ぶんかげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう 文化芸術による子供育成推進事業

じゅんかいこうえんじぎょう 一巡回公演事業—

JTCRACKER

ほうむらともい
法村友井バレエ団

くバレエ公演>

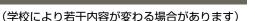
こどもいくせいすいしんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう 「文化芸術による子供育成推進事業―巡回公演事業―」

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。 また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化弁

プログラム



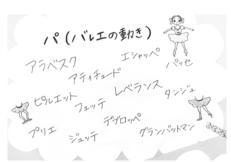
● 第一部「バレエを学んで体験しよう」

゚第一部では、バレエの基本にあたるレッスンやマイムを紹介します。

「美しく、魅力的に描るには自分の身体をしっかりコントロールできることや愛定したバランス、音楽に合わせるリズム感、そして機敏で柔らかな身体作りが必要です。その練習のためにバレエでは、レッスン開のバーを使って、音楽にあわせながら訓練をします。バレエでは手や腕の形。(ポジション)や定の開き具合(ポジション)の基本が決まっています。その決まったポジションを定しく身につけて取り入れながら様々な踊りを表現していきます。また、クラシックバレエの作品は物語になっていて、音楽に合わせてたくさんの演技者(役者)や踊り手で作っていきますが、お話しを紹介するのに声を出して言葉をつかいません。そのかわり手のしぐさ、からだの動き、表情などの"マイム"で物語の会話や気持ちを表現して物語を紹介します。バレエのレッスンの様子やマイムのやり方、バレエの見所がある小品を紹介します。







●第二部 「くるみ割り人形 ~クララの夢~」スペシャル公演

※**くるみ割り人形のお話し・・・**とある王国で、王子が誕生します。しかし、その場にいた人間がねずみの じょうまう ぷんでしまったために主子は呪われ、"くるみ割り人形"になってしまいます。 クリスマス・イブの^{roo}、ド イツのシュタールバウム家の大広間ではパーティーが行われます。少女クララはドロッセルマイヤー老人からくる み割り人形をプレゼントされます。ところが、取り合いになり弟のフリッツが壊してしまいます。みんなが寝静まっ た夜中、クララは広間に置いてあるくるみ割り人形を見に来ます。ちょうど時計の針が 12 時を告げると、不思議 な事にクリスマスツリーが大きくなり、クララの体は人形と同じ大きさになります。そこに、はつかねずみの大群 が押し寄せてきて、クララをからかいます。するとくるみ割り人形の指揮する兵隊人形たちが、はつかねずみ達に たいこう 対抗し、くるみ割り人形とはつかねずみの王様の一騎討ちとなり、くるみ割り人形あわや!というところで、クラ ラがスリッパをつかみねずみの主様に投げつけ、はつかねずみたちは退散します。 付れたくるみ割り人形を起こし てみると素敵な王子に変身します。王子はクララをお礼に"雪の国"と"お菓子の国"に招待し、2人は旅立ちま す。雪が舞う松林に2人がさしかかる所では、幻想的な雪の精達に迎えられます。お菓子の国の魔法の城に到着す ると王子は、こんぺい糖の精にクララを紹介します。たくさんのお菓子の精たちによる歓迎の宴が繰り広げられ、 「スペインの踊り」、「中国人形の踊り」、「アラビアの踊り」など各国の踊りが披露され、「葦笛の踊り」、「トレパー クララはクリスマスツリーのもとで夢からさめると不思議でステキ ク」、罐やかな「花のワルツ」へと続きます。 な気持ちにつつまれていました。

出演者とスタッフ

※公演日程により変動いたします

【団長】法村 牧緒(出演者・衣裳スタッフ)井口 雅之 大野 晃弘 法村 圭緒 今村 泰典 奥田 慎也 今井 大輔 池田 健人 大西 慎哉 堤本麻起子 辰巳 紗代 松波 満耶 山野 有可川本 優貴 井上 麻緒 神木 遥 南野衣緒梨 中辻里佳子 入本ひなの 椿原せいか 春木友里沙 中谷亜衣子 浦富 愛莉 馬野 瑞季 野 舞翔 前田 葵 佐野 光里 荻野あゆ子高橋由芽 村上萌実 玉置莉菜 網干あすか 竹中朋宏(※日程によりメンバーは変動します)

【演出・振付】法村 圭緒/【舞台監督】多田航三/【監督補佐】片山 禎三/【音響】(有)ティーアンドクルー/【照明】(有)アート・オー/【大道具・装置操作】日本ステージ(株) (有)ウォーターマインド

(株) 人