

れいわ ねんど  
令和5年度

がっこう じゅんかい こうえん じぎょう  
学校巡回公演事業

# アンサンブル・レネットの 音楽会



きよく  
きよく  
きよく  
かっこいい曲やきれいな曲  
みんなの知っている曲がいっぱい!

## がっこうじゅんかいこうえんじぎょう 「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこう どう ぶん か げいじゆつ だんたい じつえんげいじゆつ じゅんかい こうえん おこな ども じつ たか  
小学校・中学校等において、文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い  
ぶん か げいじゆつ かんしょう たいげん せいか い かく ほ ども ゆた そうぞうりよく そうぞうりよく し こうりよく  
文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、  
のうりよく やしな しょうらい げいじゆつか かんぎやくそう いくせい すぐ ぶんかげいじゆつ そうぞう し  
コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資す  
ることを目的としています。 ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。  
もくてき ども じつえん し どう また かんしょう し どう おこな  
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

ぶたいげいじゆつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん  
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゆつぶんかしんこうかい  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

# ワークショップ



## どうにゅう 導入

ことば お  
言葉送り  
リズムリレー

## イメージウォーキング

ある あそ  
歩きながら遊んでみよう！

## ふたり 2人で1つの事にチャレンジ！

キャッチボール  
ミラー & シャドウ  
ナイフ & フォーク

## エア けん

じゆう うご  
からだを自由に動かしてみよう！

## ドラム ロール たいけん 体験

カッコよくドラムを  
たた  
叩けるかな！



## マリンバ たいけん 体験

きれい おと かな  
マリンバで綺麗な音を奏でてみよう！



## たけのこニョッキ

グループになって  
なかま こうどう さっち  
仲間の行動を察知！

## おて 思い出の 写真

グループになって心に残っていることを  
いちまい しゃしん ひょうげん  
一枚の写真のように表現してみよう！

## リトミック

からだを  
つか  
使って  
リズムを  
あ  
合わせるよ！

ほか  
他にもいろいろ  
たの  
楽しいことをやるよ！

# プログラム



じょうねつたいりく  
情熱大陸

ポレロ

ホール・ニュー・ワールド  
アメリカン・パトロール

くちぶえふ こいぬ  
口笛吹きと子犬

シンコペーテッド・クロック

だる  
ピア樽ポルカ

つるぎ まい  
剣の舞

クシコス・ポスト

なんばー  
マンボ No.5



## ユーモアミュージック

だいどころ きょうそうきょく

# 「台所狂騒曲」

しまい げんきょく  
ヒル姉妹 原曲  
てらだ さつきょく  
寺田ちはる 作曲

せ かい いちばんうた きょく の せ かい きょく の はっぴー ほーすーでー どう ゆー  
世界で一番歌われている曲としてギネス世界記録に載っている「Happy Birthday to You」を、  
スペインやドイツ、中国、ロシアなど世界14カ国の特徴ある音楽に味付けアレンジ。 しゃもじ  
やフライパンなどの身近な台所用品を使って演奏する事により、「音が出たらどんなものでも楽  
器になるんだ!」「自分たちでも出来そう!」など、日々の生活の中に音楽を感じ、もっと自由  
な発想で音楽にふれてもらいたいという思いから創った作品です。  
チンゲンサイ先生の美味しい音楽、さあ召し上がれ!



# アンサンブル・レネットの紹介

Ensemble Rainette

## Profile

ねん がつ けっせい  
1962年10月、結成

わたし だれ いちど み ぶ がっこう おんがくしつ  
私たちは、誰でも一度は見たこと、触れたことのある、学校の音楽室に  
あるような身近な楽器を使って演奏します。小品から組曲やオペレッタ、  
みぢか がっき つか えんそう しょうひん くみきよく  
えいぞう はなし おんがくものがたり おんがくてき し かくてき た ほうめん  
映像とお話でつづる音楽物語など、音楽的にも視覚的にも多方面から  
たの さくひん とど  
お楽しみいただける作品をお届けできるのが アンサンブル・レネットの  
おお とくちょう げんざい そうえんそうかいすう こ  
大きな特徴です。現在までの総演奏回数は8000ステージを超え、  
そうかんきやくすう まんにん およ  
総観客数は400万人にも及んでいます。



アンサンブル・レネット

Ensemble Rainette

令和5年度

# 学校巡回公演事業 アンサンブル・レネットの 音楽会



カッコいい曲やきれいな曲  
みんなの知っている曲がいっぱい！

## 「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において、文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

独立行政法人 日本芸術文化振興会

# ワークショップ



## 導入

言葉送り  
リズムリレー

## イメージウォーキング

イメージするシチュエーションや、  
リズムや音楽にあわせて1人で歩こう

## 2人で1つの事にチャレンジ!

キャッチボール  
ミラー&シャドウ  
ナイフ&フォーク  
あじゃじゃおじゃ

## エア拳

身体を自由に動かしてみよう!

## ドラムロール体験



カッコよくドラムを  
叩けるかな!

## マリンバ体験

マリンバで綺麗な音を奏でてみよう!



## たけのこニヨッキ

グループになって  
仲間の行動を察知!

## 思い出の写真

グループになって心に残っていることを  
一枚の写真のように表現して当てっこしよう!

他にもいろいろ  
楽しいことをやるよ!

# プログラム

情熱大陸

ボレロ

ホール・ニュー・ワールド

アメリカン・パトロール

口笛吹きと子犬

シンコペーテッド・クロック

ピア樽ポルカ

剣の舞

クシコス・ポスト

マンボ No.5



## ユーモアミュージック

# 「台所狂騒曲」

ヒル姉妹 原曲  
寺田ちはる 作曲

世界で一番歌われている曲としてギネス世界記録に載っている「Happy Birthday to You」を、スペインやドイツ、中国、ロシアなど世界14カ国の特徴ある音楽に味付けアレンジ。しゃもじやフライパンなどの身近な台所用品を使って演奏する事により、「音が出たらどんなものでも楽器になるんだ!」「自分たちでも出来そう!」など、日々の生活の中に音楽を感じ、もっと自由な発想で音楽にふれてもらいたいという想いから創った作品です。

チンゲンサイ先生の美味しい音楽、さあ召し上がれ!



# アンサンブル・レネットの紹介

Ensemble Rainette

## Profile

1962年10月、結成

私たちは、誰でも一度は見たこと、触れたことのある、学校の音楽室にあるような身近な楽器を使って演奏します。小品から組曲やオペレッタ、映像とお話でつづる音楽物語など、音楽的にも視覚的にも多方面からお楽しみいただける作品をお届けできるのが アンサンブル・レネットの大きな特徴です。現在までの総演奏回数は8000ステージを超え、総観客数は400万人にも及んでいます。



アンサンブル・レネット

Ensemble Rainette