

れい わ ねん ど
令和4年度

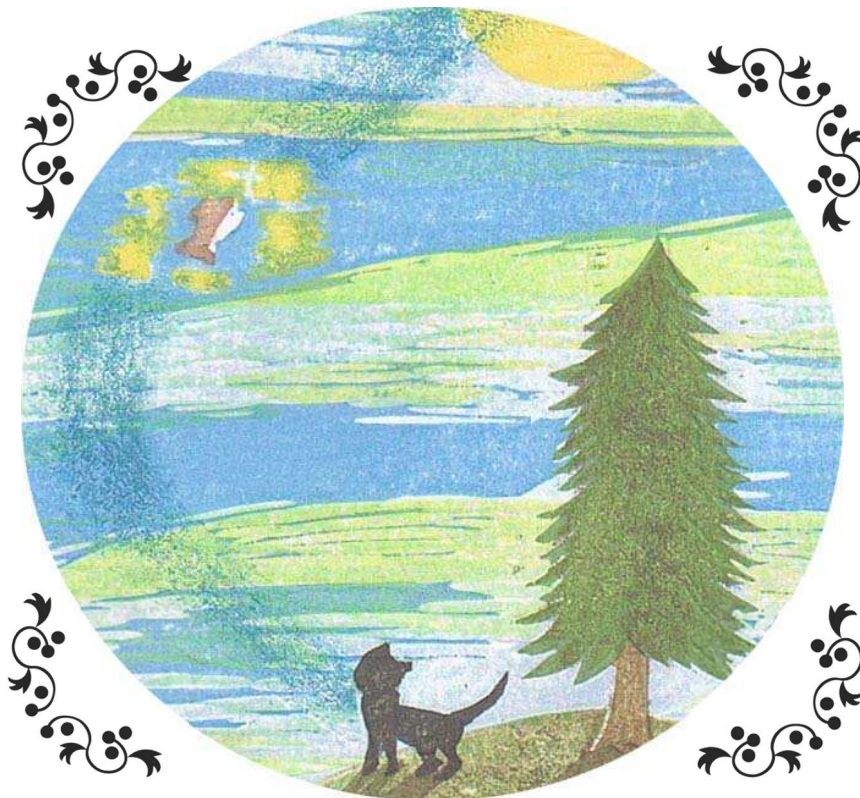


ぶん か げいじゆつ こどもいくせいすいしん し ぎょう
文化芸術による子供育成推進事業

じゅんかいこうえん し ぎょう
—巡回公演事業—

とくてい ひ えい り かつどうほうじん あしびな—
特定非営利活動法人アートインAsibina

じ どうげき こうえん
児童劇「ねこはしる」公演



ぶん かげいじゆつ こどもいくせいすいしん し ぎょう じゅんかいこうえんしぎょう
「文化芸術による 子供育成推進事業 -巡回公演事業-」

わ くに いちりゅう ぶん かげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた
ぶたいげいじゆつ かんしょう き かい え こども はっそうりよく
舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション
のうりよく いくせい しょうらい げいじゆつ か いくせい こくみん げいじゆつかんしょうのうりよく こうじょう もくてき
能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的
としています。

じ ぜん こども じつえん し どうまた かんしょう し どう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演で
は、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



