

れいわ ねんど がつこう じゅんかいこうえんじぎょう  
 令和5年度 学校巡回公演事業

# オーケストラ アンサンブル神戸

【オーケストラで奏でる1日】



がつこうじゅんかいこうえんじぎょう

## 学校巡回公演事業

しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶんかけいじゆつだんたい じつえんげいじゆつ じゅんかいこうえん おこ こだも しつ たか ぶんかけいじゆつ かんしょう たいけん きかい  
 小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を  
 かくほ こだも ゆた そうぞうりょく そうぞうりょく しこうりょく のうりょく やし しょうらい けいじゆつか かんきやくそう いくせい  
 確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成  
 すぐ ぶんかけいじゆつ そうぞう し もくてき こだも じつえんしどうまた かんしょうしどう おこ  
 し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



「舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会」



# オーケストラで奏でる1日

～オーケストラ アンサンブル神戸と一緒に～

朝から夜まで1日のいろいろな時間にちなんだ音楽

E. グリーグ：ペール・ギュント第1組曲より 朝の気分  
♪ 日の出の様子を描写した音楽 ♪

E. エルガー：愛の挨拶  
♪ エルガーが恋人に、結婚したら「おはよう」とあいさつするよ、とプロポーズして贈った曲 ♪

オーケストラの楽器紹介  
♪ オーケストラの中で活躍するいろんな楽器を演奏者がデモンストレーションしながら楽しく紹介 ♪

オーケストラと共演 J. シュトラウス：ポルカ「クラブフェンの森で」  
♪ 朝は森へ散歩にでかけます。ウィーンの森ではカッコウが鳴いてる。手作り楽器で共演 ♪

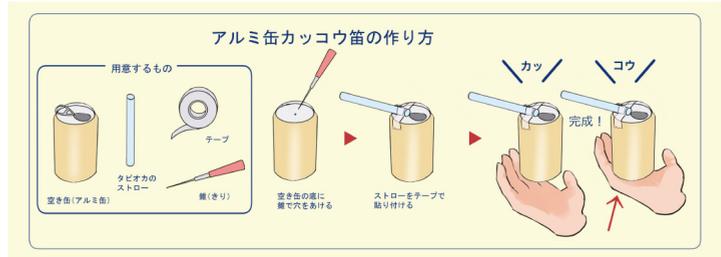
L. v. ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 第1楽章  
♪ ウィーンの森でチチチと鳴くキアオジという鳥からインスピレーションを得て作曲された。 ♪

指揮者体験コーナー  
♪ オーケストラの司令塔、指揮者の仕事を体験 ♪  
モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク (低学年)  
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 (高学年、中学生)



W. A. モーツァルト：セレナーデ第9番「ポストホルン」第6楽章  
♪ 昼過ぎには手紙が届くよ。郵便馬車が着いた合図はポストホルン ♪

J. ハイドン：オラトリオ「四季、冬」より 間奏曲  
♪ 午後の空は段々とどんより曇ってきた ♪



L. v. ベートーヴェン：交響曲第6番 第4楽章  
♪ 嵐がやってきた ♪

A. ドヴォルザーク：交響曲第9番 第2楽章  
♪ みんな家に帰る時間がやってきた ♪

F. メンデルスゾーン：真夏の夜の夢より  
ノットウルナ (夜)  
♪ 夜はゆったりとした音楽 ♪

校歌をオーケストラと歌おう  
♪ 校歌をオーケストラ伴奏用にアレンジ ♪

アンサンブル神戸(オーケストラ)

阪神淡路大震災時に仮設住宅などへの慰問演奏をきっかけに、関西を中心とした若手音楽家により発足。  
1996年9月にオープンした神戸新聞松方ホールを本拠地として年間約10回自主公演を行い、様々な依頼公演にも応えている。  
2000年姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させ、宗教音楽にも積極的に取り組んでいる。創立当時から元ベルリンフィル第1  
コンサートマスター、レオン・シュビラー氏をコンサートマスターに招き、アンサンブルの細密さや演奏能力の向上に努めてきた。  
関西を代表するオーケストラとして地域文化振興、発展に貢献するため活動を続けている。

令和3年度文化庁芸術祭優秀賞受賞