

◆東京合唱協会 プロフィール◆

1984年、音楽監督に内藤 彰を擁し、オペラや様々なコンサートでソロ活動をしている声楽家を中心に結成され、これまで定期演奏会各地での特別演奏会、ファミリーコンサート、第九公演等の他年間70~80回の学校公演を行っている。その他NHKFM、NHK学校放送、教育用CDの録音、他多数のTV番組に出演。また、バイエルン国立歌劇場日本公演（NHKホール）の合唱に30名がエキストラ出演し、同歌劇場からその高い歌唱力を絶賛された。オーディションで入団した団員たちの多くがその後日本音楽コンクール等各種のコンクールに入賞又は国内外の主要歌劇場でソリストを務めるまでに至る一方、合唱団員としても音楽教育の必要性を強く認識し、学校鑑賞教室をソロ活動同様各自の重要な任務と真摯に位置づけ活動している。



れいわ ねんど
令和4年度

ぶん かげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業」

じゅんかいこうえんじぎょう
—巡回公演事業—

がっしょうこうえん
〈合唱公演〉

とうきょうがっしょうきょうかい
東京合唱協会

ぶん かげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業」—巡回公演事業— ◆〈合唱〉公演◆

実施校名

- 米沢市立第七中学校
- 大田原市立親園小学校
- 佐野市立赤見中学校
- 前橋市立山王小学校
- 本庄市立本庄東小学校
- さいたま市立川通中学校
- 三芳町立唐沢小学校
- 那須塩原市立箒根中学校
- 大田原市立蛭田小学校

都道府県

- 山形県
- 栃木県
- 栃木県
- 群馬県
- 埼玉県
- 埼玉県
- 埼玉県
- 栃木県
- 栃木県



ぶん かげいじゅつ こどもいくせいすいしんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。
事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

知っていますか？ ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

◆東京合唱協会 プロフィール◆

1984年、音楽監督に内藤彰を擁し、オペラや様々なコンサートでソロ活動をしている声楽家を中心に結成され、これまで定期演奏会、各地での特別演奏会、ファミリーコンサート、第九公演等の年間70～80回の学校公演を行っている。その他NHK FM、NHK学校放送、教育用CDの録音、他多数のTV番組に出演。また、バイエルン国立歌劇場日本公演（NHKホール）の合唱に30名がエキストラ出演し、同歌劇場からその高い歌唱力を絶賛された。オーディションで入団した団員たちの多くがその後日本音楽コンクール等各種のコンクールに入賞又は国内外の主要歌劇場でソリストを務めるまでに至る一方、合唱団員としても音楽教育の必要性を強く認識し、学校鑑賞教室をソロ活動同様、各自の重要な任務と真摯に位置づけ活動している。



「文化芸術による子供育成推進事業」—巡回公演事業— ◆<合唱>公演◆

実施校名

米沢市立第七中学校
 大田原市立親園小学校
 佐野市立赤見中学校
 前橋市立山王小学校
 本庄市立本庄東小学校
 さいたま市立川通中学校
 三芳町立唐沢小学校
 那須塩原市立箒根中学校
 大田原市立蛭田小学校

都道府県

山形県
 栃木県
 栃木県
 群馬県
 埼玉県
 埼玉県
 埼玉県
 栃木県
 栃木県

知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

「文化芸術による子供育成推進事業」

—巡回公演事業—

<合唱公演>

東京合唱協会



「文化芸術による子供育成推進事業」—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

