

令和4年度

文化芸術による子供育成推進事業  
— 巡回公演事業 —

劇団 らくりん座

あらのよるに



我が国の一流の芸術文化団体が、小学校・中学校等において公演し、  
子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、  
子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の  
育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。  
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。  
また実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

げきだんそうりつ しゅうねん  
劇団創立70周年。

ねん とちぎけん なすの はら せつりつ いらい  
1952年に栃木県的那須野が原に設立して以来  
しょうがっこうちゅうがっこう えんげきかんしょうきょうしつちゅうしん  
小学校・中学校での演劇鑑賞教室を中心に  
かつどう  
活動しています。



一般社団法人 日本教育演劇道場

劇団 らくりん座



# あらしのよるに

げんさく  
原作 きむらゆういち

「あらしのよるに」完全版（講談社刊）

きゃくほん  
脚本 かめおかゆみこ

えんしゅついんなみさだと  
演出 印南真人

あらし よる まっくら やまごや なか ひなん  
ある嵐の夜、真っ暗な山小屋の中へ避難してきたヤギとオオカミ。  
ひき あいて だれ か わ ころぼそ よどお かた あ  
2匹は相手が誰だか分からないまま、心細さから夜通し語り合い  
いまとごう  
意気投合します。そして「あらしのよるに」を合い言葉に翌日再び  
あ やくそく  
会う約束をするのですが・・・。

た がわ た がわ けつ あい い しゅぞく  
『食べる』側『食べられる』側という決して相容れることのない種族  
びき ひき きずほんとう ともだち い  
の2匹。その2匹が築く本当の友達とは、そして生きるとは・・・  
そうだい だいち の ちい い もの ちからつよ うたごえ ひび  
壮大な大地のメロディーに乗せて、小さな生き物の力強い歌声が響  
きます。



## 「あらしのよるに」の音楽について

おんがく たんどう うえのてつお さつきよか こがつき えんそうか おんがくざ  
音楽担当：上野哲生（作曲家・古楽器演奏家・ロバの音楽座メンバー）

らくりん座からいつも様々な芝居の台本を渡され、劇を観る前にいろんな空想をします。

今回「あらしのよるに」は、オオカミとひつじの境遇の違う友情がまるで落語のような楽しさで描かれていますが、地平線の見え  
る程のとてつもなく壮大な自然の背景の中で友情が小さな存在ではなく、まるでラストの大きな月のように美しく素敵に浮びました。  
そのイメージを元に音楽は、大自然を表す壮大な管弦楽から、ズームインして二人の世界のまるで箱琴をつまびくような小さな世界ま  
で、とても幅の広い音作りになりました。テーマ曲のメロディが印象に残ってくれたら良いなと思っています。

## 知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、  
翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに  
仲良く交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。  
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。