

令和4年度  
文化芸術による子供育成推進事業  
—巡回公演事業—

劇団 ポプラミュージカル



シンドバットの  
Sindbad the Sailor  
大冒険



「文化芸術による子供育成推進事業—巡回公演事業—」

我が国の一流の芸術文化団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術

を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の

芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、

できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

## はじめに

「シンドバッドの冒険」は、アラビアンナイト（千夜一夜物語）のお話のなかで、最も世界中で親しまれている作品です。ペルシャ湾からインド洋を舞台にした冒険物語をスケールいっぱいのミュージカルにいたしました。航海に出たシンドバッドたちの船を襲う嵐。ダイヤモンドの島の巨大なロック鳥の出現など、ミュージカルアドベンチャーに相応しい舞台をお楽しみください。



## ものがたり

バグダッドの人々に見送られ、船乗りたちは青い海へと出航します。明るい陽の光りとさわやかな風に見守られ、船は順調に進みます。ところが、穏やかに過ぎたと思われたある夜、突然海が荒れ始め、大きな嵐に襲われてしまいます。船から投げ出されたシンドバッドが流れているのは、巨大なロック鳥に守られたダイヤモンドの島だったのです。ダイヤモンドを手にしたものの、島を出るには断崖を登るしかありません。シンドバッドは果たして無事に島を脱出することができるのでしょうか？そして、一緒に船から投げ出された乗組員たちの運命は……

### 舞台をつくった人たち

演出：木島 恭  
作曲：本間 裕治  
美術：孫福 剛久  
照明：神野 純市  
音響：堤竹 智志（WAVE）  
衣裳：松本 真知子（デラシネ工房）  
振り付け：もたい 清美  
歌唱指導：山下 美音子  
制作：町永 義男

### 舞台で使われる曲

M1	オーバーチュアー	M1 1	オーバーチュア/2
M2	冒険の旅/1	M1 2	闇の向こうに
M3	出発	M1 3	すべて奪え/2
M4	海は素晴らしい	M1 4	藪を抜け
M5	嵐	M1 5	格闘
M6	未だ見ぬあなたへ	M1 6	夜明けの光り
M7	すべて奪え/1	M1 7	幸福な人生（祭り/2）
M8	空の旅	M1 8	新たなる出発
M9	祭り/1	M1 9	冒険の旅/2
M10	本当の勇氣	M2 0	冒険の旅/3

知ってますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

### 株式会社 劇団ポプラ

- （公社）日本児童青少年演劇協会加盟 ●全国児童・青少年演劇協議会加盟
- 日本児童・青少年演劇劇団協同組合加盟 ●国際児童・青少年演劇協会日本センターアシテジ（ASSITEJ）加盟

〒105-0004 東京都港区新橋6-9-4 新橋6丁目ビル7F

TEL 03-5405-0966 / FAX 03-5405-0967 / office@poplar21.jp

<http://www.poplar.21.jp>