

指揮 横島 勝人



大阪・高槻市出身。中学まではサッカー少年だったが高校で吹奏楽部に入部。ホルンを始める傍ら指揮も振り、音楽の楽しさに目覚める。大阪音楽大学にはホルンで入学するが在学中も市民吹奏楽団で指揮をし、卒業後指揮の勉強をするためオーストリアのウィーンに留学。1998年にはキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで優秀な成績を収める。翌年にウィーンでデビュー。その後小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで合唱指揮者も務める。それ以降ヨーロッパのオーケストラを指揮しベルリン、プラハ、ローマではチャリティーコンサートでベートーヴェンの「第九」を指揮した。現在は国内外でオーケストラ、合唱団の指揮者として活躍中。モーツァルトの交響曲全曲を10年かけて演奏した松本モーツァルト・オーケストラ、富山県では街中でモーツァルトの生演奏が聴ける「湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」の芸術監督を務めている。

ソプラノ 北野 智子

1982年大阪生まれ。幼稚園の時にピアノとクラシックバレエを習う。その頃テレビでモーツァルト作曲「フィガロの結婚」のオペラ映画が放送されたのを観て、「なんてイキイキと演じているんだろう!私も将来この人達のようになりたい!」と衝撃を受けた。中学・高校時代はギター・マンドリン部に所属しマンドリンを担当。高校2年生の時には部長を務めながら、幼少の頃の「将来の夢」を意識し声楽を始める。オペラ歌手になることを夢見て大阪音楽大学に入学、卒業時に優秀賞を受賞。イタリアのオペラフェスティバルに参加したり、国内外の素晴らしい指揮者や演奏家と共演することで研鑽を積む。現在はオペラへの出演やオーケストラとの共演、司会者などを務めながら、下は小学生から上は90歳まで、幅広い世代への指導も行っている。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

1988年4月「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として発足。定期演奏会は2020年12月で58回となった。名前のとおり「オペラ」の演奏を得意とし、これまでに東京文化会館・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・新国立劇場等のオペラ公演でも管弦楽を担当した。過去に携わったオペラ公演が「三菱UFJ信託音楽賞」「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞するなど、数々の受賞に貢献している。名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンソン、正指揮者に大勝秀也、牧村邦彦を擁している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。《オペ管》の愛称で親しまれている。



知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和3年度
文化芸術による子供育成総合事業
—巡回公演事業—

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
〈オーケストラ公演〉



文化芸術による子供育成総合事業—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

プログラム

《第1部》

● オープニング
ピゼー

／ 歌劇「カルメン」より 前奏曲

フランス歌劇の代表作として世界的に人気のある『カルメン』の前奏曲。華やかにコンサートの幕開けです。

● 楽器紹介

弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器をお話と演奏を交えながら紹介していきます。

● オークストラ演奏
マスカーニ

／ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

甘く美しいメロディーが印象的で、「アヴェ・マリア」としても有名な1曲。

● オペラ・アリア
ブッチーニ

／ 歌劇「蝶々夫人」より “ある晴れた日に”

プロのオペラ歌手の歌声を聴いてみよう♪

《第2部》 ● 校歌合唱

～オーケストラの華やかな伴奏で校歌を元気に歌いましょう!!～

君も未来のマエストロ♪ オークストラの指揮を体験♪

● 指揮者体験コーナー
ピゼー

／ 歌劇「カルメン」より 前奏曲

オーケストラと子供たちによる夢の共演♪

● 共演コーナー（どちらかを選択）
A. 合唱でオーケストラと共演

杉本竜一 / ピリーヴ

B. 手拍子リズムでオーケストラと共演 ～からだでリズム～

ロッシェーニ / 歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲

● オークストラ演奏

チャイコフスキー / バレエ組曲「くるみ割り人形」より 花のワルツ

ものがたり物語はクリスマスの夜のお話。おとぎの国の花たちがハーブの音色に乗せて踊りだします。

※ 上記プログラムは一部変更になる可能性もあります。

オーケストラの配置

オーケストラは、大きく4つのグループに分かれています。

① 弦楽器

「弦」を弓で擦ったり、はじいて演奏する楽器
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープなど

② 木管楽器

笛の仲間。学校で習う「リコーダー」もこの仲間！
フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、ファゴットなど

③ 金管楽器

ラッパの仲間。唇をプルプルと振るわせて演奏する楽器
トランペット、ホルン、トロンボーンなど

④ 打楽器

打つ（叩く）、擦る、振るなどして音を出す楽器
ティンパニ、大太鼓、小太鼓、タンバリン、トライアングルなど

※ 会場の大きさや曲によって、使用する楽器は変わります。

