

れいわ ねんど
令和5年度

がっこうじゅんかいこうえん じぎょう
学校巡回公演事業

ミラマーレ・オペラ

No.	開催月日	開催校
1	10月11日(水)	ひたちしりつなめかわしょうがっこう いばらきけん 日立市立滑川小学校 (茨城県)
2	10月12日(木)	じょうそうしりつとよおかしょうがっこう いばらきけん 常総市立豊岡小学校 (茨城県)
3	10月13日(金)	くきしりつ くまひがししょうがっこう さいたまけん 久喜市立久喜東小学校 (埼玉県)
4	10月16日(月)	かしましりつとよさとしょうがっこう いばらきけん 鹿嶋市立豊郷小学校 (茨城県)
5	10月17日(火)	はちおうじしりつかみいちぶかたししょうがっこう とうきょうと 八王子市立上巻分方小学校 (東京都)
6	10月18日(水)	ちやうりつみょうかくしょうがっこう さいたまけん ときがわ町立明覚小学校 (埼玉県)
7	10月20日(金)	ふえふきしりついちのみやきたししょうがっこう やまなしけん 笛吹市立一宮北小学校 (山梨県)

ミラマーレ・オペラって？

ミラマーレ・オペラは、初めてオペラを観る人たちにもオペラの魅力が伝わるようにいるるな工夫をしながら、全国で公演を行っています。例えば、内容を解りやすくするために日本語で上演したり、途中で解説を入れながら進行するレクチャー・コンサートも行っています。

知っていますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



ミラマーレ・オペラ公演

オペラ

てかがみ

さつきよく いけべしんいちろう だいほん ひらいしこういち ぜんにまく
作曲 池辺晋一郎 台本 平石耕一 全二幕



がっこうじゅんかいこうえん じぎょう 学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ふん か げいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅ
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡
んかいこうえん おこな ども しつ たか ふん か げいじゅつ かんしやう たいけん
回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験す
る機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力
や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術
家や観客層を育成し、優れた文化芸術じゅつもの創造に資するこ
とを目的としています。

こども じつえん しどうまた かんしやう しどう おこな
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいげいじゅつとうそうこう し えん じぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)
どくりつぎやうせいじゅんじん にほんげいじゅつふんか しんどうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

ミラマーレ・オペラ公演

てかがみ



あらすじ

舞台は2000年の日本。今日は亮子先生とジョン先生の結婚式です。教え子の子供たちもお祝いにかけていますが、突然、結婚式の会場が火事になります。火事の炎を見た亮子先生のお父さんの勇一は、5歳の時に、お母さんを空襲の火事で見殺しにしてしまった悲しい出来事を思い出してしまいます。

亮子先生は今までお父さんの苦しみに気づかなかったことを悔やみますが、自分のおばあさんが終戦の年（昭和20年・1945年）にジョン先生のおじいさんに手渡した手鏡が、巡り巡って、孫の自分の手に戻ってきたことにとっても感動し、人の心の優しさと平和の大切さを胸に刻み、ジョン先生と二人で新しい未来に向かいます。

オペラの楽しみ方って？

「てかがみ」の見どころは？

オペラはセリフが歌で進行する演劇です。劇と音楽、そして素晴らしい歌声と同時に楽しめます。劇の途中でも「すごい！」と感動したら、歌っている人を応援するつもりで拍手をしてもかまいませんよ！

このオペラには戦争があった時代（今から78年前）と現代の2つの時代の日本が舞台です。着ている服や考えている事に、どのような違いがあるか、注意深く鑑賞してみると面白さが倍増しますよ！

主な登場人物



武田勇一
亮子のお父さん。
5歳の時にお母さんを
見殺しにしてしまったと後悔している。

武田カヨ
勇一のお母さん。

リチャードから介抱されたお礼に「てかがみ」を贈る。
長岡の空襲で命を落とす。



武田亮子

小学校の先生。
お父さんの苦しみを知って
とても心を痛めている。



ジョン・ターナー

高校の先生。亮子の婚約者で
リチャードの孫。

杉本監督
運送会社の監督。
無愛想だが、
捕虜の事も考えている男。



リチャード・マクベイン

捕虜の軍医。正義感が強く、
捕虜の待遇改善を求めている。

レイチェル・ターナー

リチャードの娘で
ジョンのお母さん。



作曲◎池辺晋一郎
台本◎平石耕一
指揮◎榎本英一
演出◎三浦安浩

武田勇一：大島嘉仁(1-3)、町英和(4-7)
武田亮子：和久井恵津子(1-3)、遠藤紗千(4-7)

レイチェル・ターナー：田辺いづみ(1-3)、遠藤美紗子(4-7)

ジョン・ターナー：竹内篤志(1-3)、川出康平(4-7)

武田カヨ：倉本絵里(1-3)、田仲由佳(4-7)

リチャード・マクベイン：吉田連(1-3)、上本訓久(4-7)

杉本監督：松山郁雄(1-3)、村松恒矢(4-7)

会場係：埴翔平

高校の校長：下倉結衣(1-3)、片岡美里(4-7)

5歳の勇一：悠木つかさ

合唱：山口なな、田仲由佳(1-3)、和久井恵津子(4-7)

三浦由美子、片岡美里(1-3)、下倉結衣(4-7)、

阿瀬見貴光、磯崎康陽、根岸朋央、

岩田健志、藤本慶、内田雅人

ピアノ：巨瀬昶起(1-5)、井向結(6,7)

コンサート・ミストレス：田澤明子

チェロ：横山二葉

フルート：浅田結希

クラリネット：平井哲夫

打楽器：竹内美乃莉

舞台監督：藤井涼子

演出助手：三浦奈綾

照明プラン：稲葉直人

音響プラン：五十嵐優

衣裳プラン：坂井田操

制作：特定非営利活動法人ミラマーレ・オペラ

(チーフ 堀桐子)

()内は出演する公演番号