

令和4年度文化芸術による子供育成推進事業 - 巡回公演事業 -

# 語ってみよう！義太夫節！



「文化芸術による子供育成総合事業 - 巡回公演事業 -」  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは子供たちに実演指導、又は鑑賞指導を行います。  
又、実演では、できるだけ子供たちに参加してもらいます。

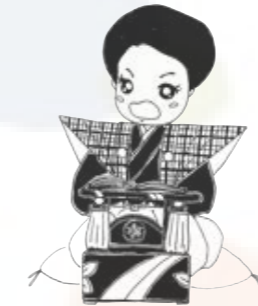


## 出演団体

### 一般社団法人 義太夫協会

義太夫節の伝承、向上発展と普及を目的に設立され、義太夫節を志す若手から人間国宝までが所属しています。紀尾井ホールやお江戸日本橋亭における定期演奏会を主催し、毎回多くの愛好者に支持されています。会員は日本舞踊公演や邦楽演奏会、各種プロデュース公演、大学講義への出講、全国各地の学校への普及公演など幅広く活躍中。さらに義太夫節に関する資料の収集・保存にいたるまで、義太夫節のこれからの展開にはなくてはならない存在です。とくに若手の太夫、三味線奏者たちの普及にかける情熱は各方面から高く評価されています。

## 出演者



### 太夫

竹本越京  
竹本京之助  
竹本寿々女



### 三味線

鶴澤三寿々  
鶴澤賀寿  
鶴澤弥々

## スタッフ

- 企画／構成 小野木豊昭（古典空間）
- 舞台監督／舞台 Whoopee Connection
- 制作 (有) 古典空間

## 知っていますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくため「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

# 浄瑠璃って？

歴史上の人物や世の中のでき事、男女の恋愛のお話しなど、人間のさまざまな「物語」を、三味線の演奏にのせて「語る」芸能…それを「浄瑠璃」と言います。テレビやパソコン、スマホのなかった時代の人々の、娯楽や情報源として大きな人気を集めていました。

# 義太夫節って？

浄瑠璃にはいろんな種類がありますが、何と言っても浄瑠璃を代表するのが「義太夫節」と言えます。江戸時代(五代將軍・徳川綱吉のころ)、大坂の竹本義太夫という人が作り上げた浄瑠璃が大人気だったため、その名をとって「義太夫節」となりました。「太夫」といわれる語り手が、「見大げさにも思えるダイナミックな表現で、老若男女：殿様、子供、悪者など、一人で何人もの登場人物を語り分け、場面や情景を描き出します。

義太夫節では、「太棹」といわれる大型の三味線を使います。力強い低音から優しく哀愁に満ちた音色まで、場面に応じた様々な音と奏法で太夫と一体となって情景や登場人物の気持ちを奏でます。

原則として太夫一人、三味線一人で演奏しますが、登場人物を分けて演奏することもあります。これを「掛合」と言います。

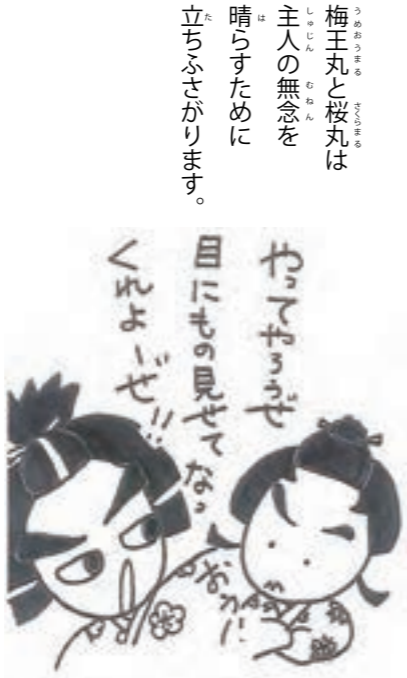
※江戸時代は「大坂」現在では「大阪」と書きます

# 菅原伝授手習鑑「車曳の段」ストーリー

すがわらでんじゅてならいかがみ



しかし、そこに現れたのはもう一人の兄弟である松王丸です。松王丸は悪者・時平に仕えています。



三ツ子の兄弟の中の梅王丸と桜丸が道で偶然出会います。梅王丸の主人である菅原相菅原道真のことは無実の罪で遠くへ追いやられてしまいました。桜丸も同じように主人を失い、ふたりは仕事がなくなってしまいました。辛い立場にある主人のことを思うふたりは涙があふれます。



そこへ藤原時平が乗った牛車を通ります。



時平は梅王丸、桜丸の主人をおとしれた悪者です。



# 本日のメニュー

① 義太夫節を聴いてみよう！『寿式三番叟』

② 義太夫節って？ その1 浄瑠璃と三味線のお話

③ 義太夫節って？ その2 「校歌」が義太夫節になっちゃう!?

④ ワークショップ体験発表コーナー

⑤ 全員体験コーナー 義太夫節を語ってみよう！

⑥ 義太夫節を楽しもう！ 『菅原伝授手習鑑』「車曳の段」より

