

れい わ ねん ど  
令和4年度

ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい すい しん じ ぎよう  
文化芸術による子供育成推進事業

じゆんかい こう えん じ ぎよう  
— 巡回公演事業 —

こう えき ざいだん ほうじん ぶんか しん こう ざい だん  
公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団

し みん げいじゆつしやう  
くにたち市民芸術小ホール

ちい げき じやう たい よう  
小さな劇場「太陽のタネ」



撮影：遠藤 晶

ぶんか げい じゆつ こ ども いく せい すい しん じ ぎよう じゆんかい こう えん じ ぎよう  
「文化芸術による子供育成推進事業 -巡回公演事業-」

わ くに いちりやう ぶんか げい じゆつ だん たい しやうがっこう ちやうがっこう など  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども じつえんしやう また かん  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

ちい げきじょう  
小さな劇場

たいよう  
太陽のタネ

ひとつぶ そら お  
一粒のタネが、ほとんど空から落ちてきた。  
ちい ちい おお せかい たび て  
小さな小さなタネは、大きな世界へ旅に出る。

やがて、タネから出てきたのは・・・？  
さくひん ここち おんがく ひかり えいぞう ものがたり  
セリフのない作品です。心地のいい音楽と、光と映像による物語を  
リラックスしてお楽しみください。



## 「小さな劇場」をつくる人たち

かぐち ともこ  
演出家 川口 智子



えんしゅつか ふたい うえ お できごと つく た ひと  
演出家：舞台の上で起こる出来事を創り出す人です。

2008年より演出活動を開始し、海外劇作家の翻訳上演、アジアのアーティストとの協働作業、音楽・ダンス・伝統芸能等ジャンルを超えた創作を多数展開。イギリスの劇作家サラ・ケインの戯曲上演に長年取り組み、代表作はコンテンポラリー・バンク・オペラ『4.48 PSYCHOSIS』（2020年初演）。そのほかの演出作品に「くにたちオペラ『あの町は今日もお祭り』（作：多和田葉子、作曲：平野一郎、主催：くにたち市民芸術小ホール、2022年世界初演）など。東京学芸大学非常勤講師、立教大学大学院兼任講師。 [www.tomococafe.com](http://www.tomococafe.com)

にしの まさゆき  
パーカッショニスト 新野 将之



だがつき たた おと で がっきるい えんそう ひと  
パーカッショニスト：打楽器（叩いて音が出る楽器類）を演奏する人です。

国立音楽大学を首席で卒業。イタリア国際打楽器コンクール、チェジュ国際金管打楽器コンクール、日本国際打楽器コンクールにおいていずれも優勝を飾る。ソロ・管弦楽・吹奏楽・室内楽・劇伴など幅広いジャンルで活躍する他、歌やパントマイムを取り入れた独自のステージを展開しており、テレビ朝日「あいつ今、何してる？」をはじめとしたメディアにも度々出演。Black Swamp Percussion、Thunderbolt Percussion エンドーサーアーティスト。地域創造おんかつアーティスト。東京コンサーツ所属。東京音楽学院講師。

きたがわ みく  
映像作家 北川 未来



えいぞうさつか えいぞう さつえい ひょうげん ひと  
映像作家：映像を撮影することで表現する人です。

1995年生まれ、石川県出身。東京学芸大学教育学部表現コミュニケーション専攻卒業。大学2年時に休学し単身で渡米、UC LA Extensionにて映画製作を学ぶ。2019年、ロサンゼルスで撮影した短編映画『Fiction』が、第30回東京学生映画祭短編部門観客賞を受賞。『Fried Egg』がベルリンフラッシュフィルムフェスティバルに入選する。2020年にはコンテンポラリー・バンク・オペラ『4.48 PSYCHOSIS』（演出：川口智子）にて映像演出を行う。