

雑子堂

音楽として聴く



ヒ〜



ポ

タ



チョン!



テン

ツク



おお おと
大きな音で
う 打とう!

のうがくし いっしょ
能楽師と一緒に
ワークショップで練習した「三番三」
のこづみ おおつづみ
の小鼓と大鼓を発表しよう!



いっばんしゃだんほうじんきょうとのうがくはやしかた
一般社団法人 京都能楽雑子方
どうめいかい
同明会

ぶんかげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
文化芸術による子供育成推進事業～巡回公演事業～

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

はじ さいつ うがく れきし しょうかい 始まりの挨拶と能楽の歴史の紹介	
かくがっき かいせつ 各楽器解説	ふえ こつづみ おおつづみ たいこ がっき ひみつ せま 笛、小鼓、大鼓、太鼓。楽器の秘密に迫ろう。
はやふえ 「早笛」	けいかい とうじょう おんがく き 軽快でハイテンポな登場の音楽を聴こう。
こえ ひょうげん カケ声で表現してみよう	こえ たいけん こえ なに ひょうげん カケ声を体験しよう。カケ声で何が表現できるかな？
うがくはやし ひょうげんほう 能楽囃子の表現法	はやし なに ふう ひょうげん うがくはやしさいこうぎほう たいけん 囃子って、何をどんな風に表現するのかな？能楽囃子の最高技法を体験しよう。
きゅうけい ・・・休憩・・・	
さんばそう きょうえん 「三番三」共演	こくほうじょう いの いっしょ えんそう 五穀豊穡を祈って、一緒に演奏しよう！
かぐら 「神楽」	にほん おんがく げんてん かぐら き えんそう つ 日本の音楽の原点「神楽」を聴こう。いろんな演奏テクニックが詰まっているよ。
しし 「獅子」	どう せい きはく うがくはやし しんずい かん 動と静。気迫。能楽囃子の真髄を感じよう。
しつもんかんそう お さいつ 質問感想コーナーと終わりの挨拶	

スケジュール と 出演者

ひつげ 日付	かいし じかん 開始時間	がっこうめい 学校名	ふえ 笛	こつづみ 小鼓	おおつづみ 大鼓	たいこ 太鼓	あんないにん 案内人
6月28日(火)	11:00	白石市立大平小学校	もりた やすよし 森田保美			いのうえけいすけ 井上敬介	
6月29日(水)	10:30	仙台市立幸町小学校		きささかいちろう 吉阪一郎	かわむらりんたろう 河村凛太郎		たにくちまさとし 谷口正壽
6月30日(木)	13:35	郡山市立宮城中学校	すぎ しんたろう 杉信太郎			まえかわみつる 前川光範	
7月1日(金)	13:25	二本松市立原瀬小学校					
8月30日(火)	13:15	常広市立八千代中学校					
8月31日(水)	10:45	釧路市立武佐小学校	もりた やすよし 森田保美	ふるた もとむで 古田知英	たにくちまさとし 谷口正壽	まえかわみつる 前川光範	はやしひろき 林大輝
9月1日(木)	10:35	札幌市立ノホロの丘小学校					

プロフィール

いっばんしゃだんほうじん きょうとうのうがくはやし とうめいかい
一般社団法人 京都能楽囃子方 同明会

きょうと かつどう ちゅうしん のうがくはやし だんたい はやし とうめいかいのう
京都を活動の中心とする能楽囃子方の団体です。囃子方ならではの能楽公演「同明会能」
や能楽囃子の音楽性にスポットを当てた「囃子堂」公演、ワークショップを中心とした
「学校公演」、子供達だけで実演する「こども能楽囃子教室」など、次世代に能楽の魅力を
伝える活動を展開しています。大正7年の創立です。

ウェブサイト <http://noh-doumeikai.com>

はやしどう？

絵：まゆか



♪ 知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～ ♪

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。