

スタッフ

- 芸術監督 小林紀子
- プロデューサー ジュリー・リンコン
- バレエミストレス 児玉玲子
- 衣裳監督 マイケル・ブラウン
- 衣裳 横山美樹
- ミュージックスタッフ 青木萌絵
- 音響 佐藤利彦
- 照明 五十嵐正夫
- 舞台監督 森岡肇
- 大道具 東宝舞台株式会社
- 制作 小林功
- 制作助手 小林健太

「小林紀子バレエ・シアター」のご紹介

小林紀子バレエ・シアターは、1973年に東京の目白に設立されました。国際的に評価の高い、主にイギリスのバレエ作品の紹介、普及を数多く行っており、昨年創立50周年を迎えます。現在までに122回もの自主公演を開催しています。平成20年度文化庁芸術祭では、公演が高く評価され、大賞を受賞しました。附属のバレエ学校には、300人以上の生徒さんが在籍しています。

開催日	開催校
令和5年6月13日	広島大学附属東雲中学校
令和5年6月14日	広島県福山市立蔵王小学校
令和5年6月16日	広島県福山市立春日小学校
令和5年10月17日	広島県広島市立中野東小学校
令和5年10月18日	広島県広島市立石内北小学校
令和5年10月20日	兵庫県宝塚市立安倉北小学校
令和5年10月23日	徳島県美馬市立穴吹小学校
令和5年10月24日	徳島県徳島市入田中学校

知ってますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和5年度

学校巡回公演事業

小林紀子バレエ・シアター公演

~ようこそ！バレエの世界へ！~

プロフェッショナルダンサーと一緒に体験する
バレエの世界と「作品」の鑑賞



「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

皆さんは、バレエという言葉からどんなことを想像しますか？
バレエは、ヨーロッパで生まれた舞踊です。ダンサーの動き、音楽、照明、舞台の装置、衣裳が一体となって表現する総合劇場芸術です。せりふや歌詞のかわりに、バレエダンサーは身体を使って役柄や音楽を表現します。ですから国境を越えて、どの国の人も楽しむことができます。バレエを観賞したことがある人も、初めての人も、今日はその世界を覗いてみましょう。プロフェッショナルダンサーとスタッフがお手伝いします。

小林紀子 (小林紀子バレエ・シアター芸術監督)

今回皆さんに、世界中で愛され続けているケネス・マクミランの振付作品「ソリテイル」をご紹介します。大変喜ばしく思います。もちろん「白鳥の湖」のような古典の作品を紹介することも大切ですが、現代の振付家によるバレエを皆さんにお見せすることも、とても重要だと考えます。ケネス・マクミランは若者の情操教育に大変熱心でしたので、今日皆さんが「ソリテイル」をご覧になることをとても喜んでいいることでしょうか。この作品がきっかけとなり「もっと別の作品が見たい」と感じていただければ幸いです。

ジュリー・リンコン (プロデューサー, イギリス)

～☆☆～☆☆～ プログラム Part1 ～☆☆～☆☆～

ムーヴメント カプリース “Movement Caprice”

振付●小林紀子 作曲●L. M. ゴットシャルク 衣裳デザイン●小林紀子



「ムーヴメント カプリース」とは、「気まぐれな動き」という意味で、この作品に物語はありません。シンプルな衣裳を身に着けたプロフェッショナルのダンサーの音楽的な踊りをお見せします。

アタックトゥ バレエ

プロフェッショナルダンサーの1日は、「クラス」と呼ばれるレッスンから始まります。はじめは、「バーレッスン」といって添え木を使って練習をします。次に「センターレッスン」といって何にも頼らないで、自由に踊れるための練習をします。さあ皆さんも一緒に、バレエを体験してみましょう！

コートダンス パレード

「コートダンス」とは「貴族の踊り」という意味です。ぜいたくな貴族の衣裳を身に着けたバレエダンサーが皆さんのそばをパレードします。その中には皆さんの身近な人達の姿も!!



ビデオ鑑賞

ワークショップの様子を、皆で鑑賞しましょう！

～☆☆～☆☆～ プログラム Part2 ～☆☆～☆☆～

ソリテイル “Solitaire”

振付●ケネス・マクミラン 作曲●マルコム・アーノルド 美術●キム・ベアスフォード

最後にイギリスの振付家が作った作品をご紹介します。この作品は、1956年にイギリスで初めて上演されました。主人公は1人でいろいろなことを想像するのが大好きな少女です。

皆さんは1人で、学校の事、友達の事・・・いろいろなことを想像することがありますね？今日は主人公の少女と同じ気持ちになってみましょう。少女は「どんなことに憧れているのか」「どんなことに悩んでいるのか」そして「どんな大人になろうとしているのか」・・・
きっとあなたに少女やその友達の話し声が聞こえてきますよ。

