

令和5年度
学校巡回公演事業

特定非営利活動法人

日本音楽集団

『ごんぎつね』

語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇



邦楽器（日本の楽器）

左から／二十絃箏、十七絃箏、琵琶、打楽器、三味線、笛、尺八

「学校巡回公演事業」

小学校・中学校等において文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちが質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養い、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としています。

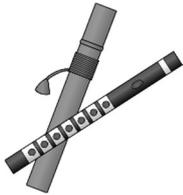
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業（学校巡回公演）
独立行政法人日本芸術文化振興会

♪♪♪♪ **今日のコンサートに登場する楽器** ♪♪♪♪

● **ふえの仲間** ●



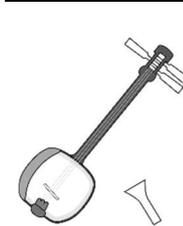
篠笛 - 「祭囃子」(お祭りの音楽)でも活躍しますが、「歌舞伎」という日本のお芝居でも大活躍するふえです。篠竹という竹で作られているので「篠笛」と呼ばれます。



能管 - 「能」という芸能で活躍するふえです。世界中のふえの中でもとても珍しい特徴を持っています。どんな特徴でしょう？

尺八 - 篠笛と能管は楽器を横にして吹きますが、尺八は縦にして吹きます。真竹という竹で作られていて、昔はお坊さんが吹いていました。どんな音楽を演奏していたのでしょうか？

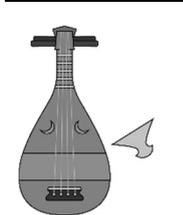
● **三味線** ●



三味線は、織田信長という人が日本で活躍していた頃に、中国から琉球(今の沖縄県)を通じて日本に渡ってきました。それを琵琶法師(琵琶を演奏していた人達)が改良して今の形になったと言われています。

胴体には猫の皮が張っており、3本の弦を象牙(象のキバ)で作ったバチという道具ではじいて演奏します。民謡や、歌舞伎というお芝居、そして浄瑠璃という人形劇の音楽など色々な音楽で活躍している楽器です。

● **琵琶** ●



皆さんは「耳なし芳一」というお話を知っていますか？このお話は、琵琶という楽器がとても上手だった芳一という若者が主人公のお話です。

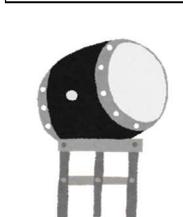
昔、琵琶法師と呼ばれていた人が琵琶を弾きながら物語をたくさんの人達に聴かせていました。その中でも、とても人気があったのが「平家物語」という物語です。今日は、その「平家物語」を聴いてみましょう。

● **ことの仲間** ●



ことと呼ばれる楽器は、箏柱と呼ばれる白い「人」という字の形をした「コマ」を立てて弦の長さを調節して演奏します。今日のコンサートに登場するのは、昔から伝わって来ている13本の弦が張ってある「箏」の他に、「二十絃箏」、「十七絃箏」と3種類の箏が登場します。どうして3種類もあるのでしょうか？

● **打楽器** ●



今日のコンサートに登場する楽器の中で、叩いて音を出す日本の打楽器にはとても色々な種類があります。

動物の皮を張っている太鼓の仲間には、「鼓」、「締め太鼓」、「桶胴」、「大太鼓」などがあり、木をくり抜いて作ってあるものには「木魚」や「木鉦」、金属で出来ているものには「妙人」や「キン」などがあります。

それぞれどんな音がするでしょう？

♪♪♪♪ **コンサートの曲目** ♪♪♪♪

しかい ろうどく たけい さき はいゆう
司会と朗読：竹井沙紀（俳優）

- (1) 「**宮崎駿アニメ・メドレー**」(編曲：秋岸寛久) / 演奏：日本音楽集団

～7種類の邦楽器で合奏～

皆さんが知っている「風の谷のナウシカ」、「天空の城ラピエタ」、「もののけ姫」、
「千と千尋の神隠し」の音楽を邦楽器(日本の楽器)の演奏で聴いてみましょう。
どんな音が聴こえてくるでしょう？

～日本の楽器たち～

- (2) 箏独奏「**六段の調**」(作曲：八橋検校) / 演奏：久本 桂子

- (3) 尺八独奏「**鹿の逸音**」(尺八本曲) / 演奏：田野村 聡

- (4) 尺八と箏の合奏「**春の海**」(作曲：宮城道雄)

/ 演奏：尺八—田野村 聡、箏—三宅 礼子

- (5) 琵琶弾き語り「**平家物語**」 / 演奏：藤高 りえ子

- (6) 三味線・笛・打楽器の歌舞伎の音楽「**幕間三重・獅子狂い五段**」

/ 演奏：三味線—山崎 千鶴子、能管—芝 有維、締め太鼓—多田 恵子

- (7) 「**子どものための組曲**」(作曲：篠田大介) / 演奏：日本音楽集団

7種類の邦楽器(日本の楽器)のための新しい合奏曲で、3つの楽章(音楽)
に分かれている作品です。どんな音色が聴こえてくるでしょう？

～休憩(休み時間)～ (10分)

- (8) 「**ごんぎつね**」～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～

(作：新美南吉、音楽：川崎絵都夫、作詞：佐藤万里)

村のはずれに《ごん》という名前のひとりぼっちの子ぎつねが住んでいました。こ
の物語は、《ごん》とその村に住む《兵十》という青年との物語です。

合唱 / 新見市立千屋小学校 全校児童生徒の皆さん
朗読 / 竹井 沙紀 演奏 / 日本音楽集団

実施日程 / 令和5年11月30日 (木曜日)
 実施校名 / 新見市立 千屋小学校
 共同開催校 / 新見市立 神郷北小学校

日本音楽集団って、ナ～ニ？

日本で初めてオリンピックが開かれた1964年に「日本の楽器で新しい音楽を作って行こう！」と音楽を作る人（作曲家）や楽器を演奏する人（演奏家）が集まって生まれた団体です。

日本全国の小学校や中学校そして高等学校に通う皆さんのためにコンサートを開いたり、東京で定期演奏会というコンサートを開いたりして活動しています。又、今までに240回の定期演奏会を開いていて、日本の楽器がオーケストラのように集まってみんなで合奏する団体では、日本で一番長い歴史を持っています。外国にも行き、ドイツのライブチツヒ・ゲヴァントハウス・オーケストラというオーケストラや、ニューヨーク・フィルというオーケストラといっしょに演奏したりして、色々な国でも日本の音楽や楽器を紹介しています。

このように、日本や世界の国々で「日本の楽器の歴史や音楽」そして「日本の楽器で演奏する新しい音楽」を、少しでもたくさんの人達に紹介して知ってもらおうと努力している「演奏家（楽器を演奏する人）」や「作曲家（音楽を作る人）」などの音楽家が60人以上も集まっている団体が日本音楽集団です。

日本音楽集団は、1999年に特定非営利活動法人という団体になり、「日本の楽器の歴史と音楽」や「日本の楽器で演奏する新しい音楽」を、さらに広く紹介することに努力しています。



日本音楽集団 ホームページ

<http://www.promusica.or.jp/>



日本音楽集団 フェイスブック

<https://ja-jp.facebook.com/promusicanipponia>



日本音楽集団 ユーチューブチャンネル

https://www.youtube.com/channel/UCJDbaZI9_WY9HvwVkMnu6Bw/videos