

◎このお芝居に、出演している人たち◎

ミュージシャン●磯田収（いそだ・おさむ）

モダンチョキチョキズのギタリスト、作曲家として活躍。チルドレンクーデターやヌルピョンバンドのメンバーでもある。面白い世の中を作るため日々精進している。

ムチャくん●久保恒雄（くぼ・つねお）

1998年から劇団黒テントの活動に参加。劇団黒テントインプログレスひとり『どん底』構成・演出。劇団1980『素劇 あゝ東京行進曲』出演。演劇ユニット「スカベッキ」と小学校ワークショップや保育園公演など。

クチャくん●光田圭亮（こうた・かどあき）

2006年に劇団黒テントに入団。劇団の作品の他に、座・高円寺劇場創造アカデミー修了上演『戦争戯曲集・三部作』や、鷗座『ハムレット／マシーン』、サントリーホール『暦年』などに出演。

ピーポーさん●公門美佳（くもん・みか）

幼少よりクラシックバレエを始める。バレエ、コンテンポラリーダンス、芝居、オペラなど、ジャンルを問わず活動。新国立劇場オペラ『罪と罰』、劇団かもねぎショット『ペルセポリス』。そして、『ダンスシアター他動式、黒沢美香&ダンサーズ、ラ ダンス コントラストなど。』

◎このお芝居をつくっているのは、東京都杉並区の公共劇場です◎

構成・演出●佐藤信 演出・振付●竹屋啓子 演出・美術●tupera tupera

照明●横原由祐 音響●島猛 衣裳●SUTOA 舞台監督●西野俊大

照明助手●佐野淳子、富田訓広、松田桂一 音響操作●川崎理沙

舞台監督助手●出崎洋樹、鳥飼健太郎、徳田美佳 運送●永山政典(新日本物流)

◎実施日程

- 10月17日（月） 京都府 城陽市立古川小学校
- 10月18日（火） 京都市 京都市立北総合支援学校
- 10月19日（水） 京都市 京都市立元町小学校
- 10月21日（金） 京都府 城陽市立寺田西小学校
- 10月25日（火） 富山県 富山市立保内小学校
- 10月26日（水） 富山県 富山県立富山総合支援学校
- 10月27日（木） 富山県 氷見市立朝日丘小学校
- 10月28日（金） 石川県 津幡町立英田小学校
- 10月31日（月） 京都府 綾部市立吉美小学校

知っていますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

文化芸術による子供育成推進事業

巡回公演事業



平成24年度児童福祉文化賞推薦作品



企画・制作：NPO法人劇場創造ネットワーク（座・高円寺）

「文化芸術による子供育成推進事業 - 巡回公演事業 -」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、出来るだけ子供たちにも参加してもらいます。

ピンポン玉のピンとポン！  
みんなとにてる？  
ちょっとちがう？  
すきっていいな。  
みんなといるとたのしいな。



よくはれた日。原っぱに大きなテーブルを見つけたピーポーさんは、  
その上にねっころがってひと休み。

青空をみつめるうちに、うとうとねむってしまいます。

ピンポン玉のころがる音で目がさめると、  
そこはいつの間にかピンポン玉の国。  
たのしくあそぶピンポン玉がたくさんいます。  
ピーポーさんは、そこでピンとポンにであいます。  
ピンとポンはとってもなかよし。



いっしょにあそんで、おとなになって、恋をして、とうとう結婚！  
新婚旅行は冒険旅行。たのしい旅からわが家にかえったその晩に、  
二人はふしぎな夢をみます。



それから？  
ピンとポンの二人に、たくさんのカラフルな子どもたちが生まれました！  
かぞくがふえておうちにはぎやか、  
ピーポーさんも子どもたちのお世話におおいそがし。  
やがてつかれてねむってしまったピーポーさんは……。



おしばいを見たあとで

◎はなしてみよう！

ピーポーさんがまよいこんだのは、どんな国？  
ピンとポンがでかけた旅はどんな旅？  
ピンとポンはどんな夢をみたのかな？  
ピーポーさんは、こどもたちとどんな遊びをしていたのかな？  
ピンとポンはどこにいったのかな？  
みんなだったら、どんな国にいつてみたい？  
どんなおともだちに出あってみたい？



