

プログラム



♪ ガブリエリ / 第一旋法による8声部のカンツォーナ

ガブリエリは作曲家でもあり、オルガン奏者としても活躍していました。この曲は金管楽器だけで演奏します。パワフルで華やかな音がどこから聞こえてくるでしょうか。周りをよく探してみてね。

♪ モーツアルト / セレナーデ第10番「グラン・パルティータ」より第7楽章「フィナーレ」

スピーディーでキビキビとした曲想ではじまり、後半はきれいなメロディーがリレーのように代わる代わる出てきます。木管楽器のやわらかい音色に耳をかたむけてください。

♪ ウィリアムズ / ファンファーレとアレグロ

打楽器とトランペットのかっこいいファンファーレでスタートし、次から次へと色々な楽器の音が聞こえてきます。後半はノンストップで最後までかけぬけます。しっかりついてきてくださいね。

♪ フィルモア / シャウティン・ライザ・トロンボーン

フィルモアはトロンボーン奏者でもあり、作曲家としてもたくさんの曲を残しています。シャウティン・ライザ・トロンボーンでは3本のトロンボーンが大活躍します。トロンボーンにしかできないテクニックがたくさん詰まった楽しい作品です。

♪ スコット / アニー・ローリー

ずっと昔スコットランドに実在した、美しい女性「アニー・ローリー」への思いをかいた曲です。いまでは大切な人を思う心、ふるさとを思う心を表現する曲で有名です。

★ ★ ★ 共演コーナー ★ ★ ★

リズム競演

♪ リオ / テキーラ

身近な楽器と手拍子、そしてオーケストラのスペシャルアレンジバージョンです。素敵な演奏と時間を体感しましょう。

みなさんが主役の
コーナーです！

吹奏楽部・ 金管バンド共演

※吹奏楽部・金管バンドの
ある学校のみ

♪ ワーグナー / 歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」

ドイツの作曲家ワーグナーの大作品、歌劇「ローエングリン」。その中の結婚式のシーンで使われる曲「エルザの大聖堂への行列」です。オーケストラの雄大な響きをお楽しみください。

知っていますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることになりました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

文化芸術による子供育成推進事業

— 巡回公演事業 —



東京佼成ウインドオーケストラ



「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

我が国の一級の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

とうきょうこうせい 東京佼成ウインドオーケストラ

ねん がつ こさせいすいそうがくだん
1960年5月に「佼成吹奏楽団」としてスタート。今年62年目を迎えました。
まいどし 毎年たくさんのコンサートやレコーディングをしています。
さいきん だいめい おんがくかい すいそうがく
最近では「題名のない音楽会」「ららら♪クラシック」「吹奏楽のひびき」など、
しゅつえん テレビやラジオにも出演しています。



だがっさ 打楽器

どうぶつ かわ は たいこ
動物の皮を張った太鼓や
シンバル・トライアングル・木琴など、
おと だ がっさ
たたいて音を出す樂器です。

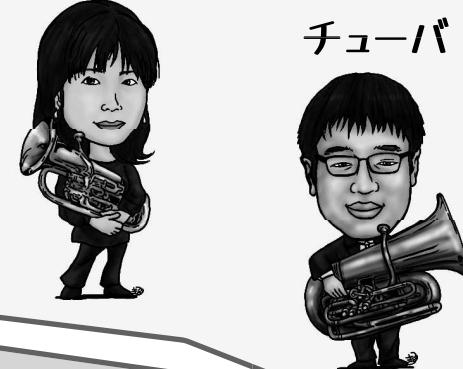
トランペット



トロンボーン



ユーフォニアム

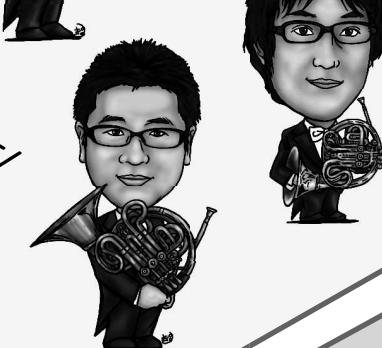


チューバ

きんかんがっさ 金管樂器

きんぞく なかま
金属でできたラッパの仲間です。
くちびる しんどう がっさ つた
唇の振動を樂器に伝えて
おと だ
音を出します。

ホルン



ピッコロ



ファゴット



コントラバス クラリネット



バスクラリネット



げんがっさ 弦樂器

いと けん ゆみ
糸のような弦を弓でこすったり、
ゆび はじ おと だ
指で弾いて音を出します。

コントラバス



もっかんがっさ 木管樂器

おもに木で作られた笛の仲間で
いき ふ い おと だ
息を吹き入れて音を出します。

堀 俊輔

ねんとらどし おおさか う
1950年寅年にタイガースの大坂で生まれました。

わせだいがく えいぶんがく べんきょう のち とうきょうげいじゅつだいがく さつきょく しき まな
早稲田大学で英文学の勉強をした後、東京芸術大学で作曲と指揮を学びました。

そつぎょうご げんざい いた ぜんこく し き 卒業後、現在に至るまでに全国のオーケストラを指揮しています。

とく がっしゅきょく とくい 特にオペラや合唱曲を得意とし、CDもたくさん出しています。

がた ざ しゅみ たべある とく めんるい みな A型、ふたご座、趣味は食歩き、特に麺類。皆さんは？

しきしゃ 指揮者



わだ かずき 和田 一樹

ねんだい かい こくさいしきしゃ じゅんゆうしょう
2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。
けい たまきひろし
フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」において玉木宏さん、
たけなかなおと しきしどう 竹中直人さんに指揮指導、アニメ「のだめカンタービレ」では音楽監修協力を務める。
けいれつ わら にほん けい
フジテレビ系列「笑っていいとも！」、日本テレビ系「ニノさん」など、
ていきてき しゅつえん みりょく しうかい
定期的なテレビの出演により、クラシックの魅力を紹介している。