

## 新型コロナウイルスに対する 感染予防・対策について

さっこん しんがた しんがた かんせんかくだい かん じょうきょう じょうほう ひ びこうしん  
昨今の新型コロナウイルス感染拡大に関しまして、その状況と情報は、日々更新されております。

ぶ たい らん くだ みな ぜんいん けんこう あんぜん だいいちゆうせん じ こう  
カンジヤマ・マイムは舞台をご覧になって下さる皆さん全員の健康、安全を第一優先事項とし、  
ひ び こうしん じょうほう ちくいちゆうしゅう たい さく ばんぜん つ  
日々更新される情報を逐一収集し、その対策に万全を尽くしてまいります。

ぜんいん けん こう かんり かんきやくせき かんきょう しょうめい ぶ たい そう ち あんまく ほか えんしゅう  
そのため、スタッフ全員の健康管理、観客席の環境、照明、舞台配置、暗幕、その他の演出も、  
かんせんよぼう さいゆうせん じ こう ちくじこうしん  
感染予防を最優先事項とし、逐次更新してまいります。

みな あんしん ぶ たい かんしょう さいぜん つ ちか  
皆さまが安心して舞台を鑑賞できるよう最善を尽くすことを、お誓いいたします。



### カンジヤマ・マイム

じ こ ほんかく は こ わかもの とし よ えんげいじょう  
アメリカ仕込みの本格派マイム。子ども、若者、お年寄り、そして演芸場からアカデミック  
きやくそう ひ げいにんたち ねん  
まで、あらゆる客層を惹きつける「おしゃべりなマイム芸人達」。1985 年アメリカはメー  
しゅう けっせい かん こうろ やま い み めいめい  
ン州で結成された。「感じる」心が「山もり」になったマイムという意味で命名された。  
げんざい だいぼくしょう かんどう なみだ ぶ たい ぜんこく てんかいちゅう てっていてき くんれん しんたいできし げい どう  
現在、大爆笑と感動の涙の舞台を全国で展開中。徹底的に訓練された身体的至芸を道  
ぐ せんれん はっそう がくもんでき うらづ じんせい あこが たいせつ つた  
具に、洗練された発想と学問的な裏付けで、「人生に憧れをもつ」ことの大切さを伝える  
にち や どりよく つづ げん ざい わら きょういく ゆうごう えいごきょういく しんたい  
べく、日夜努力を続けている。現在のテーマは笑いと教育の融合。英語教育などに身体  
げい おうよう かいはつ  
芸を応用したユニークなアプローチを開発している。

### テレビ出演等

わら えんげいとくせん いじょう しょうてん とお い いじょうよみうり に ほん  
「笑いがいっぱん」、「演芸特選」(以上 NHK)、「笑点」、「遠くへ行きたい」(以上読売、日本テレビ)など。  
ねん ねんかん しんたいひょうげん ふりつけ し どう さん か  
2012 年から7年間、NHK「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」のマイム振付・指導として参加。  
ほか こくさいほうそう に ほん ご えい ご  
その他、NHK 国際放送「日本語クイックレッスン」のマイムコーナー、E テレ「プレキソ英語」の”Let's go to the camp!”の  
かい げんさい はいしんちゅう  
回など、現在も配信中。

カンジヤマ・マイムのホームページをみましょう！



カンジヤマ

www.kanjiyama.com

けんさく  
検索

### MEMO

Handwriting practice lines for the memo section.



# カンジヤマ・マイム おしゃべりな パントマイム



れい わ よ ねん ど ぶん か げい じゅつ こ ども いく せい すい しん じ ぎょう  
令和四年度 文化芸術による子供育成推進事業

じゅんかい こう えん じ ぎょう  
- 巡回公演事業 -

わ く に いちりゅう ぶん か げいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうとう こうえん こ ども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演をし、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞  
き かい え こ ども はっそうりよく のうりよく いくせい しょうらい げいじゅつか いくせい こく  
する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国  
みん げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう もくてき じ ぜん こ ども じつえん  
民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演  
し どうまた かんしょうし どう おこな じつえん こ ども さん か  
指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



