



ぶ よう か たいら まし え  
スペイン舞踊家 平 富恵

ないら まし え ぶ よう だん しゅ さい こく ない がい  
平富恵スペイン舞踊団主宰。国内外  
こう えん た すう しゅつ えん きょう いく ばん ぐみ  
の公演多数出演。NHK教育番組を  
はじめTVやCMに出演・振付など多方  
めん かつ やく ねん だい かい  
面で活躍。02年第1回CAFフラメンコ  
ゆう しう わん  
コンクール優勝。03年スペインの  
だい かい ごく さい  
第43回カンテ・デ・ラス・ミナス国際フラ  
メンココンクールにて日本人初のセミ  
ファイナル進出。審査委員長特別賞受  
賞。H22芸術祭賞、「RyojinHisho」  
「Hokusai Flamenco Fantasy」等  
意欲作にてH28-29河上鈴子スペイ  
ン舞踊賞受賞。



たいら よし え  
平富恵スペイン舞踊団  
たいら よし え さく ひん はつ びよう じ  
平富恵作品発表を軸に、スペイ  
ン舞踊公演活動をしている。  
ねん ぶん か ちょう (げい じゅつ) さい れん  
2009年より文化庁芸術祭に連  
ぞう しゅう びん は ぶん か ちう じ  
続出品を果たし、また文化庁事  
ぎょう げい じゅつ だん たい こう えん た すう さん か  
業、芸術団体公演に多数参加。

「エル・スエニヨ」「シャンバラムー  
ン」「ゾディアック」「真夏の夜の  
ゆめ あい さん か ま なつ よ  
夢」「愛の贊歌」などの代表作が  
ぶん か ちょう こ ども いく せい すい しん じ  
ある。文化庁の子育成進歩推進  
ぎょう ぜん こく こう こう えん かい  
業では、全国80校で公演を開  
さい の めい かん しょう  
催。延べ17,987名に鑑賞いた  
れい わ ねん ど じつ せき  
だいた。(令和3年度までの実績)

