

れいわ ねんど
令和4年度

ぶん かげいじゆつ こどもいくせいすいしんじぎょう
文化芸術による子供育成推進事業

じゆんかいこうえんじぎょう
—巡回公演事業—

とくていひえいりかつどうほうじん
特定非営利活動法人

にほんおんがくしゅうだん
日本音楽集団

『ごんぎつね』

かた がっしょう ほう がつき つく おんがくろうどくげき
～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～



ほうがつき にほん がつき
～邦楽器（日本の楽器）～

ひだり にじゅうげんごと じゅうしちげんごと びわ だがつき しゃみせん ふえ しゃくはち
左から／二十絃箏、十七絃箏、琵琶、打楽器、三味線、笛、尺八

「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

わ くに いちりゅう ぶん かげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演
し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、
こども はっそうりょく のうりょく いくせい しょうらい げいじゆつか
子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家
の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としてい
ます。

じぜん こども じつえんしどうまた かんしょうしどう おこな
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行
います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

♪♪♪♪ **今日のコンサートに登場する楽器** ♪♪♪♪

● **ふえの仲間** ●



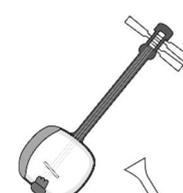
篠笛 - 「祭囃子」(お祭りの音楽)でも活躍しますが、「歌舞伎」という日本のお芝居でも大活躍するふえです。篠竹という竹で作られているので「篠笛」と呼ばれます。



能管 - 「能」という芸能で活躍するふえです。世界中のふえの中でもとても珍しい特徴を持っています。どんな特徴でしょう？

尺八 - 篠笛は楽器を横にして吹きますが、尺八は縦にして吹きます。真竹という竹で作られていて、昔はお坊さんが吹いていました。どんな音楽を演奏していたんでしょう？

● **三味線** ●



三味線は、織田信長という人が日本で活躍していた頃に、中国から琉球(今の沖縄県)を通して日本に渡ってきました。それを琵琶法師(琵琶を演奏していた人達)が改良して今の形になったと言われています。

胴体には猫の皮が張ってあり、3本の弦を象牙(象のキバ)で作ったバチという道具ではじいて演奏します。民謡や、歌舞伎というお芝居、そして浄瑠璃という人形劇の音楽など色々な音楽で活躍している楽器です。

● **琵琶** ●



皆さんは「耳なし芳一」というお話を知っていますか？ このお話は、琵琶という楽器がとても上手だった芳一という若者が主人公のお話です。

昔、琵琶法師と呼ばれていた人が、琵琶を弾きながら物語をたくさんの人達に聴かせていました。その中でも、とても有名で人気があったのが「平家物語」という物語です。今日は、その「平家物語」を聴いてみましょう。

● **ことの仲間** ●



ことと呼ばれる楽器には、箏柱と呼ばれる白い「人」という字の形をしたコマを立てて演奏する楽器と、箏柱を使わないで演奏する楽器という、大きく分けて2つの種類があります。

今日のコンサートに登場するのは箏柱を使う「箏」という楽器で、昔から伝わって来ている「箏」の他に、「二十絃箏」、「十七絃箏」と3種類の箏が登場します。どうして3種類もあるのでしょうか？

● **打楽器** ●



今日のコンサートに登場する楽器の中で、叩いて音を出す日本の打楽器にはとても色々な種類があります。

動物の皮を張っている太鼓の仲間には、「鼓」、「締め太鼓」、「桶胴」、「大太鼓」などがあり、木をくり抜いて作ってあるものには「木魚」や「木鉦」、金属で出来ているものには「妙八」や「キン」などがあります。

それぞれどんな音がするでしょう？

♪♪♪♪ コンサートの曲目 ♪♪♪♪

しかい ろうどく きせ はいゆう
司会と朗読：吉瀬はなこ（俳優）

- (1) 「宮崎駿アニメ・メドレー」(編曲：秋岸寛久) / 演奏：日本音楽集団

しゅるい ほうがつき がっそう
～7種類の邦楽器で合奏～

みな し かぜ たに てんくう しろ ひめ
皆さんが知っている「風の谷のナウシカ」、「天空の城ラピュタ」、「もののけ姫」、
「千と千尋の神隠し」の音楽を邦楽器(日本の楽器)の演奏で聴いてみましょう。
おと き
どんな音が聴こえてくるでしょう？