◎うたってみよう♪

おーい ピン わーい ポン

さくし さとう まこと さつきよく いそだ おさむ  
作詞：佐藤 信 作曲：磯田 収

ピンピンピンピン ポンポンポンポン  
ピンピンピンピン ポン  
ポンポンポンポン ピンピンピンピン  
ポンポンポンポン ピン  
ころがるかい ころがるよ  
でかけるかい でかけるよ

ピンポンピンポン ポンピンポンピン  
ピンポンピンポン ポン  
ポンピンポンピン ピンポンピンポン  
ポンピンポンピン ピン  
はねてるかい はねてるよ  
たのしいかい たのしいよ



そら あおい  
くも しろい  
やま たかい  
うみ ふかい

ピンピンピンピン ポンポンポンポン  
ピンポンピンピン ピン  
ポンポンポンポン ピンピンピンピン  
ポンピンポンピン ポン  
おーい ピン ポン  
わーい ポン ピン  
おーい ピン ポン  
わーい ポン ピン

◎このお芝居に、出演している人たち◎

ミュージシャン●磯田収（いそだ・おさむ）

モダンチョキチョキズのギタリスト、作曲家として活躍。チルドレンクーデターやヌルピョンバンドのメンバーでもある。面白い世の中を作るため日々精進している。

ムチャくん●出崎洋樹（でさき・ひろき）

1990年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部を卒業後、劇場創造アカデミーを修了(5期)。2015年よりダンス01に所属。近年はダンス01公演を軸に、ソ・ジヘ、ティラワツト・ムンウィライ（kage）、田村一行(大駱駝艦)、ゲッコーパーレード等の公演に出演。

クチャくん●鳥飼健太郎（とりかい・けんたろう）

千葉県生まれ。劇場創造アカデミーを修了(10期)。『戦争戯曲集』、『アイデアル』（作・演出：樋口ミユ）、『凜然グッドバイ』（作・演出：同）、『犬の気持ち』（作・演出：中山美里）などに出演。特技はバイオリン。

ピーポーさん●徳田美佳（とくだ・みか）

1998年茨城県生まれ。尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科ダンスコース卒業。2021年1月に座・高円寺ダンスアワード受賞。卒業後も表現の探究を続け、仲間と共に創作に励んでいる。横浜ダンスコレクション2021DECコンペIIファイナリスト。

◎このお芝居をつくっているのは、東京都杉並区の公共劇場です◎

構成・演出●佐藤信 演出・振付●竹屋啓子 演出・美術●tupera tupera  
照明●横原由祐 音響●島猛 衣裳●SUTOA 舞台監督●西野俊大  
照明助手●佐野淳子 富田訓広、松田桂一 音響操作●川崎理沙  
舞台監督助手●出崎洋樹、鳥飼健太郎、徳田美佳 運送●永山政典(新日本物流)

◎実施日程

- 10月17日（月） 京都府 城陽市立古川小学校
- 10月18日（火） 京都市 京都市立北総合支援学校
- 10月19日（水） 京都市 京都市立元町小学校
- 10月21日（金） 京都府 城陽市立寺田西小学校
- 10月25日（火） 富山県 富山市立保内小学校
- 10月26日（水） 富山県 富山県立富山総合支援学校
- 10月27日（木） 富山県 氷見市立朝日丘小学校
- 10月28日（金） 石川県 津幡町立英田小学校
- 10月31日（月） 京都府 綾部市立吉美小学校

