

こうえんにつてい

公演日程

6/22 (水)	宮崎市立高岡小学校
6/23 (木)	延岡市立東小学校
10/17 (月)	鹿児島市立山下小学校
10/19 (水)	和泊町立和泊中学校
10/24 (月)	那覇市立石田中学校

宮崎県教育委員会
宮崎県教育委員会
鹿児島県教育委員会
鹿児島県教育委員会
沖縄県教育委員会

出演者プロフィール

6月公演

指揮とお話 鈴木 織衛 (すずき おりえ)



東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。在学中、作曲家中田喜直氏の熏陶を受け、ジョイントコンサートでピアニストとしてデビュー。オペラ団体「二期会」の数々の作品に指揮者、合唱指揮者等として参加するほか、コンサートピアニストとしても著名な声楽家の伴奏を務める。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会で指揮者デビュー。同年、東京フィルハーモニー交響楽団を指揮し、以降、多くの日本のオーケストラに客演指揮している。オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者。東京藝術大学指揮科講師。

10月公演

指揮とお話 下野 竜也 (しもの たつや)



鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など世界舞台での活躍が目覚ましい。読売日本交響楽団正指揮者、京都交響楽団常任首席客演指揮者、京都交響楽団常任首席客演指揮者を経て、現在は、広島交響楽団音楽監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。

©Naoya Yamaguchi

オーケストラ 広島交響楽団 (ひろしまこうきょうがくだん)

"広響"の愛称で親しまれている広島交響楽団は、国際平和文化都市・広島を拠点に活動するプロ・オーケストラです。定期演奏会をはじめ、年間1万人以上の児童・生徒の皆さんが鑑賞している音楽鑑賞教室、音楽で平和のメッセージを発信するための海外公演など様々な演奏活動を、年に140回ちからく行っています。これまでに、「ユネスコ・文化对话賞」、「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第5回国際交流奨励賞」などを受賞しています。



プロ改組50周年
“挑”

知ってますか?~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

文化芸術による子供育成推進事業

—巡回公演事業—

〈広島交響楽団〉

～Music for peace～

〈オーケストラ公演〉



「文化芸術による子供育成推進事業 —巡回公演事業—」

我が国の一級文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

文化

『マエストロと旅するわくわくオーケストラの世界』

マエストロ(指揮者)が音楽のご案内もしながら、
聴きやすくて楽しい作品をオーケストラの豪華なサウンドでお届けします。

~思わず駆け出しあくなる愉快な幕開け~

♪オッフェンバウク：喜歌劇「天国と地獄」序曲～カンカン

オープニングは運動会のBGMでもよく使われる、軽やかで思わず踊りあくなるような楽しい音楽です。



オーケストラの
♪楽器紹介コーナー

オーケストラには、たくさんの楽器が使われています。
どんな楽器があるのか、ひとつずつ紹介します。

~アンダーソンの音で描く風景~

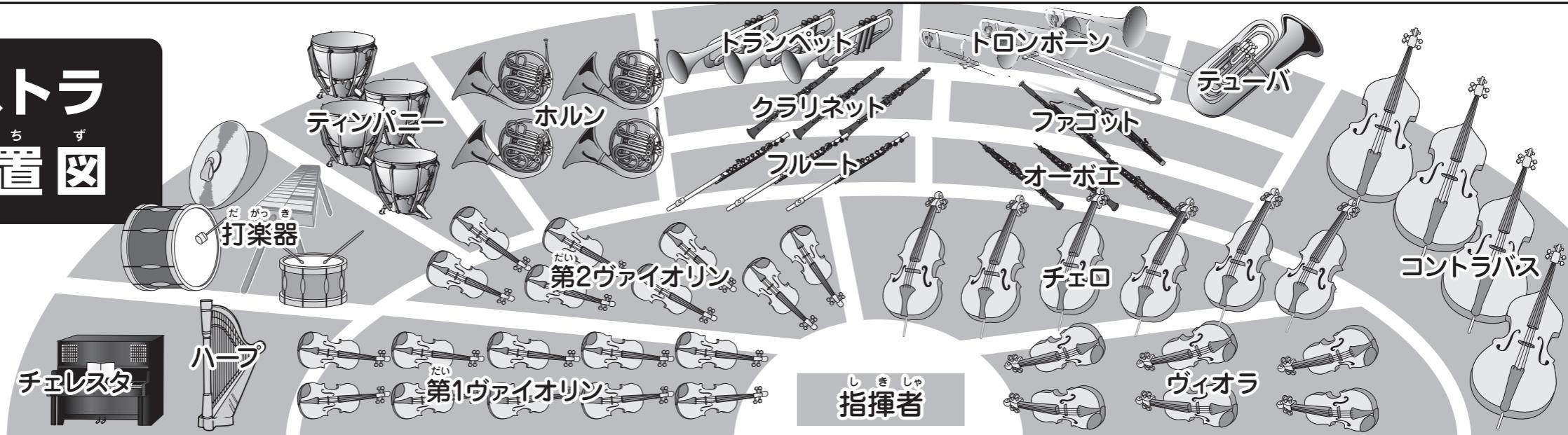
♪アンダーソン：チキン・リール

♪アンダーソン：ホーム・ストレッチ

アメリカの作曲家、アンダーソンはオーケストラのために楽しく親しみやすい作品をたくさん残しました。「チキン・リール」は鶏を追いかけまわすようなコミカルな様子が目に浮かびそうな曲調のフォーク・ソングを編曲した作品で、「ホーム・ストレッチ」はレースで競り合う馬の姿を描いたギャロップ(軽快な2拍子)の音楽です。

オーケストラ 楽器配置図

*会場の広さ、曲目によって
変わります。



～ようこそ、音楽による不思議な物語の世界へ～

♪チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲

～こんぺい糖の精の踊り～

クリスマスの定番バレエとしておなじみの「くるみ割り人形」からお菓子の国で砂糖菓子の妖精が躍る場面の音楽です。チェレスタという楽器が初めて使われたことでも知られています。

♪ジョン・ウィリアムズ：「ハリー・ポッターと賢者の石」

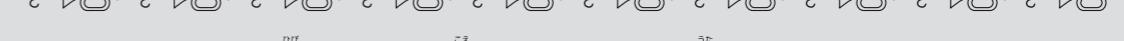
～ヘドウィグのテーマ、ハリーの不思議な世界～

世界的に人気の魔法使いの世界で繰り広げられる小説をめぐとに映画化した作品の第一弾「ハリー・ポッターと賢者の石」の音楽から、冒頭のチェレスタのメロディーが印象的な「ヘドウィグのテーマ」、映画の中の様々な音楽がちりばめられた「ハリーの不思議な世界」です。

～日本の心とオーケストラ～

♪外山雄三：管弦楽のためのラプソディ

指揮者としても日本のオーケストラをリードしてきた作曲者による、ソーラン節や八木節など日本の民謡を元に作曲された作品です。日本のオーケストラの海外で公演する時のアンコールとして取り上げられる機会も多い曲です。



みんなで
歌あう!

♪合唱曲

皆さんが取り組んだ歌をオーケストラの演奏で歌いましょう。

