

れいわ ねんど
令和4年度

ぶん か げいじゆつ こどもいくせいすいしん じぎょう
文化芸術による子供育成推進事業

じゆんかいこうえん じぎょう
－巡回公演事業－

こうえん
＜オーケストラ公演＞

にほん こうきょうがくだん
日本フィルハーモニー交響楽団



©浦野俊之

ぶん か げいじゆつ こどもいくせいすいしん じぎょう じゆんかいこうえん じぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業－巡回公演事業－」

わ くに いちりゅう ぶんかげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうとう こうえん こども すく
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優
れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケー
ション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげるこ
とを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞
指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文化庁



■フチーク：行進曲《剣闘士の入場》

チェコ出身のフチークがブラスバンドのために作曲した行進曲です。ローマの剣闘士が競技場に入場する場面をイメージした音楽。ファンファーレに続いて、広く知られた陽気なメロディが登場し、トロンボーン等による力強いメロディが続きます。トリオの部分に入ると流麗なメロディが奏され、それが高らかに歌い上げられて結ばれます。

■レハール：ワルツ《金と銀》

この曲は、1902年の謝肉祭の間に催されたパウリーネ・メッテルニヒ侯爵夫人主催の舞踏会のために作曲されました。題名の「金と銀」とは、この舞踏会の課題名で、会場は銀色に照らされ、天井には金色の星が煌き、壁一面に金銀の飾りが付けられ、参加者も金銀に彩られた思い思いの装飾を纏っていたと伝えられます。今日では代表的なウィンナ・ワルツとして、ヨハン・シュトラウス2世などの作品とともによく演奏されます。

■ビゼー：劇音楽《アルルの女》第2組曲より「ファランドール」

最初に「3人の王の行進」のテーマが力強く演奏されます。続いてプロヴァンスの太鼓のリズムに乗ってファランドール舞曲がテンポアップして出てきます。この舞曲は「馬のダンス」という民謡がもとになっています。この2つの要素が繰り返される間に次第に興奮の度合いが高まっていきます。最後には、この2つが同時に演奏され、華やかに結ばれます。

■ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より《ダッタン人の踊り》

ロシアの作曲家ボロディンが作曲したオペラ『イーゴリ公』の第2幕の曲で、ボロディンの最も有名な曲のひとつであり、勇壮なリズムと美しい特徴ある旋律が魅力的で、クラシック音楽の中でも有数の人気曲です。しばしばオーケストラのコンサートなどで、独立して演奏されます。公演全体を締めくくするのに相応しい曲です。



プロフィール

指揮 | 松井 慶太(まつい けいた) (2022年10月5日・6日、12月13日・14日)



あおもりけんはちのへし しゅっしん どうきょうおんがくだいがく し き か そつぎょう し き ひろかみじゅんいち しおさわやすひこ し し だい かいどうきょう
青森県八戸市出身。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。第15回東京
こくさいおんがく し き ふ ちんにゅうせん こくさいしゅよう きょうてい き えんそうかい
国際音楽コンクール指揮部門入選。国内主要オーケストラを指揮。また、N響定期演奏会(ストラヴィ
ンスキー《エディプス王》、ヤナーチェク「グラゴル・ミサ」、マーラー「交響曲第8番」東京混声合
しょうだん がっしゅうし きしゃ こうえん せいこう みちび ねん どうきょうこんせいがっしょうだん
唱団)の合唱指揮者として公演を成功に導いた。2011年~東京混声合唱団、コンダクター・イン・レ
ジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクター。

指揮 | 中井 章徳(なかい あきとく) (2022年11月9日)



おおやまけんくらしき し しゅっしん さくようだいがくおんがくがくぶ し き せんこう どうだいがくいんおんがくけんきゅうか しゅうりょう し き し が
岡山県倉敷市出身。くらしき作陽大学音楽学部指揮専攻・同大学院音楽研究科修了。指揮を志賀
やすたか おおやまへいいちろう こい わ き ひろゆき しも の たつ や かく し し し だい かい
保隆・大山平一郎・故岩城宏之・下野竜也ほかの各氏に師事。1998年、第21回マスタープレイヤー
こくさいおんがく し き ふ ちんめいよ しょう じゅしやう こくさいしゅよう
ズ国際音楽コンクール(ポーランド)で指揮部門名誉ディプロマ賞を受賞。国内主要オーケストラを
し き げんたい いす ち げいじゅつ げいじゅつかんとく いす ち じょうにん し きしゃ きたきゅうしゅう
指揮。現在、出雲芸術アカデミー芸術監督、出雲フィル常任指揮者、北九州シティオペラ客演指揮者。
がっかいがいいん
イタリア学会会員。

©三宅 章憲

ソプラノ: 坂井田 真実子(さかいだ まみこ)



とうきょう と しゅっしん くにたちおんがくだいがくそつぎょう どうだいがくいんしゅうりょう おんがく い およ ゆうしゅうしやう じゅしやう
東京都出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。ソレイユ音楽コンクール2位及び優秀賞を受賞。
こくさい ちやうしゅうしやうしゅしやう けっこん
イタリア・ゴリーツィア・セギツィ国際ソリストコンクール聴衆賞受賞。『フィガロの結婚』でオペラデ
ビュー。とうきょう はる おんがくさい どうきょう に き かい
東京・春・音楽祭『パルジファル』、東京二期会『メリー・ウイダー』・『パルジファル』・『こもり』
しゅつえん てん ち そうぞう
に出演。モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「天地創造」、メンデルスゾーン「讃歌」のソリストと
しゅつえん つね たか ひょうか え に き かいがいん
して出演、常に高い評価を得ている。二期会会員

演奏 | 日本フィルハーモニー交響楽団

1958年の創立以来、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーショ
ン・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で多彩な演奏
かつどう おこな ねん そうりつ しゅうねん むか
活動を行っています。2018年に創立60周年を迎えました。ピエタリ・インキネン、アレクサンドル・ラザレフ、カーチュン・ウオ
ン、小林研一郎、広上淳一、山田和樹といった充実した指揮者陣とともに、さらなるえんそうりよく こうじやう
演奏力の向上をめざし、“音楽を通して文
か ほっしん
化を発信”しています。

開催日程

開催月日	開催県	開催地	開催校	開催月日	開催県	開催地	開催校
10月5日(水)	静岡県	伊東市	伊東市立東小学校	11月9日(水)	静岡県	静岡市	静岡市立新通小学校
10月6日(木)	岐阜県	関市	関市立武儀小学校	12月13日(火)	神奈川県	相模原市	相模原市立若草小学校
11月8日(火)	岐阜県	山県市	山県市立美山中学校	12月14日(水)	神奈川県	横浜市	横浜市立東戸塚小学校

知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が
おんがく つう たが なかよ こうりゅう ふか こくさいおんがく ひ
音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
にほん ねん まいとし がつついたち こくさいおんがく ひ さだ
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。