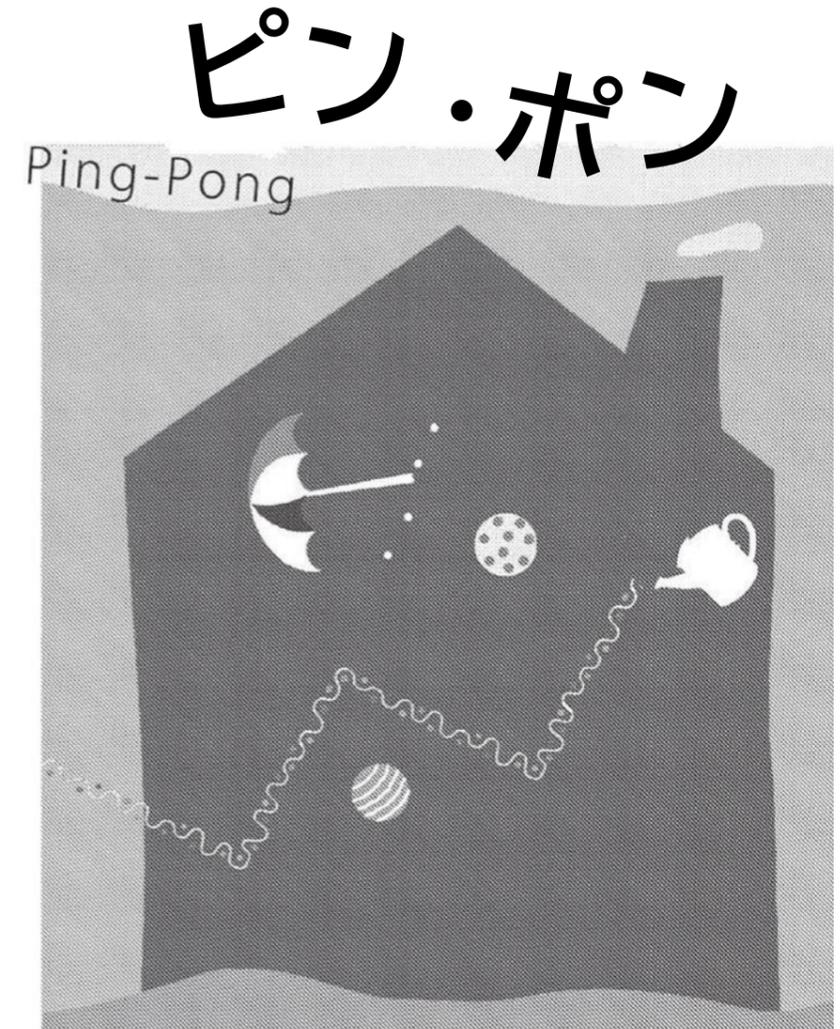
知っていますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

文化芸術による子供育成推進事業

巡回公演事業



平成24年度児童福祉文化賞推薦作品



企画・制作：NPO法人劇場創造ネットワーク（座・高円寺）

「文化芸術による子供育成推進事業 - 巡回公演事業 -」  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、出来るだけ子供たちにも参加してもらいます。

ピンポン玉のピンとポン！  
みんなとにてる？  
ちょっとちがう？  
すきっていいな。  
みんなといるとたのしいな。



よくはれた日。原っぱに大きなテーブルを見つけたピーポーさんは、  
その上にねっころがってひと休み。

青空をみつめるうちに、うとうとねむってしまいます。

ピンポン玉のころがる音で目がさめると、  
そこはいつの間にかピンポン玉の国。  
たのしくあそぶピンポン玉がたくさんいます。  
ピーポーさんは、そこでピンとポンにであいます。  
ピンとポンはとってもなかよし。



いっしょにあそんで、おとなになって、恋をして、とうとう結婚！  
新婚旅行は冒険旅行。たのしい旅からわが家にかえったその晩に、  
二人はふしぎな夢をみます。



それから？  
ピンとポンの二人に、たくさんのカラフルな子どもたちが生まれました！  
かぞくがふえておうちにはぎやか、  
ピーポーさんも子どもたちのお世話におおいそがし。  
やがてつかれてねむってしまったピーポーさんは……。



おしばいを見たあとで

◎はなしてみよう！

ピーポーさんがまよいこんだのは、どんな国？  
ピンとポンがでかけた旅はどんな旅？  
ピンとポンはどんな夢をみたのかな？  
ピーポーさんは、こどもたちとどんな遊びをしていたのかな？  
ピンとポンはどこにいったのかな？  
みんなだったら、どんな国にいつてみたい？  
どんなおともだちに出あってみたい？



◎うたってみよう♪

おーい ピン わーい ポン

さくし さとう まこと さつきよく いそだ おさむ  
作詞：佐藤 信 作曲：磯田 収

ピンピンピンピン ポンポンポンポン  
ピンピンピンピン ポン  
ポンポンポンポン ピンピンピンピン  
ポンポンポンポン ピン  
ころがるかい ころがるよ  
でかけるかい でかけるよ

ピンポンピンポン ポンピンピンピン  
ピンポンピンポン ポン  
ポンピンポンピン ピンピンピンピン  
ポンピンポンピン ピン  
はねてるかい はねてるよ  
たのしいかい たのしいよ



そら あおい  
くも しろい  
やま たかい  
うみ ふかい

ピンピンピンピン ポンポンポンポン  
ピンピンピンピン ピン  
ポンポンポンポン ピンピンピンピン  
ポンピンポンピン ポン  
おーい ピン ポン  
わーい ポン ピン  
おーい ピン ポン  
わーい ポン ピン