にほん がっき ～日本の楽器たち～

- (2) 箏独奏「六段の調」(作曲：八橋検校) / 演奏：城ヶ崎美保

- (3) 尺八独奏「鹿の遠音」(尺八本曲) / 演奏：元永拓

- (4) 尺八と箏の合奏「春の海」(作曲：宮城道雄)
/ 演奏：尺八－元永拓、箏－熊沢栄利子

- (5) 琵琶弾き語り「平家物語」 / 演奏：藤高りえ子

- (6) 三味線・笛・打楽器の歌舞伎の音楽「幕間三重・獅子狂い五段」
/ 演奏：三味線－山崎千鶴子、笛－新保有生、締め太鼓－多田恵子

- (7) 「子どものための組曲」(作曲：篠田大介) / 演奏：日本音楽集団
しゅるい ほうがつき にほん がっき あたら がっそうきょく みつ がくしょう
7種類の邦楽器(日本の楽器)のための新しい合奏曲で、3つの楽章
おんがく わ さくひん ねいろ き
(音楽)に分かれている作品です。どんな音色が聴こえてくるでしょう？

きゅうけい やす じかん ～休憩(休み時間)～ (10分)

かた がっしょう ほうがつき つく おんがくろうどくげき

- (8) 「ごんぎつね」～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～

さく にいみなんきち おんがく かわさきえつお さくし さとうまり
(作：新美南吉、音楽：川崎絵都夫、作詞：佐藤万里)

むら
村のはずれに《ごん》という名前のひとりぼっちの子ぎつねが住んでいました。こ
ものがたり
もの物語は、《ごん》とその村に住む《兵十》という青年との物語です。

がっしょう いわくにしりつはらのしょうがっこう
合唱 / 岩国市立柱野小学校

ねんせい ねんせい ねんせい ねんせい みな
3年生・4年生・5年生・6年生の皆さん

ろうどく きせ えんそう にほん おんがく、しゅうだん
朗読 / 吉瀬はなこ 演奏 / 日本音楽集団

にほんおんがくしゅうだん 日本音楽集団って、ナ～ニ？

にほん はじ ひら ねん にほん がっき あたら おんがく つく い
日本で初めてオリンピックが開かれた1964年に「日本の楽器で新しい音楽を作って行
こう！」と音楽を作る人（作曲家）や楽器を演奏する人（演奏家）が集まって生まれた団体
です。

にほんぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこう こうとうがっこう かよ みな ひら
日本全国の小学校や中学校そして高等学校に通う皆さんのためにコンサートを開
いたり、東京で定期演奏会というコンサートを開いたりして活動しています。又、今まで
に230回以上の定期演奏会を開いていて、日本の楽器がオーケストラのように集まってみ
んなで合奏する団体では、日本で一番長い歴史を持っています。外国にも行き、ドイツのラ
イプツヒ・ゲヴァントハウス・オーケストラというオーケストラや、ニューヨーク・フィルという
オーケストラといっしょに演奏したりして、色々な国でも日本の音楽や楽器を紹介してい
ます。

にほん せかい くにぐに にほん がっき れきし おんがく にほん がっき えんそう
このように、日本や世界の国々で「日本の楽器の歴史や音楽」そして「日本の楽器で演奏す
る新しい音楽」を、少しでもたくさんの人に紹介して知ってもらおうと努力している
「演奏家（楽器を演奏する人）」や「作曲家（音楽を作る人）」などの音楽家が60人以上
も集まっている団体が日本音楽集団です。

にほん おんがく しゅうだん とくていひえいりかつどうほうじん だんたい にほん がっき れきし
日本音楽集団は、1999年に特定非営利活動法人という団体になり、「日本の楽器の歴史
と音楽」や「日本の楽器で演奏する新しい音楽」を、さらに広く紹介することに努力して
います。



ホームページ
<http://www.promusica.or.jp/>



フェイスブック
[https://ja-jp.facebook.com/
promusicanipponia](https://ja-jp.facebook.com/promusicanipponia)



ユーチューブチャンネル
[https://www.youtube.com/channel/
UCJDbazI9_WY9HvwVkMnu6Bw/videos](https://www.youtube.com/channel/UCJDbazI9_WY9HvwVkMnu6Bw/videos)

じっしにっついでい れいわ ねん がつじゅうよつか げつようび
実施日程 / 令和4年11月14日（月曜日）

じっしこうめい いわくにしりつ はしらのしょうがっこう
実施校名 / 岩国市立 柱野小学校

きょうどうかいさいこう おぜしょうがっこう こうちしょうがっこう くいなしょうがっこう
共同開催校 / 小瀬小学校・河内小学校・杭名小学校

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、
翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに
仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。

日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。