

れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん じぎょう
令和5年度 学校巡回公演事業

にほん しぜん おと しゃくはち こうえん
日本の自然と音～尺八～公演

じえい
<オーラJ>



がっこうじゅんかいこうえん じぎょう
「学校巡回公演事業」

しょうがっこう ちゅうがっこうどう ぶんかげいじゅつだんたい じつえんげいじゅつ じゅんかいこうえん おこな
小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、
こども しつ たか ぶんかげいじゅつ かんしょう たいけん きかい かくほ こども
子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの
ゆた そうぞうりょく そうぞうりょく しこうりょく のうりょく やしな
豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、
しょうらい げいじゅつか かんきゃくそう いくせい すぐ ぶんかげいじゅつ そうぞう し もくてき
将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。
こども じつえんしどう また かんしょうしどう おこな
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、じつえん じつえん じつえん じつえん じつえん じつえん
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）

独立行政法人 日本芸術文化振興会

日本の自然と音 尺八

じょうえんえんもく 上演演目

1. 楽器解説「尺八のしくみと歴史」

尺八という楽器のしくみや歴史をお話します。尺八以外の日本の笛も少しだけ紹介します。

2. 尺八の古い曲「鶴の巣籠」、「鹿の遠音」

古くから伝わる、尺八の曲です。名前の通り、自然の景色を尺八で表現しています。昔の日本人は、感じた景色をどのように音楽にしたのでしょうか。表現方法に耳を傾けて下さい。

休憩

3. 「子供のためのポップスメドレー」

前半は古い曲を聞いてもらったので、みなさんも知っている音楽を尺八で演奏します。聴き慣れない音楽が続きましたので、力を抜いて楽しい気分で聴いて下さい。

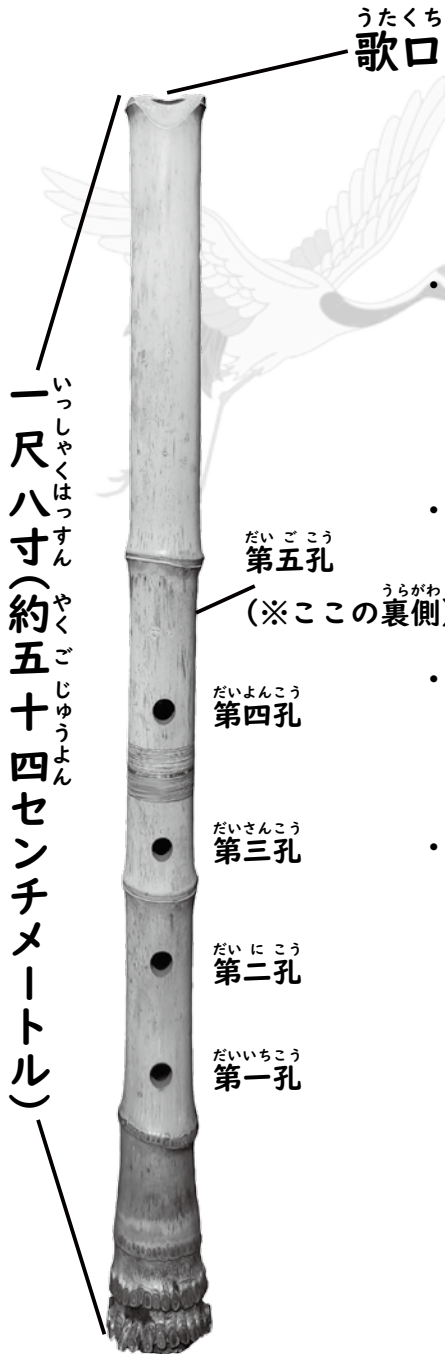
4. ソネット (I - Vより) 三木 稔 作曲

20世紀後半に作曲された尺八の曲です。古い曲とはどう違うのか、聴き比べてみましょう。

5. Doldrums III b ~ 尺八と聴衆のための協奏曲 ~ 山本 和智 作曲

この曲は、題名の通り聴衆(観客)と演奏者(尺八)が一体となって演奏します。みなさんは風の音や雨の音の表現で参加して下さい。現代に暮らしている皆さんが、自然の風や雨をどう感じているか。皆さんの表現方法によって、演奏が決まります。

しゃくはち こうぞう 尺八の構造



たけ ふし ぬ つつじょう うたくち ふ ぶぶん なな
・竹の節をくり抜いて筒状にし、歌口（吹く部分）を斜め
けず たんじゆん こうぞう
に削っただけの単純な構造です。

おもて あな うら あな
・表に4つの孔、裏に1つの孔があいています。

だいごこう
第五孔
(※ここの裏側)
うらがわ

おお ば あい うちがわ うるし ぬ
・多くの場合、内側には漆が塗ってあります。

だいにこう
第四孔

なが いっしゃくはっすん やく いっしゃく
・長さが一尺八寸（約54センチメートル）のため、一尺
しゃく はっすん はち しゃくはち い
の「尺」と八寸の「八」を取って「尺八」と言います。
ひょうじゆん なが いっしゃくはっすん いがい なが
標準の長さは一尺八寸ですが、それ以外の長さもあり、
みじか たか おと なが ひく おと だ
短いと高い音、長いと低い音が出せます。

だيسانこう
第三孔

だいにこう
第二孔

だいちこう
第一孔

むかし ひとびと にほん しぜん おんがく ひょうげん にほん ふうけい
昔の人々は、日本の自然を音楽で表現してきました。そんな日本の風景
しゃくはち えんそう かん しゃくはち にほん ふる がっ き
を尺八の演奏で感じてみましょう。また、尺八は日本に古くからある楽器
あたら きょく えんそう ふる きょく あたら きょく おと ちが
ですが、新しい曲を演奏することもできます。古い曲、新しい曲の音の違
き くら
いも聴き比べてみましょう。

ドルドラムススリービー しゃくはち ちょうしゅう きょうそうきょく
Doldrums III b ~ 尺八と聴衆のための協奏曲 ~

えんそうし じ じょ
演奏指示書

し じ したが おと だ
指示に従って音を出してください



かせ おと
① 風の音



あめ おと
② 雨の音



ふう う
③ 風雨の音



かしわ で
④ 拍手

だんたいしょうかい
団体紹介

ほうがくそうぞうしゅうだん
邦楽創造集団「オーラ J」は、日本の様々な伝統楽器で新しい音楽作品を創り出す団体で、日本国内だけではなく国際的にも活動しています。また日本の楽器に限らず、世界中の民族楽器とも自由に協力して、地球上の様々な民族の音楽を吸収し、今までにない新たな音楽創造活動をしています。オーラ J は、人のエネルギーから発せられる「オーラ」とジャパンの「J」から付けられた名で、新しい日本の音楽を作り出すために活動しています。

し がつついたち こくさいおんがく ひ
知っていますか？ ~ 10月1日は「国際音楽の日」です ~

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょう ぎ かい ぎ よくとし ねん
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。