



ふたいげいぶつどうそうごう し えん じ ぎょう がっこう じゅんかいこう えん じぎょう  
 舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)  
 どりつぎょうせい ほうじん に ほん げいぶつ ぶん か しんこうかい  
 独立行政法人 日本芸術文化振興会

れいわ ねん ど がっこう じゅんかいこう えん じぎょう  
 令和5年度 学校巡回公演事業

こ せい がく  
 びわ湖ホール声楽アンサンブル

こ ども ち  
 子供向けオペラ

# 泣いた赤おに

げんさく はまだ ひろすけ さつきよく まつい かずひこ  
 原作 / 浜田廣介 作曲 / 松井和彦

## びわ湖ホール 声楽アンサンブルって?

びわ湖ホール声楽アンサンブルは、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール専属のオペラ歌手です。

びわ湖ホールで行われるオペラや演奏会だけでなく、滋賀県内の小学生を対象としたオーケストラのコンサート「音楽会へ出かけよう！」や学校に出かけていく「学校巡回公演」など、音楽の普及活動も積極的に行っています。



びわ湖ホールは日本一大きい湖「琵琶湖」のほとりの劇場です



主にオペラを上演する  
 びわ湖ホール大ホール



### 学校巡回公演事業

小学校・中学校等において文化芸術団体による美演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに美演指導又は鑑賞指導を行います。  
 また、美演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



# あらすじ

ある山に住んでいる心の優しい赤おには  
 ふもとに住む村人たちと仲良くなりたいといつも思っています。  
 ところが、村人たちは怖がって近寄ってくれません。  
 赤おにがふさぎ込んでいる理由を聞いた親友の青おには  
 村で大暴れしている自分をやっつければ  
 みんなは赤おにをいい鬼だと思えるようになると提案します。  
 最初は渋っていた赤おにも了解し、芝居の結果は大成功。  
 赤おには村人たちと仲良くなりました。  
 一方の青おには……



ナレーター  
 ……  
 物語の進行役。



赤おに  
 ……  
 ある山に住んでいる鬼。  
 村人たちと仲良くなりたい  
 と思っている。



青おに  
 ……  
 赤おにの親友の鬼。



村人  
 ……  
 村人たちは鬼を怖がっている。



木こりの娘

百姓の女房



百姓



木こり

# 出演者 & スタッフ

- 指揮 大川 修司
- 演出 中村 敬一
- ピアノ 掛川 歩美 宮本 遥花
- 打楽器 西岡 まり子
- 演出助手 藪川 直子
- 舞台監督 橋本 健司 (びわ湖ホール)

# 出演 びわ湖ホール声楽アンサンブル

- 【キャスト】
- 赤おに たけうち なおき 竹内 直紀
  - 青おに むかい たかし 迎 肇聡
  - 村人 木こり はやし たかし 林 隆史
  - 木こりの娘 くりはら みわ 栗原 未和
  - 百姓 しまかげ きよひと 島影 聖人
  - 百姓の女房 しまぎわ か 山際 きみ佳
- ナレーター くらた えみ 黒田 恵美

# オペラのひみつ ~オペラをつくる人たち~

オペラは、出演者だけでなく、舞台の裏でもたくさんの方が関わってつくられています。舞台にはたくさんの魅力が詰まっていますので、お友だちといっしょに、耳をすまし、目をこらして素敵なお話をたくさんさがしてみよう。

舞台監督 舞台の裏のすべてをとりしきる人

照明 舞台のあかりをあやつる人

衣装・メイク きれいな衣装やメイクで、歌手をていねいに飾る人

大道具・小道具 舞台で使う装置や道具などをあつう人

泣いた赤おに

泣いた赤おに

字幕 歌の歌詞が出てくるところ

音響 舞台の音をとのえる人 (オペラ歌手はマイクを使わずに生の声で歌います。)

いっしょに赤おにさんをよんでみよう!

あがおにさん あがおにさん  
あそびませんか  
あがおにさん あがおにさん  
こゝをあけよ♪

演出家 お芝居のすべてをとりしきる人