

げきだん
劇団ショーマンシップ

ふくおかしちゅうおうくとうじんまちしょうてんがい なか かんとうかん しょー げきじょう きよてん きゅうしゅう
福岡市中央区唐人町商店街の中にある「甘棠館Show劇場」を拠点とし、九州を

ちゅうしん はばひろ かつどう らいねん しゅうねん むか
中心にテレビ・ラジオなど幅広く活動。来年、30周年を迎える。

じもと れきしものがたり ほ お じだいげき ちくぜんきもんれつてん とうじんかぶき
地元の歴史物語を掘り起こした時代劇「筑前亀門烈伝」「唐人歌舞伎」シリーズは、

じだいげき わか せたい こうひょう
時代劇ファンのみならず、若い世代にも好評。

きんねん ふくおかしむけいみんぞくぶんかざい してい
近年では福岡市無形民族文化財に指定されている

はかたにわか と い ぶたい おこな
「博多仁和加」を取り入れた舞台を行っており、

はばひろ ねんれいそう にんき え
幅広い年齢層からの人気を得ている。

こうせき みと れいわがねんど ふくおかしみんぶんかかつどうこうろうしょう じしゅう
その功績が認められ「令和元年度 福岡市民文化活動功労賞」を受賞。

がっこう げいじゅつかんしょう せつぎよくてき さんか
学校の芸術鑑賞にも積極的に参加しており、

げんざい ものがたり い じゅうごしょうねんひょうりゅうき あか
現在「ノートルダム物語」「生きる!～十五少年漂流記より～」「ないた赤おに」

さばく おうじ ぼうけん みず くに じゅんかいこうえん おこな
「砂漠の王子の冒険～水の国のひみつ～」の巡回公演を行っている。



〒810-0063

ふくおかけんふくおかしちゅうおうくとうじんまち

福岡県福岡市中央区唐人町1-10-1カランドパーク203

TEL:092-716-3175 mail:info@showman.jp



れいわ ねんど
令和5年度
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
学校巡回公演事業

げきだん
劇団ショーマンシップ

ものがたり
ノートルダム物語



がっこうじゅんかいこうえんじぎょう

「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこう ぶんかげいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん おこな こども
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが
しつ たか ぶんかげいじゅつ かんしょう たいけん きかい かくほ こども ゆた そうぞうりょく
質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・
そうぞうりょく しこうりょく のうりょく やしな しょうらい げいじゅつか かんきやくそう いくせい
想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、
すぐ ぶんかげいじゅつ そうぞう し もくてき
優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな じつえん
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演におい
こども さんか くふう おこな
ては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

ぶたいげいじゅつとうそうこうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゅつぶんかしんこうかい
独立行政法人 日本芸術文化振興会



ノートルダム物語

ものがたり

原作：ヴィクトル・ユゴー

脚色/演出：市岡 洋

あらすじ

「カジモド（神のいたずら）」と名付けられたノートルダム大聖堂の鐘撞き男の物語。
容姿が醜いと周りから言われ、大聖堂に閉じこもっていたカジモド。ある日、街の祭りの賑わいに誘われて出掛けたところ、賑わいの中心にいたロマの踊り子・エスメラルダを見て、彼女に心惹かれるのだった。

そんななか、将官ジェハンが「街の治安を脅かすロマを一掃せよ！」と命じるのだった。

それを聞いたカジモドは、自分がどうするべきなのか悩むのだった。なぜなら彼はロマの血を引いていたのだった。



登場人物

カジモド

ジェハンに拾われ育てられたノートルダム大聖堂の鐘撞き男。
醜い姿を理由に鐘撞き場に引きこもっている。

エスメラルダ

ロマ一座の踊り子。
幼い頃に事故に遭い、傷と秘密を背負って旅をしている。

ジェハン

将官（軍隊のリーダー）。
その生い立ちから、ロマを強く憎んでいる。

アルセーヌ

パリ生まれのバリ育ち。泥棒として暮らしている。
カジモドのたった一人の友達。

ロマ一座

住む場所を持たず、旅をしながら暮らしている人々。
権力に押しつぶされるこのない人間らしい自由な暮らしを求め、クロピンとともに立ち上がる。

司教

ノートルダム大聖堂の司教。
ジェハンの出生の秘密を知っている。



笑い・感動・アクション

ヴィクトル・ユゴー原作「ノートルダム・ド・パリ」をオリジナルのストーリーとして演出。

一味違ったストーリー展開や原作には出てこないキャラクターも登場する、夢と希望溢れる作品！

小さな勇氣

主人公のカジモドを通じて「小さな勇氣を持って、力いっぱい生きていくことの大切さ」に共感！



華やかな歌・踊り・大冒険

エネルギッシュな歌と踊りで華やかに舞台を演出。
ジャグリング・ディアボロなどの大道芸やパントマイムも加わり、まさに総合美術！

