

い ちから
“生きる力の”

メーカす



みんなちがって

みんないい

金子みずぶ

れいわ ねんど
令和4年度

ぶんかげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう
文化芸術による子供育成推進事業

じゅんかいこうえんじぎょう
巡回公演事業

げんだいぶよう
《現代舞踊》

ナチュラルダンスステアトル公演 こうえん

ぶんかげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

わ くに いちりゅうぶんかげいじゅつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん
我が国の一流文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、

こども すぐ ぶたいげいじゅつ かんしょう きかい え
子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、

こども はっそうりょうく のうりょく いくせい
子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、

しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりょく こうじょう もくてき
将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

じぜん こども じつえんしどうまた かんしょうしどう
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。

また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

No.221003230131

No.221003230131



むりようはいしん

「ダンス体験動画」無料配信

ナチュラルダンスアトルでは、公演こうえんができなかった学校がっこうや、
 ワークショップちゅうしが中止がっこうになってしまった学校などに動画どうがでダンスを
 体験たいけんできる機会きかいを設けました。
 是非ぜひ、動画どうがを見みながら踊おどっててください

【あしたがあるさ】ワークショップみほんどうがの見本動画
<https://youtu.be/sYQ0YI9cROE>



知しってますか？ ~10月1日は「国際音楽こくさいおんがくの日ひ」です~
 1977年ねんにユネスコの要請ようせいで設立せつりつされた国際音楽評議会こくさいおんがくひょうぎかいという会議かいぎで、翌年よくとしの1978年ねん
 から毎年まいとし10月1日がついたちを、世界せかいの人々ひとびとが音楽おんがくを通とおじてお互いたがに仲良なかよくなり交流こうりゅうを深ふかめてい
 くために「国際音楽こくさいおんがくの日ひ」とすることとしました。
 日本にほんでは、1994年ねんから毎年まいとし10月1日がついたちを「国際音楽こくさいおんがくの日ひ」と定ただめています。





🎪🎪 見どころ

作品「さーかす」の個性豊かな登場人物。主人公の一郎、団長、幸子、フジオさん、犬、サーカスの団員。みんな違って、みんないい。ダンサーの豊かな表現力を見る!

物語の進行に合わせて、舞台装置がいろいろな形に変わります。何に見えるかな? 想像しながら見てみよう!

テレビのCMでも流れている曲からクラシックの曲まで幅広い音楽をものがたりに沿って楽しもう! 音楽とダンスがひとつになってものがたりをつむいでいきます。



ものがたり

「さーかす」は、主人公「一郎」の心の成長を描いたものがたりです。主人公の一郎は自分のやりたいことが見つからないで毎日をぐだぐだ過ごしていました。ある日、そんな一郎の前に昭和のサーカス団が現われます。戦後、日本が今よりもずっと貧しかった頃、もちろん携帯電話やパソコン、高いビルもなかった、そういう時代を一生懸命に生きたサーカス団が現代っ子の一郎の心に生きる力を吹き込みます。みんなの知っているサーカスとはちょっと違います。このものがたりは、主人公の一郎とみんなの、生きる力のサーカス!



パフォーマンス

友だちや先生がダンスカンパニーの一員となって登場するよ!

ワークショップで覚えたダンスを舞台上で披露してもらいます!



舞台芸術 (ステージアーツ)

舞台芸術は、みんなで力を合わせて創り上げるものです。「さーかす」は、ものがたりや動きも、全部一から作った、オリジナル作品です。言葉にならないけれども、人間にとって大切なことを、想像力の豊かな感性で受け止め、感動的な瞬間を分かち合うためのナチュラルダンスステアトルからのメッセージです。

えんしゅつ ふりつけ
【演出・振付】

なかむら
中村 しんじ

ふりつけ
【振付】

かわの まこ
川野 眞子



しゅつえん
出演

だんちよう
団長

なかむら
・ ・ ・ 中村 しんじ

いちろう
一郎

くにえだ まさと
・ ・ ・ 国枝昌人

さちこ
幸子

ささき みお ささき ゆみ だぶる
・ ・ ・ 佐々木 美緒 佐々木 由美 (wキャスト)

フジオさん

つちや
・ ・ ・ ラビオリ土屋

いぬ
犬

おか ゆうな
・ ・ ・ 岡 悠奈

サーカス団

よもぎさわ たいし
蓬澤 太士

ささき ゆみ
佐々木 由美

とだ ゆみこ
戸田 裕美子

こまつ
小松 あすか

かたやま さちこ
片山 幸子

やまと
大和

たかはし ゆうた
高橋 裕太

うさみ かずな
宇佐美 和奈

よしざき ゆうや
吉崎 裕哉

ささこ ことり
篠子 琴里

たかはし ちさと
高橋 千里

ぬまぐちけんいち
沼口 賢一

いで さおり
井出 沙織

ものがたり あんないにん
物語の案内人

かわの まこ
・ ・ ・ 川野 眞子



スタッフ

ぶたいかんとく さかの いちろう ゆうげんがいしゃ
〈舞台監督〉 阪野 一郎 有限会社ベジタブルマンスタジオ

しょうめい もり のりゆき ゆうげんかいしゃ
〈照明〉 森 規幸 有限会社バランス

おんきょう あめたに けいすけ えいぞう にみや ゆう せいさく かぶしががいしゃ
〈音響〉 飴谷 圭介 〈映像〉 仁宮 裕 〈制作〉 株式会社ナチュラルダンスシアトル

ナチュラルダンスシアトル

たんとう くぼた ひろみ
担当：久保田 広美

Natural dance theatre

だいひょう なかむら えんしゅつか ふりつけか ぶようか こくりつぶようがっこう そつぎょうご
代表の中村しんじ【演出家・振付家・舞踊家】はベルギー国立舞踊学校を卒業後、

ねんかん ぶようか かつどう きこく
ヨーロッパで7年間、舞踊家として活動したのち、帰国。

ねん みずか せつりつ
1991年、自らのダンスカンパニー『ナチュラルダンスシアトル』を設立。

ねん ねん しんこくりつげきじょう つぎつぎ さくひん よ
1998年「ありす」、2000年「ピノッキオ」(新国立劇場)など次々とオリジナル作品を世に

おく だ ねんげいじゅつせんしょうもんぶかがくだいじんしょうじゅしょう
送り出し、2006年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

ホームページURL <https://www.naturaldancetheatre.com>