

れいわ ねんど
令和 5年度
がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
学校巡回公演事業

こうえきざいだんほうじん ぶんか しんこうざいだん
公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
しゅみんげいじゅつしやう
(くにたち市民芸術小ホール)

ちい げきじやう たいやう
小さな劇場「太陽のタネ」



撮影:遠藤晶

がっこうじゅんかいこうえんじぎょう
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんか げいじゅつだんたい じつえんげいじゅつじゅんかいこうえん おこな
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術巡回公演を行い、
こども じつ たか ぶんか げいじゅつ かんしやう たいげん きかい かくほ こども
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
ゆたか そうぞうりよく そうぞうりよく しこりよく のうりよく やしな
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
しょうらい げいじゅつか かんきやくそう いくせい すぐ ぶんか げいじゅつ そうぞう し もくてき
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

小さな劇場 「太陽のタネ」



ひとつぶ
一粒のタネが、ぽとんと空から落ちてきた。
ちい ちい
小さな小さなタネは、おお せかい たび で
大きな世界へ旅に出る。
やがて、タネから出てきたのは・・・？
さくひん ことち おんがく ひかり
セリフのない作品です。心地のいい音楽と、光と映像
ものがたり たの
による物語をリラックスしてお楽しみください。

「小さな劇場」をつくる人たち

かわぐち ともこ
川口 智子



まんしゅつか ぶたい うえ おこる できごと つく だ ひと
演出家：舞台の上で起こる出来事を創り出す人です。

2008年より演出活動を開始。イギリスの劇作家サラ・ケインの戯曲上演に長年取り組み、代表作はコンテンポラリー・パンク・オペラ『4.48 PSYCHOSIS』(2020年初演)。近年の演出作品に「くにたちオペラ『あの町は今日もお祭り』(作:多和田葉子、作曲:平野一郎、主催:くにたち市民芸術小ホール、2022年世界初演)、『エンデの遺言を読む』など。劇場を出て子どもと町で遊ぶ集団「ほころびオーケストラ」では『恋するロボット』『たまたまモンスター』などを手掛ける。東京学芸大学非常勤講師、立教大学大学院兼任講師。
www.tomococafe.com

にいの まさゆき
新野 将之



だ が っ き た た お と で が っ き る い ま ん ぞ う ひ と
パーカッションist：打楽器(叩いて音が出る楽器類)を演奏する人です。

国立音楽大学を首席で卒業。イタリア国際打楽器コンクール、チェジュ国際金管打楽器コンクール、日本国際打楽器コンクールにおいていずれも優勝を飾る。ソロ・管弦楽・吹奏楽・室内楽・劇伴など幅広いジャンルで活躍する他、歌やパントマイムを取り入れた独創的なステージを展開しており、テレビ朝日「あいつ今、何してる?」をはじめとしたメディアにも度々出演。
Black Swamp Percussion, Thunderbolt Percussion エンドーサーアーティスト。地域創造おんかつアーティスト。東京コンサーツ所属。

きたがわ みく
北川 未来



えいぞう さっか えいぞう さつえい へんしゅう ひょうげん ひ と
映像作家：映像を撮影・編集することで表現する人です。

石川県出身。東京学芸大学 表現コミュニケーション専攻卒業。在学中に単身で渡米、UCLA Extensionにて映画製作を学ぶ。2019年、ロサンゼルスで撮影した短編映画『Fiction』が第30回東京学生映画祭短編部門観客賞を受賞。2020年には舞台『4.48 PSYCHOSIS』(演出:川口智子)にて映像演出、またBerlinale Talents Tokyo 2020 に選出され、初長編作品となる『KANAKO』がSpecial Mentionを受賞する。

のばた たいよう
野畑 太陽



えいぞうびじゅつか えいぞう はい どうぐるい ひ と
映像美術家：映像に入る道具類やアニメーションをつくる人です。

デザイナーとしてロサンゼルスにて活動を始める。帰国後、環境循環型ブランディング企業にてアートディレクターを務めた後2022年独立。
現在は東京を拠点に映画、CM 広告等ブランドプロモーションの映像美術や企業ブランディングなどを手掛けながら、環境に寄り添った映画、映像業界のあり方を目指している。
Asian Cinematography Award 2019、Brussels International film festival 2023にて最優秀美術賞を受賞。

【ワークショップ】

のもと さちろう
筈本 幸良



はいゆう まんげき えいが さん ひ と
俳優：演劇(おしばい)や映画、テレビなどで演じる人です。

1986年生まれ。岐阜県出身。劇団・範宙遊泳に所属。劇団の出演作品では、東京、横浜、クアラルンプール、バンコク、杭州、ニューヨーク、岩手など国内外のツアーを行った『幼女X』(2013年初演~2017年)、シンガポール THE NECESSARY STAGE との国際コラボレーション『SANCTUARY-聖域』(2017年)、第66回岸田國士戯曲賞受賞作品『バナナの花は食べられる』などに出演。その他舞台・映画への出演のほか、高校生休日アート部屋にて舞台クラスを担当(秩父宮記念市民会館主催)、オンライン上の高校演劇部・on-line自宅部の主宰などWSファシリテーターとして活動している。