ねこはしる

げんさく く どうな お こ
原作◎工藤直子

こうせい えんしゅつ にし だ とよ こ
構成演出◎西田豊子

おんがく さ どうよう こ
音楽◎佐藤容子

ふりつけ かんざき ゆ か こ
振付◎神崎由布子

し どう
ストリングラフィー指導・

きょうりょく みずしま かず え
協力◎水嶋一江

スタジオ・イブ

メッセージ

いのちって なに？

いのちは どこからきて どこにいくの？

ほんとうの ともだち って なに？

げきは たくさんの たいせつな ことを
かんじたり かんがえたり はっけんしたり する
たのしくて ふしぎな じかん です

あらすじ

ゆきぐにの やま あいの ちい せう むら
山あいの小さな村

うちきでのろまな くる 黒ネコのランは
ひとりぼっちの さかな とも 魚と 友だちになりました

ところが ほかのネコたちが さかな 魚をみつ
まんげつの夜に 「魚とりきょうそう」が
おこなわれることになりました

さあ、ランと さかな 魚は どうする・・・でしょうか！？

たくさんの ふしぎ

たくさんの はっけんを

おともだちと いっしょに たのしんで ね！



ふしぎながつき ストリングラフィー



ストリングラフィーは、さつきよく か みずしま かず え
作曲家の水嶋一江さん
が かんが 考えたオリジナル楽器です。

いとでんわ きぬいと りょう かみ
糸電話のように、絹糸の両はしに紙コップを取
りつけたシンプルな楽器です。手でこすったり
はじいたりして音をおと
をだします。
どんな音がするかな？



◆劇団について◆

アートイン Asibina は芸術による社会貢献を目指す NPO（特定非営利活動）法人です。おもに子どもたち
が楽しめる演劇公演や、芸術体験プログラムを全国でおこない、海外との国際交流もおこなっています。

れい わ ねん ど
令和4年度



ぶん か げいじゆつ こどもいくせいすいしん し ぎょう
文化芸術による子供育成推進事業

じゅんかいこうえん し ぎょう
—巡回公演事業—

とくてい ひ えい り かつどうほうじん あしびな—
特定非営利活動法人アートインAsibina

じ どうげき こうえん
児童劇「ねこはしる」公演



ぶん かげいじゆつ こどもいくせいすいしん し ぎょう じゅんかいこうえんしぎょう
「文化芸術による 子供育成推進事業 -巡回公演事業-」

わ く に いちりゅう ぶん かげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた
ぶたいげいじゆつ かんしょう きかい え こども はっそうりよく
舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション
のうりよく いくせい しょうらい げいじゆつ か いくせい こくみん げいじゆつかんしょうのうりよく こうじょう もくてき
能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的
としています。

じ ぜん こども じつえん し どうまた かんしょう し どう おこな じつえん
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演で
は、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



ねこはしる

げんさく く どうな お こ
原作◎工藤直子

こうせい えんしゅつ にし た とよ こ
構成演出◎西田豊子

おんがく さ どうよう こ
音楽◎佐藤容子

ふりつけ かんざき ゆ か こ
振付◎神崎由布子

し どう
ストリングラフィー指導・

きょうりょく みずしま かず え
協力◎水嶋一江

スタジオ・イブ

メッセージ

いのちって なに？

いのちは どこからきて どこにいくの？

ほんとうの ともだち って なに？

げきは たくさんの たいせつな ことを
かんじたり かんがえたり はっけんしたり する
たのしくて ふしぎな じかん です

たくさんの ふしぎ

たくさんの はっけんを

おともだちと いっしょに たのしんで ね！

あらすじ

ゆきぐにの やま あいの ちい せな むら
山あいの小さな村

うちきでのろまな くら 黒ネコのランは
ひとりぼっちの さかな 魚と とも 友だちになりました

ところが ほかのネコたちが さかな 魚をみつ
まんげつの夜に 「魚とりきょうそう」が
おこなわれることになりました

さあ、ランと さかな 魚は どうする・・・でしょうか！？



ふしぎながつき ストリングラフィー



ストリングラフィーは、さつきよく か みずしま かず え
作曲家の水嶋一江さん
が かんが 考えたオリジナル楽器です。
いと でん わ きぬいと りょう かみ
糸電話のように、絹糸の両はしに紙コップを取
りつけたシンプルな楽器です。手でこすったり
はじいたりして音をおとをだします。
どんな音がするかな？



◆劇団について◆

アートイン Asibina は げいじゅつ しゃかいこうけん め ざ
芸術による社会貢献を目指す NPO（特定非営利活動）法人です。おもに子どもたち
が たの ぶんげきこうさん げいじゅつたいけん ぜんこく
が楽しめる演劇公演や、芸術体験プログラムを全国でおこない、かいがい
海外との国際交流もおこなっています。