

-----新日本フィルハーモニー交響楽団-----



「一緒に音楽をやろう！」1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会、特別演奏会、楽員プロデュース「室内楽シリーズ」のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設の訪問など、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(1975年～79年)、第2代音楽監督・井上道義(1983年～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003年～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(2016年～21年)。その他、ダニエル・ハーディングが Music Partner of NJP(2010年～16年)、インゴ・メッツマッハーが Conductor in Residence(2013年～15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、また新日本フィルの Music Partner (2020年～) も務めている。受賞歴に第3回三菱信託音楽奨励賞、第18回三菱UFJ信託音楽賞、第22回ミュージック・ベンクラブ音楽賞等多数。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト：[www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)  
公式ツイッター：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)  
公式 Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)  
公式 Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

事業概要：「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

令和5年度 学校巡回公演事業

# 新日本フィルハーモニー交響楽団 ～オーケストラの魅力発見コンサート～



2023年11月28日(火)13:30 開演

千葉県山武市成東中学校 体育館



文化庁  
舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人日本芸術文化振興会

----- プログラム -----

J.ウィリアムズ

スター・ウォーズより「メイン・タイトル」

久石譲

オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」より「さんぽ」(楽器紹介)

マスカーニ

カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲

ベートーヴェン

交響曲第 5 番八短調 op.67 より 第 1 楽章

～休憩 (10 分)～

<指揮者体験>

Anderson

フィドル・ファドル

Anderson

サンドペーパーバレエ

外山雄三

管弦楽のためのラブソディ

----- 出演者 -----

指揮：和田一樹(わだ かずき)



東京都中野区出身。2011 年ブラジルロンドリーナ音楽祭優秀賞受賞、2015 年第 6 回ブカレスト国際指揮者コンクール準優勝。2017 年ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、ヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。

ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ！」等で指揮指導を担当。

これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、富士山静岡交響楽団、ジオルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、国内外で指揮活動を展開。

司会：岩崎瑞穂(いわさき みずほ)



コンサートやイベント等で MC や歌のお姉さんとして活躍。「しまじろうコンサート」では歌のお姉さんとして、4 年間全国を巡り人気者に。また現在も「瑞穂お姉さん」の愛称で「ズーラシアンブラス/音楽の絵本」コンサートのメイン司会として全国に笑顔を届けている他、大手企業のフェスティバルや行政主催の大規模な祭典においては総合司会も務める。司会業のみならず、「ズーラシアンブラス」ではコンサートや DVD で、またテレビヒーロー番組や映画でも、「ダンス振り付け」を担当。各ダンススタジオや児童館にてダンスの先生としても活動を続けており、歌に踊りに司会に…と、マルチな活躍を見せている。生まれも育ちも墨田区の江戸っ子である。