

■ 人形劇団むすび座の紹介 ■

人形劇団むすび座は、東海地方で初のプロの人形劇団として1967年に名古屋市に誕生しました。創立以来、「子どもと子どもをむすびます」「人と人とをむすびます」を合言葉に、心の糧となる人形劇を子どもたちの生活に近い場で上演してきました。

人形劇は不思議です。転がっている時の人形はただのモノなのに、人形遣いが手に取ると魔法がかかったように命が吹きこまれ、笑ったり泣いたり怒ったり、いろいろな表情が見えてきます。

それは観客の皆さんが自らの想像力を十分にはたかせて観ているからです。

〈 想像力は人を思いやる心の源 自らの人生を切り拓く力 〉

自分の行動を相手はどう受け止めるだろうと想像することで人を思いやることができ、自分の未来を想像することで自らの人生を切り拓くことができます。

♪ むすび座のむすびは心をむすぶのむすび ♪

このむすび座の歌のように、子どもと子ども、そして大人たちの心と心を結ぶことができればと願っています。



〒459-8001 名古屋市緑区大高町字川添86
TEL(052)623-2374 FAX(052)623-9520
<https://www.musubiza.co.jp/>
E-mail:puppet@musubiza.co.jp



知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。



令和4年度 文化芸術による子供育成推進事業 一巡回公演事業一

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



かくれ山の 大冒険

あらすじ

やま

夕暮れ時。怪しい黒猫に誘われ、くろぐるとした「かくれ山」の奥深く迷い込んで行く少年ナオ。

そこは時間の流れからはずれた、妖怪たちの住む魔界だった。妖怪・猫婦人の屋敷には、魔法の力で猫の姿に変えられてしまった

人間の子とも達が奴隷の様に捕らえられている。ナオもまたその一人に…。
恐ろしい猫婦人の魔法から解放されるには、天狗のかくれみの、そして鬼の雷の剣を手に入れ、子どもを食う山姥の目玉を奪って猫婦人の弱点を聞き出さなければならない…!

「そ、そんなの、ぼくにはできない〜!」「ありえない〜!」
ナオの味方はシッポの折れ曲がった小さなネズミー匹。
はたしてナオは子ども達を救い出すことが出来るのか?
そして元の世界に帰ることが出来るのか?!

スタッフ (この人形劇を作った人たち)

脚色・演出／北村直樹

美術／福永朝子

音楽／ノノヤママナコ (マナコ・プロジェクト)

照明／若狭慶大 (藤井照明)

写真／清水ジロー

デザイン／江利山治二 (KINGS ROAD)

制作／木田幸代 磯崎友子

キャスト

(この人形劇に出演する人たち)

ナオ／三屋自然

ネズミ・天狗／藤中智光

猫婦人・赤鬼／小泉裕明

山姥／飯田恵美

白猫・女の子・老ネズミ／入江靖子



ナオ



ネズミ



赤鬼



山姥



天狗



白猫



女の子



老ネズミ



猫婦人

僕、
帰らなきゃ

ここは
『かくれ山』
美味しいスープは
いかが?

猫婦人の
弱点を見つけて
くるのよ!

勇気百倍、
ねずみもち!

早く鏡を
割れー!

ナオ、
絶対絶命の
ピンチ!

最後まで諦めない
弱虫は弱虫じゃねえ、
ツヨムシだ

演出からのメッセージ

魔界で次々に出くわすピンチに、気の弱い少年ナオはその度に挫けてベソをかきながら、愚痴をこぼしながらも少しずつ前に進みます。気が付けば仲間がいる…。彼を応援せずにはいられません。僕もまた彼に似た人間だったから。今もそう。

演出／北村直樹



黒猫の鳴き声に
誘われて
迷い込んでいく
少年ナオ

(ニャーオ)

Music

「シッポ折れネズミのブルース」



ドゥドゥ ダダ… 暗い暗い道を歩け
ドゥドゥ ダダ… 狭い穴の中を進め
ドゥドゥ ダダ… だいたいうまくいかない
成功より失敗が多い

チャンスよりもピンチだらけだけ 道ゥドゥ ダダ…
だけどだれとお月様がニコリ笑ってこう言ったのさ
ぜんぜん大丈夫、気にしなさんな
人生はすてたもんじゃないから
ステキなこといっぱい待ってるから

作詞／北村直樹
作曲／ノノヤママナコ
歌／いずみ