# パントマイム って、なに？



「パント」はもともとギリシア語で「全てのもの」、「マイム」は「真似る」という意味です。人間だけじゃない、世の中の、身の回りの全てのものを真似して表現することから、始まっています。だから、パントマイムをする人は、絶対しゃべっちゃだめ、ということはありません。しゃべることもあるし、言葉でなくても、物の音を真似することもあるよ。

でも、「サイレントマイム」というものもあります。「サイレント」は、「言葉がない、静かな」ってこと。たとえば、皆さんは色んな絵本や本を読んだことがあるでしょう。本には言葉があります。言葉から皆さんは、そのお話の情景を頭の中で想像します。「サイレントマイム」は言葉がない。でも、言葉のないパントマイムでお話をするのを見てみて下さい、皆さんの想像力を使って。カンジャマ・マイムのAくん達が体でお話を語るのを見ながら、想像してください。色んな人や、動物が見えるよ。ないはずのモノも見えるよ。周りの場所も情景も見えるよ。皆さんの素晴らしい想像力を使えば、どんどん素晴らしい世界が広がります。

そう、パントマイムは、たいてい、大した道具は使いません。パントマイムをする人の体が道具と言えるかも知れません。人間の体って、皆さんが思っている以上に色んなことができるんですよ。でも、カンジャマ・マイムのAくん達の体を見てびっくりする君たちも、実は同じ人間、同じ体をもっているんです。今日は君たちの体も、一緒に動かしてみよう。

今日、君たちにお願したいこと。思いっきり笑って下さい。思いっきり驚いて下さい。そして、君たちの想像力をたっぷり使って下さい。カンジャマAくんBくん達の体だけで描けることは限られているんだ。でも、そこに皆さんの想像力が加わると、無限に色んなことが描けます。「全てのものを真似する」パントマイムは、みんなの想像力とカンジャマ・マイムのパントマイムで完成します。今日は色んな所の、色んな人、色んなものを、楽しく想像して観て下さいね。



# おしゃべりな パントマイム

これまでのパントマイムを超えた  
本物の芸を、ライブで感じて下さい。



## ◆◆◆ カンジャマAくん ◆◆◆

Ph.D (教育演劇学博士)。早稲田大学国際教養学部 (SILS)、東京学芸大学等で教鞭をとる。ニューヨーク州立大学演劇学部修士課程を経て、ウィスコンシン大学大学院演劇学部博士課程修了。アメリカマイムの巨匠、トニー・モンタナロ氏に長年師事し、米国内の様々な大学にてマイムや教育演劇のクラスを指導する。マイム歴46年。マイム、教育演劇に関する著書、訳書、および論文多数。中でも2008年日本の教育演劇に関する博士論文が、アメリカ教育演劇協会より最優秀論文賞を受賞した。NHK「おかあさんといっしょ」の身体表現コーナー「パント!」の振付・指導や、NHK国際放送「日本語クイックレッスン」のマイムコーナー等を担当する。

## ◆◆◆ カンジャマBくん ◆◆◆

多摩美術大学大学院修了。彫刻を専攻後、身体表現に興味を持ちパントマイムの道へ。10年以上のダンス経験と役者としての経験を生かしてマイムの創作活動中。アーティストのMV出演やTEDxTokyo出演をはじめ様々な舞台上に立つ一方、ギャラリーや芸術祭でのパフォーマンスもおこなう。またパントマイムワークショップの講師として都内の施設や保育園などでも活動している。

## ◆◆◆ カンジャマCくん(くるみ) ◆◆◆

幼少よりダンスやリトミックに親しみ、鎌倉女子大学児童教育学科にて子どものための創作劇や創作ダンスの研究に打ち込む。卒業後、プロのミュージカル劇団に7年間所属し、役者兼ダンサーとして全国公演、海外公演に出演。現在キッズダンス講師をしながらカンジャマ・マイムのメンバーとして全国公演に参加している。

## ◆◆◆ カンジャマCくん(アリサ) ダブルキャスト・ゲスト出演 ◆◆◆

ダンス専門学校を卒業。その後、アメリカ、ヨーロッパでダンス修行を積み、様々なダンスの技法を習得。2012年よりカンジャマAに師事。現在、ダンスとマイムの創造的融合を模索しながら若者層を虜にする作品創造に意欲的に取り組んでいる。

