

指揮 井村 誠貴



1970年、大阪で生まれる。中学生の時にプロのオーケストラを指揮し、指揮者を志す。これまでにホルンやサクソ、リコーダー、打楽器など、様々な楽器を経験し、大学へはコントラバスで大阪音楽大学に入学。在学中からオペラ指揮の勉強を始める。オペラレパートリーは50作品を越え、2013年には、年間オペラ公演回数が日本人第1位となった。その後、ミュージカルの世界にも入り、「レ・ミゼラブル」や「マイ・フェアレディ」といった作品を指揮した。今も沢山の「夢」を持って、一つ一つ実現できる様に、毎日頑張っています。

ソプラノ 内藤 里美

小さい頃から歌うことと物語の世界に没頭することが大好きで、ひとり遊びと言えばレコーダーに歌を吹き込んだり、本を読んだり。小学校でコーラス部に入りさらに歌うことが好きになり、小さい頃からの夢「歌のお姉さん」になりたい気持ちが深まる。高校で音楽科へ進み、文化祭では仲間たちとミュージカルを上演したことにより、大好きな歌と物語の両方があるミュージカルやオペラの魅力に取り憑かれる。その後、国際コンクールの副賞でドイツの歌劇場に声をかけられ、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」や「ばらの騎士」に出演し、ますます舞台の魅力にハマる。今はソプラノ歌手として舞台上に立ち、小学生を対象としたオペラへの出演や、子供向けのオーケストラコンサートへ出演したりと、子供の頃の夢だった、歌のお姉さんやソプラノ歌手として色々なことに挑戦し続けている。



テノール 清原 邦仁

音楽家の両親のもとで育ち、ポップスシンガーを目指し音楽大学に入学。その後、なぜか歌とお芝居が組み合わさったオペラにハマりオペラ歌手になる。ヘンゼルとグレーテルのお菓子の魔女から、王子様のような主役、カエルの役からおばちゃん&おじいちゃんの役まで幅広い役柄を演じる事で評価されている。これまでに演じた役柄は70!ミュージカルなどにも出演。その実力は本場イタリアでも高く評価され、大阪府からも2度表彰された。舞台を作る演出家としても活動中。今は舞台上に立つだけでなく大阪音楽大学の先生をしたり、プロを目指す若い歌手の指導をしたり、YouTubeでオペラについてのお話もしています。音楽と人が大好き!



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



1988年「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の劇場専属管弦楽団として活動を開始。名前のとおり「オペラ」の演奏を得意とし、これまでに東京文化会館・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・新国立劇場等のオペラ公演でも演奏した。過去に携わったオペラ公演が「三菱UFJ 信託音楽賞」「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞するなど、数々の受賞に貢献している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。正式な名前が長いので、短く「オペ管」のニックネームで親しまれている。

知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度
文化芸術による子供育成推進事業
—巡回公演事業—

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
〈オーケストラ公演〉



文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



学校 年 組 名前

プログラム

《第1部》

◆オープニング

グリンカ

／オペラ「ルスランとリュドミラ」より 序曲

◆楽器紹介

～弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器について、演奏を交えながら紹介していきます～

◆オーケストラ演奏

チャイコフスキー

／バレエ組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ”

◆オペラ・アリア

ヴェルディ

／オペラ「リゴレット」より “女心の歌”

グノー

／オペラ「ファウスト」より “宝石の歌”

◆デュエット

カプア

／カンツォーネ “オー・ソレ・ミオ”

《第2部》

♪校歌合唱

オーケストラの華やかな伴奏で「校歌」を歌おう！

♪指揮者体験コーナー

ビゼー

／オペラ「カルメン」より 前奏曲

♪共演コーナー

(下記の中から1曲を選択)

A. 吹奏楽・金管バンド

・酒井 格

／たなばた

・ヤン・ヴァンデルロースト／アルセナール

B. 合唱

・杉本 竜一

／ビリーヴ

・久石 譲

／君をのせて

・松井 孝夫

／マイ パラード

C. 手拍子リズム

・ロッシーニ

／オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲

◆オーケストラ演奏

ビゼー

／「カルメン組曲」より
アラゴネーズ、間奏曲（第3幕への前奏曲）、ジプシーの踊り

※ 上記プログラムは一部変更になる可能性もあります。

オーケストラの配置

オーケストラは、大きく4つのグループに分かれています。

① 弦楽器

「弦」を弓で擦ったり、はじいて演奏する楽器
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープなど

② 木管楽器

笛の仲間。学校で習う「リコーダー」もこの仲間！
フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴットなど

③ 金管楽器

ラッパの仲間。唇をブルブルと振るわせて演奏する楽器
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバなど

④ 打楽器

打つ（叩く）、擦る、振るなどして音を出す楽器
ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、タンバリンなど

※会場の大きさや曲によって、使用する楽器は変わります。

