

れいわ ごねんど 令和5年度  
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 学校巡回公演事業



げきだんかぜ こきゅうしゅう  
劇団風の子九州



ほんもの ゆうじきょう  
本物の友情は、  
こころ からだ  
心と体のぶつかり合いから生まれる！

みせ どう  
ナゾの店「なるほ堂」が、  
ゆうき あた  
ボクたちに勇気を与えてくれた。

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう  
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんがけいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん おこな ことども しつ たか ぶんがけいじゅつ かんしやう たいけん き  
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機  
かい かくほ ことども ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく しごうりよく のうりよく やしな しょうらい げいじゅつか かん  
会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観  
きゃくそう いくせい すく ぶんがけいじゅつ そうぞう し もくてき  
客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん  
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
どくりつぎやうせいほうじんにほんげいじゅつぶんがしんこうかい  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# なるほ堂 ものがたり



## あらすじ

いつも一緒にいるサトシとリョウタ。ふたりでゲームをしたりまんがを読んだりしている、仲の良い友達です。

ある日、町を歩いていると、不思議なおじさんが目の前を通りすぎます。なんだか気になっておじさんをつけていくふたり。おじさんは『なるほ堂』という店に入っていました。…あれ、ちょっと待てよ。ここにこんな店あったっけ？ ふたりが中をのぞくと、そこにはヘンなものや不思議なものがいっぱい！

はてさて、『なるほ堂』とはいったい…？ 彼らを待ちうけているものはなんでしょう。ファンタジックでリアルな冒険のはじまりです。



## 劇団風の子九州について

## ～子どものいるところどこへでもとんでいく～

劇団風の子九州は、1985年劇団風の子より独立して誕生した、九州の福岡に本拠地を置く児童青少年演劇の専門職業劇団です。子どものいるところ、どこへでもとんでいく、を合言葉に、九州・沖縄各地の街中や山間部の集落、点在する離島を駆け回ってきました。

1990年からは国内だけでなく、韓国・中国・インドネシア・パキスタン・インド・オーストラリアなど、アジアを中心に海外公演にも出かけ、多くの人たちとの交流を深めてきています。

2002年からは、韓国の劇団サダリとの合同公演『マンナム』を創り上演してきました。アジテジ（国際児童青少年舞台芸術協会）の国際フェスティバルinソウルでは日本代表としても参加しました。

2015年には、劇団創立30周年を迎えることができました。これからも地域で、子どもたちと共に未来を創る劇団、として、従来の演劇様式にこだわらず、遊びや日常生活の中から、新しい創造と表現の世界を追求し広げていきたいと思っています。



# 劇団 風の子九州

〒814-0002 福岡市早良区西新5丁目5-13  
 TEL 092-841-7889 FAX 092-841-7896  
<https://www.kazenoko-kyushu.com>  
 E-mail: info@kazenoko-kyushu.or.jp