

ようこそ
バレエの
世界へ!

バレエ公演

構成・出演：谷桃子バレエ団



第一部

実演と解説

バレエを知っていますか?

第二部

公演

チャイコフスキー三大バレエの世界

チャイコフスキー三大バレエって?

1877年に世界初演されたドラマティックバレエ

「白鳥の湖」、「眠れる森の美女」と「くるみ割り人形」これらはチャイコフスキーの三大バレエと呼ばれ、クラシックバレエの代表作品として世界中の人々に愛されている作品です。

About story!

白鳥の湖



悪魔ロットバルトの呪いで白鳥の姿に変えられた美しいオデット姫と、ジークフリート王子との永遠の愛の物語——夜の間に人間の姿に戻る事が出来るオデット。二人は湖のほとりで永遠の愛を誓ったが……。

眠れる森の美女

悪魔の精カラバスの呪いにより100年の眠りについてしまったオーロラ姫。彼女が目覚める方法はただ一つ。気品にあふれた王子の口づけだけ——はたしてオーロラにかけられた呪いはとれるのか?



くるみ割り人形



クリスマスイブの夜、少女クララの家ではパーティーが開かれていました。プレゼントのくるみ割り人形と一緒に眠るクララは不思議な世界へと巻き込まれます。お菓子の国へと招待されたクララの体験とは……?

バレエの足のポーズをやってみよう!

バレエは決められた位置に手足を動かす・止めることで全員がきれいにそろって踊ることができます。その決められた位置というのは、多くの人々が好む黄金比、というバランスをもとにつくられました。それが基本となる「5つのポジション」です。さあ、この足の位置で背すじをピンと伸ばして立てみよう★



第1ポジション



第2ポジション



第3ポジション



第4ポジション



第5ポジション

文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

踊りだけで物語が分かるってホント！？

バレエの作品の中で物語を進めていくにあたり、セリフの代わりとなるジェスチャー（しぐさ）を「マイム」と言います。今回ご覧いただく演目に出てくるマイムをいくつかご紹介！
いろいろ組み合わせて、お友達と声を出さずに会話にチャレンジ！ちゃんと気持ちが伝わるかな？

わたし

自分の胸に
手を当てます



あなた

相手に向かって
手を差し出します



イヤです

相手から顔をそむけ
手で押しどける
ようにします



どうして？

両手を左右に
広げます



踊りましょう

両手を頭の上に
あげながらクルクル
と一度回します



なんて美しい！

右手の甲でほほの
周りを左から右へ
なでるようにします。



涙

両手を目の前から
波打たせながら
上から下げていきます



お願いします

体の前で両手を
組み前に
押し出します



実施日程
&
実施校

出演者
紹介

たにもこ だん
谷桃子バレエ団

※配役は開催校により交代します

2022
9/26
MON

京都府
京丹波町立竹野小学校

2022
9/27
TUE

京都府
綾部市立東八田小学校

2022
9/29
THU

福島県
いわき市立上遠野中学校

2022
9/30
FRI

栃木県
日光市立落合西小学校

2022
11/14
MON

福島県
喜多方市立熊倉小学校

2022
11/15
TUE

福島県
二本松市立石井小学校

2022
11/16
WED

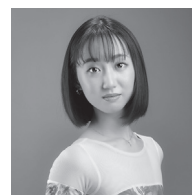
山形県
東根市立長瀬小学校



プリンスパル
三木雄馬



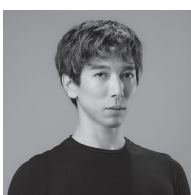
ソリスト
山口 緋奈子



ファーストアーティスト
石川 真悠



ファーストアーティスト
菅 沼寿一



ファーストアーティスト
池澤 嘉政



ファーストアーティスト
昂 師 吏 功



アーティスト
奥 山 あかり



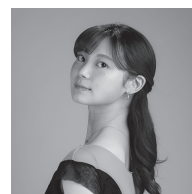
アーティスト
松尾 力 滝



アーティスト
安 田 幹



セカンドアーティスト
近 藤 璃 李 子



セカンドアーティスト
永 倉 凜



司会進行
齊 藤 加 津 代

About us!

たにもこ だん
谷桃子バレエ団について

20世紀のプリマバレリーナとしてとても人気のあった谷桃子が、第二次世界大戦後間もない1949（昭和24）年に設立しました。「白鳥の湖」「ジゼル」「ドン・キホーテ」など、たくさんの古典名作を上演しています。また、創作作品による公演にも熱心に取り組み、スウェーデンの前衛的な振付家クルペリによる「ロメオとジュリエット」をいち早く紹介するなど、新作や話題作を毎年上演しています。

<スタッフ>

芸術監督：高部尚子

バレエミストレス：齊藤加津代 バレエマスター：三木雄馬

衣装美術：(株)NBH 音響：矢野幸正（アートスタジオY's）

舞台監督：伴美代子 制作：一般財団法人谷桃子バレエ団