# HPもぜひ見てね!

**検索**

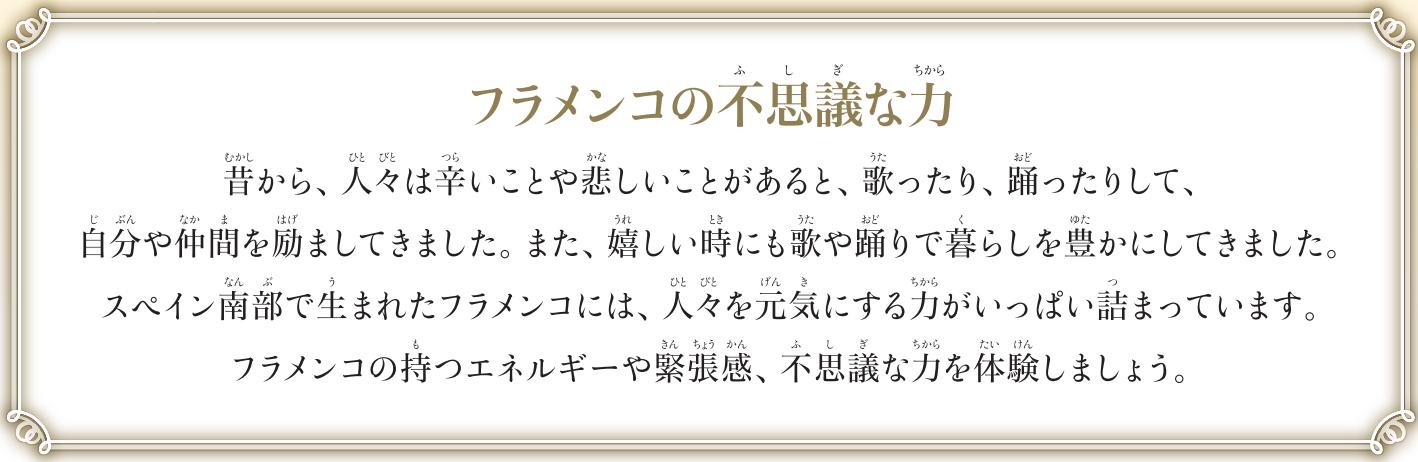


# れいわねんど ほんこうえんじっしきょう 令和4年度 本公演実施校

か 11/15 (火)	みえけん 三重県	つしりつしがたしょうがっこう 津市立櫛形小学校
もく 11/17 (木)	ならけん 奈良県	やまとこおりやましりつかたぎりしょうがっこう 大和郡山市立片桐小学
か 11/22 (火)	わかやまけん 和歌山県	わかやましりつひろせしょうがっこう 和歌山市立広瀬小学校
もく 11/24 (木)	わかやまけん 和歌山県	かいなんしりつうつみしょうがっこう 海南市立内海小学校

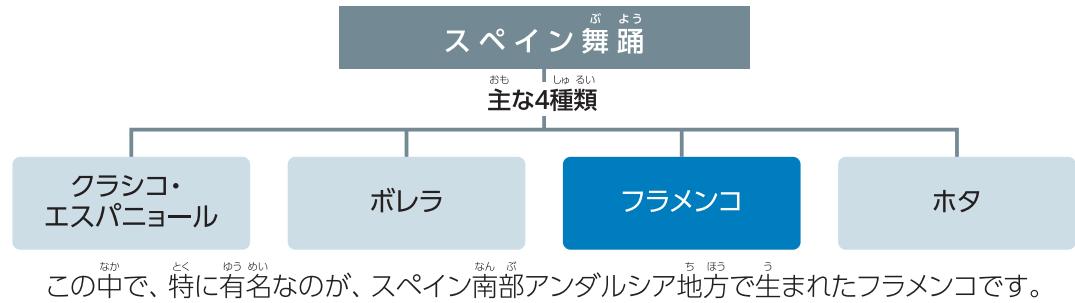
きん 11/25 (金)	わ か やま けん 和歌山県	あり だ がわ ちょうりつ かな や ちゅう がつ こう 有田川町立金屋中学校
げつ 11/28 (月)	おお さか ふ 大阪府	おお さか ふ りつ い でら し えん がつ こ 大阪府立藤井寺支援学校
か 11/29 (火) すい	おお さか ふ 大阪府	ね や がわ し りつ み なみ し ょう が つ こう 寝屋川市立 南 小学校
11/30 (水)		





## ■スペイン舞踊とは？

スペインには各地にたくさんの民族舞踊があります。



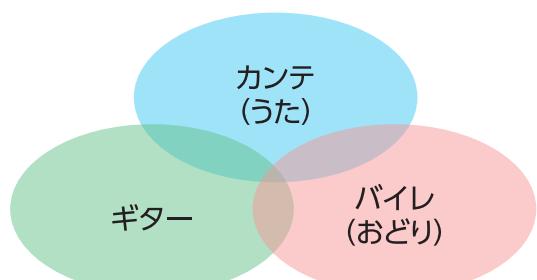
## ■フランメンコはどんな風に生まれたの？

フランメンコは、インド北部からアンダルシアにやってきた流浪の民ロマ(ジプシー)によって作られました。アンダルシア固有の音楽と、ジプシーがもたらした様々な土地の文化が混ざり合ったものが、フランメンコの始まりです。ロマ達は、安定した仕事もない過酷な生活中で、「嘆き、悲しみ、夢、はかなき希望」などを歌にして、感情を表現し、それが現在のフランメンコへと発展していきました。



## ■フランメンコは踊りなの？

フランメンコは踊りだけではありません。うた・ギター・踊りの3つでフランメンコなのです。特に、本場スペインでは、「うた」が主流と考えられていて、嘆きや悲しみを歌った曲がたくさんあります。



## ■フランメンコ鑑賞のポイント！

フランメンコには、「ハレオ」という掛け声をかける習慣があります。代表的なハレオに「オレー」というものがあり、「いいぞ、その調子」といった意味で、どんなタイミングでかけてもOKです。舞台と客席が一体となって作り上げていくのもフランメンコの醍醐味の一つ。ぜひハレオをかけて舞台を盛り上げてくださいね！

