

げきだん かげぼうし しょうかい
劇団影法師の紹介

げきだん かげぼうし じどうせいしょうねん こころ えいよう えんげき そうぞう りねん ねん せつりつ にほんぜんこく しょうがっこう
劇団影法師は、「児童青少年の心の栄養となる演劇の創造」を理念に1978年に設立し、日本全国の小学校・
ちゅうがっこう こうとうがっこう たいしょう げいじゅつかんしょうこうえん じっし
中学校・高等学校を対象に芸術鑑賞公演を実施しています。また、1988年より国際的な視野にたち、現在まで
にせかい 16か国 げきだん 23作品を一緒に制作しました。また、海外での公演は16作品を28カ国86都市において
じっし
て実施しています。
これら国際的な功績により、平成16年には日本の演劇団体として、初めて外務大臣表彰を受けました。

かいさいにたい
開催日程

日 時	都道府県	実施校名
2022年6月6日(月)	山 梨 県	甲州市立大藤小学校
2022年6月7日(火)	千 葉 県	栄町立竜角寺小学校
2022年6月9日(木)	千 葉 県	千葉市立千草台小学校
2022年6月10日(金)	千 葉 県	千葉市立坂月小学校
2022年6月13日(月)	千 葉 県	富津市立飯野小学校
2022年6月17日(金)	山 梨 県	北杜市立高根中学校
2022年6月20日(月)	東 京 都	東大和市立第三小学校
2022年7月1日(金)	山 梨 県	山中湖村立山中湖中学校
2022年7月2日(土)	東 京 都	豊島区立池袋本町小学校
2022年7月4日(月)	千 葉 県	白子町立関小学校
2022年10月4日(火)	茨 城 県	下妻市立豊加美小学校
2022年10月6日(木)	茨 城 県	阿見町立阿見第一小学校
2022年10月7日(金)	山 梨 県	甲州市立松里小学校
2022年12月19日(月)	千 葉 県	山武市立睦岡小学校
2022年12月20日(火)	茨 城 県	つくば市立沼崎小学校

し
知ってますか？ 10月1日は「国際音楽の日」です

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくねん ねん まいとし がつついたち
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日
を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることに
しました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

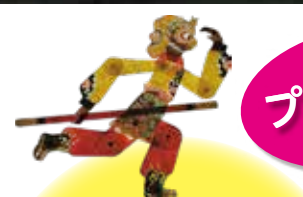
れいわ ねん ど ぶん か げいじゅつ こども いくせい すいしん じぎょう じゅんかい こうえん じ ぎょう
令和4年度 文化芸術による子供育成推進事業 ―巡回公演事業―



ぶんかげいじゅつ こども いくせい すいしん じぎょう じゅんかい こうえん じぎょう
文化芸術による子供育成推進事業 ―巡回公演事業―
わ くに いちりゅう ぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ ぶ
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞
台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育
成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、
できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



と き か へんげん じ ざい 飛ぶ! 消える! 変わる! 変幻自在のおもしろさ! おおがた ぶ たい い にんぎょう 大型スクリーンを舞台に、まるで生きているような人形たち!



せん にん ふん
仙人に扮した
役者による
ナレーション

プログラム

じょうえん じかん
上演時間 80分

- ① 中国寓話「鶴と亀」(共演) 10分
ピーインシー ぎょうえん
- ② 皮影戲のひみつ(共演) 20分
きゅうけい ぶん
- ③ 「西遊記」三打白骨精の巻 50分
さいゆうき さんだはっこつせい まき ぶん

げんさく う ちえん えんしゅつ ちやい ぐあんい きやくしよく せきずみ かず き
原作: 呉 承恩 / 演出: 柴 廣義 / 脚色: 関澄一輝



い つる かめ ぐわ つる かめ
生きているような鶴と亀によるコミカルな寓話「鶴と亀」



たい けん 体験

ふだん み
普段、見ることのできない
芸術を体験して下さい。

にんぎょう す ぎじゅつ たけ ぼう
人形を透かしだす技術や竹の棒に
よる独特の操作方法は、日本にない
技術です。

ピー イン シー みりよく かわ かげ しばい 皮影戲の魅力 (皮の影のお芝居)

こく れんきょういく かがく ぶん か きかん
国連教育科学文化機関(ユネスコ)が2011年
11月に中国影絵芝居を人類の無形文化遺産
リストに登録しました。

うつく しきさい
美しい色彩
かわ ちょうこく さいしよく げいじゅつてき にんぎょう
皮を彫刻し彩色した芸術的な人形。
い うご
生きているような動き
そざい かわ つか かんせつ
素材に皮を使い、関節があること
による柔軟な動き。

へんげん じざい
変幻自在
にんぎょう す どりく しょうめい ぎほう
人形を透かしだす独特の照明技法
と竹の棒による巧みな操作技法に
より、大型スクリーンの全面を動き
まわり、消えたり、変身したり、大きく
も小さくもなれる変幻自在の演技。



ちゅうごく かげ え びじゅつか ちやい ぐあんい
中国影絵美術家 柴 廣義