	問わない	問わない	問わない	
	搬入間口(幅 高さ)	1.8m 2.0m	1m 1.8m	1.5m 1.8m	1.8m 2.2m	
	WS参加可能人数	特に制限なし	150名	10名~40名程度まで	①(作品づくり)最大20人/③(表現ワークショップ)最大20人	
WS学年の指定の有無	なし	なし	なし	なし		
WS指定学年	-	-	-	-		
WS所要時間の目安	約90~95分程度(短縮45分×2回での実施も可能)	95分	75分程度	90分(45分×2)		
本公演について	鑑賞可能人数	特に制限なし	800名	体育館の大きさに応じて500名~800名程度まで	150人	
	舞台設置場所	フロア	ステージ上への設置・フロアへの設置ともに対応可能	体育館のステージ上	フロア	
	舞台設置に必要な広さ(幅 奥行 高さ)	10~12m 8~10m	7m 3.5m 2.2m	6m 4m 指定なし	8m 6m 指定なし	
	体育館の舞台を使用する場合の条件	舞台袖スペースの確保	要	不要	要	不要
		舞台袖スペースの条件	袖に荷物が無い状態	-	袖に荷物が無い状態	-
		縦帳	不要	不要	不要	不要
		ハトン	不要	不要	不要	不要
	遮光(暗幕等)の要否	要	不要	不要	要	
	指定位置へのピアノの移動	要	不要	要	不要	
	ピアノの事前調律	不要	不要	不要(ひどい状態の場合はお願いします)	不要	
	バスケットゴールの設置状況	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	格納されていれば可	
公演に必要な電源容量	-	不要	20A	40A		
その他特記事項1	本公演時、ワイヤレスマイク 2本使用(機材は楽団持込)電源のみ借用いたします。(通常コンセントで対応可)	-	半年前までに調律を行っていない場合は、出来ましたら調律をお願いします。	-		
その他特記事項2	※ワークショップではピアノを使用いたします。(本公演では使用いたしません)	-	ピアノの位置は、舞台上の下手前でも可。	-		
その他特記事項3	-	-	-	-		

※条件一覧表は実施団体が作成した実施条件等確認書を抜粋したものです。 詳細については、各実施団体の実施条件等確認書を必ず御確認下さい。

※網掛けの箇所は、その項目について「応相談不可」の箇所です。 ただし満たしていない場合でも、応募は可能となります。