## ◆プログラム

- | 第<br>一部<br>(だい<br>1<br>ぶ) | 曲名   | 作曲                         | マーク |
|---------------------------|--|----------------------------|-----|
| 1                         | マラゲニヤ  | 作曲: レクオーナ                  |     |
|                           | 組曲「アンダルシア」の中で最も愛されている名曲。   |                            |     |
|                           | マンティージャ(レースの布)とカスタネットを使ったクラシコ・エスパニョールです。   |                            |     |
| 2                         | サパテアード   | 作曲: サラサーテ                  |     |
|                           | 曲名の通りサパテアード(足音)の軽快な足さばきが目に浮かびます。   |                            |     |
| 3                         | アラゴネサ  | 作曲: ビゼー                    |     |
|                           | 名曲「カルメン」組曲の中の1曲。情熱的な女性“カルメン”的登場の場面として親しまれています。   |                            |     |
|                           | 火祭りの踊り   | 作曲: マヌエル・デ・ファリア            |     |
|                           | バレエ音楽「恋は魔術師」のクライマックス悪霊払いの場面で演奏される情熱的でミステリアスな名曲。  |                            |     |
|                           | 夫を亡くしたジプシー娘と、その恋人は、亡き夫の亡靈に悩まされる。火を焚き、悪霊は追い払えるのか？   |                            |     |
|                           | 舞踊団とともに生徒代表の皆様が共演します。  |                            |     |
|                           | ※プログラム3は学校選択制です。   |                            |     |
| <b>スペイン舞踊とフランメンコのお話</b>   |  |                            |     |
|                           | スペイン舞踊について学んだり、フランメンコミュージシャンの生演奏を聴いたりします。  |                            |     |
|                           | また、手拍子(パルマ)と足踏みダンス(サパテアード)、かけ声(ハレオ)に挑戦してみましょう！   |                            |     |
| .....休憩.....              |  |                            |     |
| 4                         | ムヘレス   | 作曲: フアリヤ「ラ・ビダ・プレベ(はかなき人生)」 |     |
|                           | ムヘレス(女性たち)の様々な生き方を情熱的に表すクラシコ・エスパニョール作品。  |                            |     |
| 5                         | タクトゥタ  |                            |     |
|                           | 人の矛盾を表した作品。「君は僕の話を聞こうとしない。僕は君に話をさせない。そうやっておたがいに相手の話をさえぎっていたら、本当は同じことを伝えたいと思っていることに、一生気づかないだろう」 |                            |     |
| 6                         | デリリオス・イベリコ   |                            |     |
|                           | カスタネットを鳴らすクラシコ・エスパニョールから、だんだんとパルマと共にフランメンコの世界に変化していく曲。   |                            |     |
| 7                         | リトモ・イ・コンパス[シギリージャ]   |                            |     |
|                           | 人の悲しみや苦しみを唄った、フランメンコにとって最も重要な曲。変則的な5拍子。カホン(木箱)とカスタネットがリズムを刻みます。                                |                            |     |
| 8                         | ファンタシア[グアヒーラ]  |                            |     |
|                           | せんすを持ち優雅に踊る女性たち。突然現れたいたずら青年が魔法をかけるとたちまち皆の動きは止まる。しかし、面白がっていた魔法使いの運命は…。                          |                            |     |
| 9                         | 聖アナ教会のろうそく[ガロティン]  |                            |     |
|                           | 70年代アンダルシアと現代のモダン感覚をちりばめた帽子の粋な曲。   |                            |     |
| 10                        | アレグリアス   |                            |     |
|                           | フランメンコの代表曲。港町カディスで生まれたカンテ・アレグレ(明るい歌)を代表する曲。  |                            |     |
| 11                        | わくわく・de・フィエスタ  |                            |     |
|                           | [Feliz Navidad]は、メリークリスマスを意味するスペイン語です。   |                            |     |
|                           | 英語版の歌詞もあり、スペイン語圏だけでなく世界中で愛されているクリスマスソング。   |                            |     |
|                           | この愛嬌のあるルンバの音楽に合わせて、代表生徒の皆さんのがカホン演奏と踊りを披露いたします。   |                            |     |

※踊りで使う小物をマークで表しています

